

**ANALISIS PENGELOLAAN DESA WISATA GUNUNG API PURBA
NGLANGGERAN MELALUI PAKET WISATA “LIVE IN” KECAMATAN
PATHUK, KABUPATEN GUNUNG KIDUL, DAERAH ISTIEWA
YOGYAKARTA**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH :

**FATMAWATI RAHAYU
NO.MHS : 418200174**

**PROGRAM STUDI USAHA BIRO PERJALANAN WISATA SEKOLAH
TINGGI PARIWISATA AMPTA YOGYAKARTA**

2021

**ANALISIS PENGELOLAAN DESA WISATA GUNUNG API PURBA
NGLANGGERAN MELALUI PAKET WISATA “LIVE IN” KECAMATAN
PATHUK, KABUPATEN GUNUNG KIDUL, DAERAH ISTIEWA
YOGYAKARTA**

SKRIPSI



**UNTUK MEMENUHI SYARAT GUNA MEMPEROLEH
DERAJAT SARJANA TARAPAN PARIWISATA**

**DISUSUN OLEH :
FATMAWATI RAHAYU
NO.MHS : 418200174**

**PROGRAM STUDI USAHA BIRO PERJALANAN WISATA SEKOLAH
TINGGI PARIWISATA AMPTA YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN PENGESAHAN

**Analisis Pengelolaan Desa Wisata Gunung Api Purba Nglanggeran
Melalui Paket Wisata "Live In" Kecamatan Pathuk, Kabupaten Gunung
Kidul, Daerah Istimewa Yogyakarta**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Fatmawati Rahayu

No.Mhs : 418200174

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing I

I Putu Hardani H.D., S.ST., M.MPar
NIDN. 0506108201

Pembimbing II

Agus Wibowo, S.BS., S.ST., M.M
NIDN. 0502076701

**Mengetahui
Ketua Jurusan**

Yudi Setiaji, S.II, M.M
NIDN : 0508066401

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS PENGELOLAAN DESA WISATA GUNUNG API PURBA
NGLANGGERAN MELALUI PAKET WISATA "LIVE IN" KECAMATAN
PATHUK, KABUPATEN GUNUNG KIDUL, DAERAH ISTIEWA
YOYAKARTA



Tim Penguji :

Penguji Utama : Yudi Setiaji, S.H., M.M
NIDN. 0508066401

Penguji I : I Putu Hardani H.D., S.ST., M.Mpar
NIDN. 0506108201

Penguji II : Agus Wibowo, S.BS., S.ST., M.M
NIDN. 0502076701

Mengetahui
Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

Dr. Primalno, M.M
NIDN. 0526125901

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fatmawati Rahayu

NIM : 418200174

Program Studi : Manajemen Biro Perjalanan Wisata

Judul Skripsi : Analisis Pengelolaan Desa Wisata Gunung Api Purba
Nglanggeran Melalui Paket Wisata "Live In" Kecamatan
Pathuk, Kabupaten Gunung Kidul, Daerah Istiewa Yogyakarta

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini adalah hasil karya sendiri kecuali kutipan yang telah saya sebutkan sumber belum pernah diajukan ke institusi manapun dan bukan karya jiplakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi.

Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isi sesuai dengan sikap ilah yang harus dijunjung tinggi. Demikian pernyataan ini saya buat sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 20 Agustus 2021

Yang menyatakan


Fatmawati rahayu

MOTTO

MULAILAH DARI TEMPATMU BERADA.

GUNAKAN YANG KAU PUNYA.

LAKUKAN YANG KAU BISA.

(Artur Ashe)

JIKA KAMU

TIDAK DAPAT BERHENTI MEMIKIRKANNYA,

MAKA BERKERJA KERASLAH

UNTUK ENDAPATKANNYA.

