

**SKRIPSI**

**ANALISIS PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN  
DESA WISATA GARONGAN KABUPATEN SLEMAN**



**OLEH**

**Iin Airin Nurjanah**

**NIM : 518100991**

**PROGRAM STUDI PARIWISATA**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA**

**YOGYAKARTA**

**2022**

**SKRIPSI**

**ANALISIS PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN  
DESA WISATA GARONGAN KABUPATEN SLEMAN**



**Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Derajat Sarjana  
Pariwisata Di Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta**

**OLEH**

**Iin Airin Nurjanah**

**NIM : 518100991**

**PROGRAM STUDI PARIWISATA**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA**

**YOGYAKARTA**

**2022**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN  
DESA WISATA GARONGAN KABUPATEN SLEMAN



OLEH

Iin Airin Nurjanah

NIM : 518100991

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Drs. Budi Hermawan, M.M  
NIDN. 0523026601

Pembimbing II

Mona Erythrea Nur Islami, S.IP., M.A  
NIDN. 0516097101

Mengetahui  
Ketua Program Studi

Arif Dwi Saputra, S.S., M.M  
NIDN. 0525047001

**BERITA ACARA UJIAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN**

**DESA WISATA GARONGAN KABUPATEN SLEMAN**

**OLEH**

**Iin Airin Nurjanah**

**NIM : 518100991**

**Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji**

**Dan Dinyatakan LULUS**

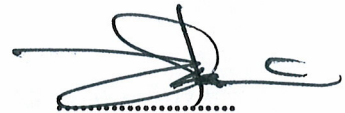
**Pada Tanggal.....**

**TIM PENGUJI**

**Penguji Utama : Drs. Santosa, M.M  
NIDN. 0519045901**



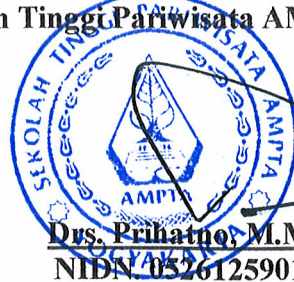
**Penguji I : Drs. Budi Hermawan, M.M  
NIDN. 0523026601**



**Penguji II : Mona Erythrea Nur Islami, S.IP., M.A  
NIDN. 0516097101**



**Mengetahui  
Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta**



**Drs. Prihatno, M.M  
NIDN. 0526125901**

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Iin Airin Nurjanah

NIM : 518100991

Program Studi : S1 Pariwisata

Judul Skripsi : Analisis Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Desa  
Wisata Garongan Kabupaten Sleman

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain.

Yogyakarta, November 2022



Iin Airin Nurjanah

## HALAMAN MOTTO

Tidak ada satu pun perjuangan yang tidak melelahkan. *“Dan berikanlah berita gembira kepada orang-orang yang sabar, yaitu yang ketika ditimpa musibah mereka mengucapkan: Sungguh kita semua ini milik Allah dan sungguh kepada Nya lah kita kembali”*.

QS Al-Baqarah: 155-156.

Semesta memang sering mempermainkan waktu, namun manusia harus pandai memanipulasi agar tak terjebak pada waktu yang itu-itu saja.

"Iin Airin Nurjanah"

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya dan memberikan jalan kemudahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat kelulusan untuk program S 1 Pariwisata di STP AMPTA Yogyakarta. Dengan rasa bangga skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesempatan dan kekuatan hingga saat ini, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dan dapat menyelesaikan pendidikan S 1 Pariwisata di STP AMPTA Yogyakarta dengan baik.
2. Terima Kasih kepada diri saya sendiri yang telah berjuang sampai tahap ini.
3. Terima kasih kepada Mama, abah, kakak ipar, om bibi dan juga keluarga yang selalu mendoakan saya serta memberikan dukungan dan semangat sehingga saya bisa menyelesaikan pendidikan. Terima kasih atas dukungan semangat dan dorongan motivasinya.
4. Terima Kasih Kepada semua teman-teman kelas Pariwisata D angkatan 2018 yang sama-sama berjuang menyelesaikan pendidikan disini.
5. Terima Kasih kepada teman-teman yang membantu dalam kelancaran penelitian yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.
6. Terimakasih Kepada Yundari dan Ulfa yang dengan ikhlas mendengar keluhan penulis, mendukung dan mendoakan penulis sampai pada tahap ini.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan mengangkat judul "Analisis Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Desa Wisata Garongan Kabupaten Sleman" Penulisan Skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Kepariwisata pada Program Studi Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

