

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan Kajian Potensi dan Pengembangan Wisata Ketep Pass di Kabupaten Magelang, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pengelola Ketep Pass dalam pengembangan potensi yang dimiliki Ketep Pass adalah berfokus pada pengembangan daya tarik alam dengan menggunakan prinsip 3A yaitu Atraksi, Amenitas, dan Aksesibilitas. Berdasarkan pengamatan peneliti daya tarik alam yang dimiliki berupa pemandangan alam gunung maupun pegunungan. Ketep Pass memiliki pemandangan utama Gunung Merapi dan Gunung Merbabu. Dalam pengembangan daya tarik wisata pengelola Ketep Pass fokus pada pengembangan wisata alam yang dikolaborasikan dengan wisata edukasi, hal ini dapat dilihat dari banyaknya fasilitas-fasilitas yang dimiliki oleh Ketep Pass mendukung adanya edukasi bagi pengunjung yaitu edukasi mengenai vulkanologi. Selain itu pengelola Ketep Pass juga dalam pengembangan daya tarik wisata juga memperhatikan kenyamanan bagi pengunjung, dengan melengkapi fasilitas-fasilitas yang ada yaitu Gardu Pandang, Ketep Vulcano Theatre, Ketep Vulcano Centre, Areal Parkir Luas Pelataran Panca Arga, Teropong, Mushola, Restoran Ketep Pass, Food Court Berupa Warung Kaki Lima Warga, Area Bermain Anak, dan

Miniatur Puncak Garuda. Selain itu dalam upaya pengembangan pengelola Ketep Pass juga mengadakan even skala nasional berupa Ketep Summit Festival yang telah diadakan sebanyak 3 kali yaitu 2017, 2018, dan 2019. Ketep Summit Festival merupakan sebuah even yang menggabungkan unsur seni budaya tradisional, music, dan panorama alam.

2. Dalam pengembangan potensi wisata Ketep Pass tak luput dari hambatan hambatan yang dihadapi. Adanya hambatan membuat pengembangan potensi wisata Ketep Pass belum berjalan secara maksimal. Adapun hambatan-hambatan tersebut berupa kondisi geografis yang tidak memungkinkan dilakukan perluasan tempat dikarenakan letak Ketep Pass diatas bukit yang cukup curam, Kurangnya fasilitas pendukung dari pihak luar berupa penginapan maupun villa, transportasi umum menuju objek Wisata Ketep Pass terbatas, kurangnya peran pihak swasta, peran masyarakat sekitar belum maksimal, dan adanya pandemic virus korona.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian diatas, maka penulis dapat memberikan saran sebagai berikut :

1. Kepada pengelola Objek wisata lebih baik menambah tempat sampah dan edukasi kepada para pedagang maupun pengunjung untuk tidak membuang sampah sembarangan, dan lebih memilah sampah yang ada baik itu organik maupun anorganik.

2. Menambah fasilitas berupa wc dikarenakan dengan luas Ketep Pass wc yang dimiliki terhitung minim dan lebih memperhatikan kebersihan dari fasilitas tersebut.
3. Pengelola Ketep Pass lebih baik dapat menggandeng pihak swasta guna menambah investasi di Ketep Pass supaya Ketep Pass dapat memiliki fasilitas pendukung seperti resort maupun hotel disekitarnya sehingga dapat lebih menarik daya tarik wisatawan baik local maupun mancanegara.

DAFTAR PUSTAKA

- A. Oka yoeti, *Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata*, Jakarta: PT.Pradnya Paramita, 1997
- Damanik, Janiaton dan Frans Teguh. 2012. *Manajemen Destinasi Pariwisata*. Yogyakarta: Kepel Press.
- H.B. Sutopo. *Metode Penelitian Kualitatif : Dasar Teori Dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret., 2006
- <https://borobudurnews.com/mantap-ketep-pass-jadi-objek/#ixzz6sG9ilcKc>
- <https://camerawisata.com/wisata-ketep-pass-magelang/>, diakses pada 30 Desember 2019 pukul 10.00 WIB
- <https://visitmagelang.id/sejarah-kabupaten-magelang> diakses pada 14 Oktober 2021 pada pukul 20.00 WIB
- Muljadi A.J, *Kepariwisata dan Perjalanan*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2009
- Muljadi, A. J & Andri, W. 2014. *Kepariwisata dan Perjalanan*. Depok : PT. Raja Grafindo Persada.
- Musanef. 1996. *Manajemen Usaha Pariwisata di Indonesia*. Jakarta : PT Toko Gunung Agung
- Ni Putu Enik Purwaningsih, *Hambatan Desa Munggu Sebagai Desa Wisata Di Kabupaten Badung*, *Jurnal Destinasi Pariwisata*, Vol. 5 No 2, 2018
- Putra, I Nyoman Darma dan I Gde Pitana. 2010. *Pariwisata Pro-Rakyat Meretas Jalan Mengentaskan Kemiskinan di Indonesia*. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Soedarso dkk, **POTENSI DAN KENDALA PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS KEKAYAAN ALAM DENGAN PENDEKATAN MARKETING PLACES (STUDI KASUS PENGEMBANGAN PARIWISATA DI KABUPATEN BOJONEGORO)**, *Jurnal Sosial Humaniora*, Vol 7 No.2, November 2014
- Soerjono Soekanto, *Pengantar Penelitian Hukum* UI Press, Jakarta 2010