(MICHEL JORDAN)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunian – Nya. Terima kasih kepada orang – orang tersayang atas do'a dan dukungannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mempersembahkan skripsi yang telah penulis susun ini kepada :

1. Allah SWT atas berkat dan karunia – Nya yang diberikan kepada saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan ini dengan baik.
2. Keluarga saya yang senantiasa meberikan doa dan semangat agar penulis segera menyelesaikan skripsi ini
3. Sahabat sahabat saya dan teman – teman seperjuangan saya yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang membantu kelancaran skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji, dan pengajar, yang selama ini tulus dan ikhlas meluangkan waktu untuk menuntun, mengarahkan, dan memberikan bimbingan serta pelajaran yang tidak ternilai harganya kepada penulis, sehingga penulis menjadi pribadi yang lebih baik. Terimakasih banyak bapak dan ibu dosen, jasa kalian akan selalu terpatri dihati. Penyusun berharap dengan tersusunnya skripsi ini dapat menambah wawasan bagi pembaca dan mohon maaf apabila dalam penyusunan terdapat kesalahan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang melimpah atas berkat – Nya sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan D – IV di STP Ampta Yogyakarta, Program Studi Manajemen Biro Perjalanan Wisata guna memperoleh gelar S.Tr.Par.

Dalam upaya penulisan skripsi ini, penulis telah menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak YUDI SETIAJI, SH,MM selaku penguji utama dan selaku Ketua Jurusan Usaha Perjalan Wisata sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk menjelaskan isi skripsi secara keseluruhan.
2. Ibu I PUTU HARDANI HESTI DUARI,S.St. selaku Pembimbing I yang telah dengan sabar dan arif memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak AGUS WIBOWO,..Sos,MMM selaku Pembimbing II yang telah dengan arif dan bijaksana memberikan bimbingan, pengarahan dan petunjuk – petunjuk pada penulis skripsi ini.
4. Bapak DRS. PRIHATNO,M.M. selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Ampta Yogyakarta yang telah memberikan ijin dan arahan pada penulisan skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEBAR PENGESAHAN.....	iii
BERITA ACARA UJIAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Pengertian Pariwisata.....	5

B. Wisatawan.....	6
C. Manajemen Pengelolaan	7
D. Desa Wisata.....	8
E. Paket Wisata.....	10
F. Kerangka Berfikir.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	14
A. Metode Penelitian.....	14
B. Lokasi dan waktu Penulisan.....	15
C. Teknik Pemilihan Sampel	15
D. Variabel dan Indikator Penelitian.....	16
E. Sumber Data.....	18
F. Teknik Pengumpulan Data.....	18
G. Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Keadaan Umum Daerah Penelitian	24
1. Letak Geografi	25
2. Letak Topografi.....	26
3. Demografis atau Kependudukan.....	26
B. Hasil Penelitian	30
1. Sejarah Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran	30
2. Karakteristik Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran	31
3. Jam operasional dan harga tiket	33

4. Komponen Paket wisata.....	38
5. Pengemasan Paket Wisata Live in	52
6. Pengelolaan Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran	62
7. Deskripsi Karakteristik Responden.....	65
8. Deskripsi Hasil Kuesioner.....	69
C. Pembahasan Hasil Penelitian	80
1. Pebahasan Komponen – komponen Paket wisata	80
2. Panerapan Komponen-komponen Paket Wisata	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penjabaran Indikator Koponen Paket Wisata.....	17
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk	27
Tabel 4.2 Data Kependudukan Berdasarkan Tingkat Pendidikan	28
Tabel 4.3 Data Kependudukan Berdasarkan Pekerjaan	29
Tabel 4.4 Berdasarkan Jenis Kelain	65
Tabel 4.5 Berdasarkan Umur	66
Tabel 4.6 Berdasarkan Pendidikan Terakhir	68
Tabel 4.7 Analisis Komponen – komponen Paket wisata.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berfikir	13
Gambar 4.1	Peta Batas Wilayah Desa Nglanggeran	25
Gambar 4.2	Sarana Transportasi di Desa wisata	39
Gambar 4.3	Sarana Akomodasi di Desa wisata	40
Gambar 4.4	Sarana makan dan minum di Desa Wisata	41
Gambar 4.5	Griya Coklat dan Tempat Pengolahan susu Etawa.....	42
Gambar 4.6	Panorama di Gunung Api Purba Nglanggeran	44
Gambar 4.7	Objek wisata Embung Nglanggeran	46
Gambar 4.8	Objek wisata Air Terjun Kedung Kandang.....	47
Gambar 4.9	Event Gebyar Budaya Desa Nglanggeran	48
Gambar 4.10	Nglanggeran Mountain Bike	49
Gambar 4.11	Geopark Night Specta	50
Gambar 4.12	Griya Batik Nglanggeran.....	51
Gambar 4.13	Pelatihan Dan Sertifikasi Pemandu.	52
Gambar 4.14	Paket Wisata Desa Wisata Gunung Api Purba Nglanggeran	54
Gambar 4.15	Membajak sawah dan menanam padi.....	55
Gambar 4.16	Belajar Membuat	56
Gambar 4.17	Belajar membuat olahan Choklat di Griya Cokelat Nglanggeran	57
Gambar 4.18	Belajar unggah-ungguh	59
Gambar 4.19	Belajar Krawitan.....	59
Gambar 4.20	Reog Mataram	60
Gambar 4.21	Kenduri dan pengenalan pakaian adat.....	61