Dalam penulisan Skripsi ini juga tidak luput dari berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan Skripsi Untuk itu dalam bagian ini penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan bantuan, dukungan, semangat bimbingan dan saran-saran sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Budi Hermawan, M.M selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan yang baik selama penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Mona Erythrea Nur Islami, S.IP.,M.A. selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan yang baik selama penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Santosa, M.M selaku penguji utama yang telah memberikan kritik, saran dan masukan yang bermanfaat untuk menyempurnakan skripsi ini.
4. Bapak Tauqid Armunanto selaku ulu-ulu di kelurahan Wonokerto penanggung jawab Desa Wisata Garongan.
5. Bapak Agus Sugiarto selaku narasumber sekaligus ketua Pokdarwis serta pengelola Desa Wisata Garongan.
6. Bapak Yanu selaku sekretaris beserta masyarakat padukuhan kembang yang sekaligus menjadi narasumber.



7. Bapak Arif Dwi Saputra, S.S, MM selaku Ketua Jurusan Program Studi Pariwisata Sekolah Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah memberikan jin dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini
8. Bapak Drs Prihatno, MM selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk dikemudian hari jadi pembelajaran yang berarti Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi setiap pembaca dan seluruh pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, November 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>            | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>        | <b>ii</b>   |
| <b>BERITA ACARA UJIAN.....</b>        | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>        | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN MOTTO .....</b>            | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>      | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>            | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>             | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>             | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>           | <b>xiii</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                  | <b>xiv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>              |             |
| A. Latar Belakang .....               | 1           |
| B. Fokus Masalah .....                | 5           |
| C. Tujuan Penelitian .....            | 5           |
| D. Manfaat Penelitian .....           | 5           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>          |             |
| A. Landasan Teori .....               | 7           |
| 1. Pengertian Pariwisata.....         | 7           |
| 2. Pengertian Partisipasi.....        | 8           |
| 3. Desa wisata .....                  | 11          |
| 4. Pengembangan Desa Wisata .....     | 15          |
| B. Penelitian Terdahulu .....         | 18          |
| C. Kerangka Berpikir.....             | 25          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>      |             |
| A. Metode dan Design Penelitian ..... | 26          |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....  | 26          |
| C. Teknik Cuplikan.....               | 26          |

|   |    |
|---|----|
| D. Sumber Data .....                          | 27 |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....              | 29 |
| F. Keabsahan Data .....                       | 30 |
| G. Metode Analisis Data.....                  | 31 |
| H. Alur Penelitian.....                       | 33 |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> |    |
| A. Gambaran Umum.....                         | 36 |
| 1. Sejarah singkat Desa Wisata Garongan ..... | 36 |
| 2. Letak, Luas, dan Kondisi Geografis .....   | 39 |
| 3. Topografi dan Iklim .....                  | 40 |
| 4. Kondisi Demografi dan Sosial Ekonomi ..... | 41 |
| 5. Profil desa wisata garongan .....          | 43 |
| B. Hasil dan pembahasan.....                  | 53 |
| 1. Bentuk-bentuk Partisipasi Masyarakat ..... | 54 |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>             |    |
| A. Kesimpulan .....                           | 64 |
| B. Saran.....                                 | 64 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                         |    |
| <b>LAMPIRAN</b>                               |    |

## **DAFTAR TABEL**

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3.1 Informan.....   | 27 |
| Tebel 4.1 Jumlah Penduduk Padukuhan Kembang Berdasarkan Jenis Kelamin | 41 |
| Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Padukuhan Kembang berdasarkan usia .....    | 42 |
| Tabel 4.3 Mata Pencarian Warga Padukuhan Kembang.....                 | 43 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....                    | 25 |
| Gambar 4.1 Patung icon Garongan atau Jakagarong ..... | 39 |
| Gambar 4.2 Peta padukuhan Kembang.....                | 40 |
| Gambar 4.3 Sungai Sempor .....                        | 45 |
| Gambar 4.4 View Gunung Merapi.....                    | 45 |
| Gambar 4.5 Outbond.....                               | 46 |
| Gambar 4.6 Gazebo.....                                | 47 |
| Gambar 4.7 <i>Camping Ground</i> .....                | 48 |
| Gambar 4.8 Toilet .....                               | 49 |
| Gambar 4.9 Mushola.....                               | 50 |
| Gambar 4.10 Area Parkir .....                         | 50 |
| Gambar 4.11 Tempat Sampah.....                        | 51 |
| Gambar 4.12 Pendopo.....                              | 51 |
| Gambar 4.13 Petunjuk Arah .....                       | 52 |
| Gambar 4.14 Wastafel.....                             | 53 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Pedoman Wawancara
2. Hasil Wawancara
3. Dokumentasi
4. Surat Pengantar Penelitian
5. Surat Balasan Penelitian
6. Lembar Bimbingan