YAYASAN PENDIDIKAN KARYA SEJAHTERA
**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA**

Jl. Laksda Adisucipto Km.6 (Tempel, Caturtunggal, Depok, Sleman) Yogyakarta 55281
Telp / fax : (0274) 485115 - 489514 Website : www.ampta.ac.id Email : info@ampta.ac.id, ampta@yahoo.co.id

Nomor : 145/Q.AMPTA/X/2021
Hal : Permohonan Penelitian

Yogyakarta, 11 Oktober 2021

Kepada Yth.
Pengelola Destinasi Ketep Pass
Desa Ketep, Kecamatan Sawangan
Kabupaten Magelang

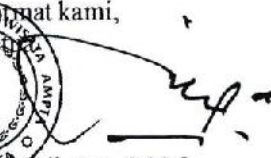
Dengan Hormat,

Dengan ini kami mengajukan permohonan melaksanakan penelitian di Destinasi Ketep Pass selama 1 bulan dari tanggal 13 Oktober - 12 November 2021, bagi mahasiswa/i kami dari Jurusan Strata 1 Pariwisata :

Nama Mahasiswa : Bagas Wicaksono
No. Mahasiswa : 515100519
Semester : 9 (Sembilan)

Besar harapan bila mahasiswa kami mendapatkan izin untuk melaksanakan penelitian untuk mendapatkan data Penelitian untuk membuat skripsi.

Atas bantuannya kami ucapkan terimakasih.

Hormat kami,

Prihatno, M.M.

Tembusan:
-File

LEMBAR BIMBINGAN



NAMA MAHASISWA : Bahar Lukman
 NO. MAHASISWA : 1905011000119
 JUDUL PENELITIAN : Keberhasilan Pembelajaran Matematika Melalui
Keterampilan Berpikir Kritis

NAMA PEMBIMBING I : Dr. H. H. M. M. M. M.

NAMA PEMBIMBING II : Dr. Henni Susilowati, M.Pd.

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
	11/10/2021	- Tata tulis bentuk	✓
		- Beri nomor halaman	
		- Kerangka berpikir di hand	
		- Dari kerangka berpikir signifikankan ufk man-bahar di bab 4	
		- Hasil wawancara cara ufk man-bahar menjelaskan hand di bab 4	

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
1		Revisi: latar belakang, Sistematisa penulisan, Rms disesuaikan dengan von Penelitian, kutipan	✓
2	25-9-2021	Perbaiki: landasan teori, Metode penelitian, Penomoran gk, tabel	✓
3		Bab 4 Perbaiki Hasil analisis dan Pembahasan, Daftar Pustaka, dll	✓
4	9-12-2021	Revisi: Sistematisa penulisan	



PEMERINTAH KABUPATEN BREBES
DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
Jl. Jendral A. Yani No. 87 Brebes Telp (0283) 671840 Fax (0283) 671021

SERTIFIKAT

Nomor : 800 / 0614 / 2018

KEPALA DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA DENGAN INI
MEMBERIKAN PENGHARGAAN KEPADA

BAGAS WICAKSONO

NIM : 515100519

ATAS PARTISIPASINYA SEBAGAI MAHASISWA ON THE JOB TRAINING
DI DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KABUPATEN BREBES

Pada : 02 juli s/d 31 Agustus 2018

Ditetapkan di : Brebes
Pada tanggal : 4 September 2018

PEMERINTAH KABUPATEN BREBES
DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
KABUPATEN BREBES


DINBUDPAR
H. AMIN BUDI RAHARJO, M.Pi
Pembina Utama Muda - IV/c
NIP. 19581030 198503 1 004