ABSTRAK

Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran merupakan objek ekowisata di Kecamatan Pathuk, Kabupaten Gunung Kidul D.I Yogyakarta. Objek wisata ini menarik minat wisatawan dengan tetap mempertahankan kebudayaan dan kekayaan hayati dengan menerapkan konsep Desa ekowisata. Konsep tersebut coba dituangkan dalam bentuk paket wisata. Desa wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran dikelola oleh para penduduk Desa Ngelanggeran dengan arahan pemerintah setempat dan instansi terkait.

Penelitian ini dilaksanakan di Desa wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran. Rencana penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik *sampling* yang digunakan adalah *purposive sampling* dan teknik pengumpulan data menggunakan teknik kuesioner dan wawancara dengan memberikan pertanyaan dan pernyataan kepada pihak pengelola di Desa wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran.

Berdasarkan hasil kuesioner wawancara dan pengamatan yang peneliti lakukan diketahui pengelolaan di Desa wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran melalui paket wisata "*Live in*". Pengelolaan yang sudah berjalan ada yang berjalan dengan baik namun ternyata masih ada yang kurang berjalan dengan baik sedangkan paket wisata "*Live in*" ada beberapa point yang tidak maksimal dalam penerapannya.

Oleh karena itu perlu dilakukan pengembangan dan evaluasi lebih lanjut agar pengelolaan Desa wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran dapat berjalan dengan maksimal.

ABSTRACT

The Gunung Api Purba Nglanggeran Tourism Village is an ecotourism object in Pathuk District Gunung Kidul Regency, D.I Yogyakarta. This tourist attraction attracts tourists while maintaining culture and biological wealth by applying the concept of an ecotourism village. The concept is tried to be poured in the form of a tour package. The Gunung Api Purba Nglanggeran tourist village is managed by the residents of Nglanggeran village with the direction of the local government and related agencies.

This research was conducted in the Gunung Api Purba Nglanggeran Tourism Village. This research plan is a descriptive research with a qualitative approach. The sampling technique used is purposive sampling and data collection techniques using questionnaires and interviews by giving questions and statements to the giving questions and stateents to the manager in the Gunung Api Purba Nglanggeran Village.

Based on the results of the interview questionnaires and observations made by the researchers, it is known that the management in the Gunung Api Purba Nglanggeran Tourism Village through the "Live in" tour package. Some of the management that has been running is going well, but it turns out that there are still things that are not going well, while the "Live in" tour package has serveral points that are not optimal in its impleentation.

Therefore, it is necessarty to develop and evaluate further so that the management of the Gunung Api Purba Nglanggeran Tourism Village can run optimally.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Desa wisata adalah suatu daerah tujuan wisata, disebut pula sebagai destinasi pariwisata, yang mengintegrasikan daya tarik wisata, fasilitas umum, fasilitas pariwisata, aksesibilitas, yang disajikan dalam suatu struktur kehidupan masyarakat yang menyatu dengan tata cara dan tradisi yang berlaku (Simanungkalit, Victoria br dkk. 2017). Hingga saat ini pun seperti yang kita ketahui telah banyak Desa Wisata yang bermunculan dengan menghadirkan ciri khas daerah setempat. Desa wisata menjadi gaya baru wisatawan dalam menikmati waktu berlibur khususnya wisatawan asing.