## ABSTRAK

Penelitian ini mengangkat judul tentang Analisis Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Desa Wisata Garongan Kabupaten Sleman. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang: Bentuk-Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam pengembangan Desa Wisata Garongan.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian dilakukan di Desa Wisata Garongan Kabupaten Sleman. Metode pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pengambilan subyek penelitian dilakukan dengan menggunakan teknik purposive sampling yang meliputi pokdarwis, pengelola Desa Wisata Garongan, masyarakat Padukuhan Kembang dan Ulu-ulu atau perangkat Desa Wonokerto. Dalam analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data penelitian dengan menggunakan triangulasi sumber, triangulasi teknik dan triangulasi waktu.

Hasil yang dicapai dalam penulisan ini bahwa Bentuk-bentuk partisipasi masyarakat yang dikaji dalam pembahasan ini meliputi 5 bentuk yaitu: partisipasi bentuk pikiran masyarakat yang belum terlibat dalam menuangkan ide-ide terkait kekurangan dan kelebihan Desa Wisata Garongan, partisipasi tenaga fisik yang sudah dilakukan beberapa masyarakat yang sadar akan pariwisata dan pengembangan berupa gotong royong, pembuatan dan pemasangan papan petunjuk, partisipasi keterampilan dan kemahiran yang sudah melibatkan beberapa masyarakat berupa edukasi pertanian, pemandu *outbound*, pemandu susur sungai pembuatan paket wisata, penyediaan *homestay*, dan penyediaan jasa *catring*, partisipasi harta benda masyarakat tidak dimintai hartanya untuk pengembangan Desa Wisata Garongan, dan partisipasi sosial masyarakat yang terlibat ataupun tidak memiliki tingkat keramah-tamahan yang tinggi menyambut masyarakat yang berkunjung ke Desa Wisata Garongan.

**Kata Kunci : Partisipasi Masyarakat, Pengembangan Desa Wisata Garongan**

## **ABSTRACT**

*This study raises the title of Analysis of Community Participation in the Development of Garongan Tourism Village, Sleman Regency. This study aims to describe: Forms of Community Participation in the development of Garongan Tourism Village.*

*This research is a qualitative descriptive study. The research was conducted in Garongan Tourism Village, Sleman Regency. Methods of data collection are done through observation, interviews, and documentation. The research subjects were taken using a purposive sampling technique which included Pokdarwis, Garongan Tourism Village managers, Padukuhan Kembang, and Ulu-ulu communities or Wonokerto Village officials. The data analysis is carried out through the stages of data reduction, data presentation, and concluding. Test the validity of research data using source triangulation, technique triangulation, and time triangulation.*

*The results achieved in this paper are that the forms of community participation studied in this discussion include 5 forms, namely: participation in the form of people's minds who have not been involved in expressing ideas regarding the advantages and disadvantages of Garongan Tourism Village, participation in physical labor that has been carried out by several communities who are aware of tourism and development in the form of mutual assistance, manufacture and installation of signage, participation in skills and skills that have involved several communities in the form of agricultural education, outboundguides, river guides, making tour packages, providing homestays, and providing catering services, and property participation community objects are not asked for their property for the development of the Garongan Tourism Village.*

**Keywords:** *Community Participation, Garongan Tourism Village Development*



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pariwisata merupakan salah satu bidang potensial dalam hal pembangunan sebuah negara, hal itu dikarenakan pariwisata dianggap mampu memberikan dampak positif sebagai penggerak kegiatan ekonomi rakyat. dampak positif yang paling terasa adalah pariwisata berperan penting sebagai penggerak pertumbuhan ekonomi dan kesejahteraan dalam hal pembangunan suatu daerah. daerah yang memiliki potensi pariwisata dapat menghidupkan kegiatan ekonomi masyarakat sekitar dengan timbulnya usaha-usaha kecil sampai menengah seperti perhotelan, penginapan, Wisma, Homestay, restoran, oleh-oleh tempat wisata, penyewaan peralatan penunjang pariwisata, dan masih banyak lagi usaha yang apabila dikembangkan mampu memberikan sumbangan yang cukup berarti bagi pendapatan masyarakat.