Prof. Heddy Shri Ahimsa Putra, M.A.M.Phil., Ph.D mengatakan Desa Wisata telah menjadi salah satu tren pengembangan pariwisata di Indonesia. Tren ini merupakan respons terhadap motivasi baru dalam berwisata, terutama masyarakat barat. Menurut Heddy Shri Ahimsa, wisata ini tidak lagi dilakukan dengan berombongan, cukup kelompok kecil atau individual. Mereka rata-rata berminat pada kehidupan sehari-hari, hal-hal yang unik dan bisa mendapatkan pengalaman baru yang berbeda. “Kenyamanan akomodasi tidak lagi hal yang penting, asal bisa menginap di desa atau kampung. Desa Wisata ini mulai terlihat

pada tahun 1980-an dan terus meningkat hingga kini,” ujarnya di Pusat Studi Pariwisata UGM (26/3/2018) pada Seminar Desa Wisata.

Desa wisata pada umumnya mempunyai tema produk yang di utamakannya, seperti desa industri, desa kerajinan, desa kreatif, desa gerabah, dan lain sebagainya. Karena banyaknya Desa wisata yang beraneka ragam tentunya demi menarik minat kunjungan wisatawan banyak Desa wisata yang melakukan inovasi-inovasi yang semenarik mungkin, dengan tetap mempertahankan ciri khas dan keanekaragaman hayati mau pun kebudayaan lokal yang dimiliki Desa wisata. Salah satunya Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran yang berusaha menarik minat wisatawan dengan tetap mempertahankan kebudayaan dan kekayaan hayati dengan menerapkan konsep Desa Ekowisata. Konsep tersebut coba dituangkan dalam bentuk paket wisata.

Menurut Lubis, paket wisata (*tour package*) dalam (I Gusti Bagus Rai Utama, 2012) adalah suatu rencana perjalanan wisata yang tersusun secara tetap dengan biaya yang sudah ditentukan di dalam paket wisata, mulai dari biaya penginapan, transportasi, *sightseeing tour* serta konsumsi. Paket wisata di Desa wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran dinamakan paket wisata “*Live in*” yaitu wisatawan tinggal dan menginap di rumah warga dengan melakukan aktivitas menjadi masyarakat desa. Adanya paket tersebut tentunya dibutuhkan manajemen yang baik dari anggota organisasi pengelola dalam pengemasan produk wisata tersebut, agar dapat berjalan dengan baik dan mencapai tujuan yang diinginkan. Menurut Siswanto di dalam Ni Luh Made

Suryani dkk : 2016 pengelolaan merupakan suatu aktivitas yang sistematis saling bersusulan agar tercapai tujuan. Pengelolaan kawasan wisata ditujukan untuk melindungi tata nilai asli saat area dikembangkan.

Untuk itu dalam penelitian ini peneliti ingin menggali data dan informasi tentang bagaimana manajemen pengelolaan yang ada di Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran dan bagaimana pengemasan paket wisata *Live in* di Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran. Atas dasar itulah maka peneliti bermaksud membuat penelitian dengan judul ANALISIS PENGELOLAAN DESA WISATA GUNUNG API PURBA NGELANGGERAN MELALUI PAKET WISATA “*LIVE IN*”.

B. Fokus Masalah

1. Bagaimana manajemen pengelolaan yang ada di Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran?
2. Bagaimana pengemasan paket wisata *Live in* di Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran?

C. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui manajemen pengelolaan yang ada di Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran.
2. Mengetahui pengemasan paket wisata *Live in* di Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran.

D. Manfaat Penelitian

Tujuan dari pada penelitian ini adalah untuk mendapatkan sebuah hasil informasi yang baik yang bisa dipergunakan sebagai acuan di masa mendatang dan memberikan manfaat diantaranya:

1. Bagi Peneliti

- a. Menambah wawasan serta pengetahuan mengenai manajemen pengelolaan Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran.
- b. Mengetahui bagaimana pengemasan dan pelaksanaan paket wisata *Live in* di Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran.
- c. Untuk memenuhi persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Terapan Pariwisata (S.Tr.Par) Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA, Yogyakarta.

2. Bagi Lembaga STP AMPTA

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi perpustakaan STP AMPTA.
- b. Menambah wacana keilmuan dan sebagai bahan penelitian lebih lanjut bagi mahasiswa pariwisata khususnya dalam bidang Usaha Perjalanan Wisata.

3. Bagi Pihak Pengelola Desa Wisata Ngelanggeran

- a. Sebagai Bahan Referensi dalam pengelola dalam pengembangan Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran.
- b. Sebagai Bahan evaluasi Lembaga pengelola dalam menjalankan sistem pengelolaan di Desa Wisata Gunung Api Purba Ngelanggeran.