Peran pariwisata dalam pembangunan ekonomi memang dinilai cukup besar, namun pariwisata bukan hanya masalah ekonomi, melainkan juga masalah sosial, budaya, politik dan seterusnya. pariwisata merupakan suatu sistem yang multikompleks, dengan berbagai aspek yang saling berkaitan dan saling mempengaruhi antara sesama. dalam beberapa dasawarsa terakhir, pariwisata telah menjadi sumber penggerak dinamika masyarakat yang cukup signifikan, dan menjadi salah satu Primemover dalam bidang perubahan sosial budaya (I Gede Pitana 2005: 3-6)

Sebagai negara yang banyak memiliki potensi pariwisata, Indonesia tentu Tengah melakukan banyak pengembangan di sektor pariwisata. Hal ini dilakukan salah satunya demi meningkatkan jumlah wisatawan yang datang. pengembangan pariwisata yang berhasil adalah Pengembangan yang dilakukan secara bersama, termasuk “membangun bersama masyarakat” sehingga pengembangan pariwisata dapat memberikan manfaat kepada masyarakat setempat. pada dasarnya Masyarakat berhak ikut serta dalam pengelolaan pariwisata. seperti yang tertuang dalam pasal 19 ayat 2 UU No 10 tahun 2009 tentang kepariwisataan. dalam ilmu sosial, partisipasi masyarakat masuk intervensi komunitas. karena partisipasi masyarakat merupakan bagian dari sebuah proses pemberdayaan masyarakat untuk memenuhi kebutuhan-kebutuhan atau mengatasi masalah yang dialami masyarakat berdasarkan rencana yang telah tersusun bersama dan disepakati dalam bentuk program.

Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan salah satu wilayah provinsi yang di Indonesia memiliki daya tarik wisata yang beragam, mulai dari wisata alam, wisata buatan dan wisata budaya. Jogja juga dikenal sebagai pusat kebudayaan Jawa dengan tradisi suku Jawa yang dilestarikan. kentalnya kebudayaan yang ada membuat Jogja banyak menghadirkan tempat wisata untuk liburan yang identik dengan kebudayaan, salah satunya adalah desa wisata. sebagai potensi pariwisata di Jogja, desa wisata menghadirkan ketenangan dan keasrian alam yang menjadi daya tarik wisatawan lokal maupun wisatawan asing. dengan kentalnya budaya

Jogja dan makanan yang enak ada di Jogja sangat cocok menjadi tujuan wisata ketika libur di Jogja.

Masyarakat yang dikenal keramah-tamahan nya dan kesederhanaan menjadi pengalaman yang dapat memikat ketika berlibur di desa wisata. salah satu desa yang terkenal di Jogja adalah desa wisata garongan yang terletak di Wonokerto, Turi, Sleman, Yogyakarta yang merupakan sebuah desa yang memiliki suasana tenang serta pemandangan yang Asri. udaranya begitu sejuk mencerminkan keaslian alam pedesaan yang masih terjaga, desa wisata garongan terletak di dekat Gunung Merapi. karena letaknya yang dekat dengan gunung merapi inilah yang membuat desa wisata garongan ramai dikunjungi oleh wisatawan untuk melihat dan Menikmati keindahan pemandangan dari Gunung Merapi.

Desa Wisata garongan merupakan Desa penghasil salak pondoh dan salak Gading. Adanya lahan yang tidak terpakai menjadi warga berinisiatif untuk mengelola dan menjadikannya sebagai tempat desa wisata. banyak potensi dan daya tarik yang dimiliki oleh desa wisata garongan diantaranya; Wisata Alam Sungai Sempor yang berhulu Dari Lereng Merapi, memberikan pemandangan yang segar di sekitar pepohonan yang rindang, area persawahan serta pemukiman warga, kegiatan susur sungai ini akan dipandu oleh pemandu. Selanjutnya Desa Wisata Garongan juga banyak menyediakan fasilitas outbound untuk wisatawan yang bisa dinikmati oleh semua kalangan.

Pengelola desa wisata harus mampu mengembangkan mempromosikan desa wisata yang dikelolanya agar diketahui oleh banyak calon wisatawan. Mengenalkan produk dan budaya yang ada sehingga membuat wisatawan tertarik bahkan bisa menarik wisatawan bukan hanya dalam negeri bahkan wisatawan luar negeri. Dengan banyaknya berbagai desa wisata yang ada di Jogja, maka persaingan para pengelola Desa Wisata harus lebih baik lagi dalam membuat sesuatu yang berbeda dari Desa Wisata lain dengan mengedepankan kreativitas, inovatif, dan memberikan pelayanan yang baik guna untuk meningkatkan jumlah kunjungan, mengembangkan upaya strategi promosi, pemasaran dan pelayanan sehingga para pengunjung akan lebih tertarik untuk mengunjungi Desa Wisata tersebut.

Fasilitas sarana dan prasarana juga sangat mempengaruhi tingkat minat pengunjung suatu tempat wisata sebagai salah satu Objek yang memiliki produk wisata. Apabila suatu objek memiliki fasilitas sarana dan prasarana yang tidak memenuhi standar, maka akan berdampak pada penurunan minat pengunjung untuk datang.

Saat ini Desa Wisata Garongan sudah memiliki fasilitas berupa sarana dan prasarana yang memadai, berbagai atraksi juga sudah dapat dilakukan di desa ini. Namun yang saat ini menjadi permasalahan adalah menurunnya tingkat kunjungan wisatawan pasca pandemi covid-19. Hal tersebut muncul karena kurangnya kesiapan pengelola dalam melakukan pemulihan sektor pariwisata di Desa Wisata Garongan. Beberapa faktor

yang menghambat pemulihannya antara lain; Rendahnya partisipasi masyarakat, kurangnya sumber daya manusia yang paham akan pariwisata. minimnya promosi yang dilakukan, dan kurangnya regenerasi SDM pengelola. maka dari itu, pengembangan potensi pariwisata di Desa Wisata Garongan menjadi terhambat dan apabila tidak segera berbenah maka tidak menutup kemungkinan bahwa desa wisata ini akan hilang citranya, disisi lain banyak wisatawan yang belum Mengetahui berbagai informasi yang berkaitan dengan Desa Wisata Garongan.

Oleh karena itu penulis tertarik untuk mengangkat judul tentang  
**“ Analisis Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Desa Wisata Garongan, Kabupaten Sleman”**

#### **B. Fokus Masalah**

Dalam penelitian ini dapat memfokuskan masalah terlebih dahulu upaya tidak terjadi perluasan permasalahan yang nantinya tidak sesuai dengan tujuan penelitian ini. Maka penelitian memfokuskan penelitian tentang “Bagaimana partisipasi masyarakat dalam pengembangan Desa wisata Garongan Kabupaten Sleman?”

#### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan fokus masalah di atas maka tujuan penelitian ini yaitu :  
“Untuk mengetahui partisipasi masyarakat dalam pengembangan Desa Wisata Garongan Kabupaten Sleman”.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Dari penelitian yang memiliki tujuan seperti yang disebutkan di atas, maka diharapkan untuk dapat memberikan manfaat berupa:

## 1. Manfaat Teoris

Hasil penelitian ini di harapkan dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan khususnya ilmu pariwisata dan kawasan pengembangan khususnya perpustakaan dan untuk menambah wawasan pengetahuan ilmu pariwisata dalam analisis partisipasi masyarakat dalam pengembangan Desa Wisata Garongan

## 2. Manfaat praktis

### a. Manfaat bagi STP AMPTA YOGYAKARTA

Penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi bagi mahasiswa STP AMPTA yang ingin melakukan penelitian lebih lanjut mengenai judul penelitian ini.

### b. Untuk Desa Wisata Garongan

Sebagai pengetahuan dan masukan bagi pengelola untuk dapat menjalankan dan meningkatkan peran desa wisata sebagai media edukasi melalui kegiatan publikasi dan informasi serta komunikasi.

### c. Manfaat Bagi Masyarakat

Untuk masyarakat diharapkan dengan mengembangkan desa wisata ini dapat meningkatkan taraf hidup, perekonomian dan menghidupi industri-industri kecil sebagai wujud dari adanya desa wisata.