

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan terhadap seluruh data peneliti yang terdiri dari *Electronic Word of Mouth* terhadap keputusan berkunjung wisatawan ke Mini Zoo Jogja Exotarium yang diperoleh, maka dapat disimpulkan ;

- a. Hasil uji analisis Uji F telah dilakukan memperoleh hasil dengan tingkat signifikan sebesar  $0.000 < 0.05$  atau nilai  $F_{hitung} > F_{table}$  ( $31.304 > 2.70$ ) berdasarkan nilai tersebut dapat disimpulkan bahwa variabel *intensity*, *valence of opinion*, *content* berpengaruh secara silmultan terhadap variabel keputusan berkunjung. Hasil Uji F membuktikan bahwa  $H_{a1}$  yang berbunyi “diduga ada pengaruh antara variabel *intensity*, *valence of opinion*, *content* terhadap variabel keputusan berkunjung wisatawan ke Mini Zoo Jogja Exotarium” diterima.
- b. *Content* merupakan variabel yang memberi pengaruh lebih terhadap keputusan berkunjung, hal ini dilihat dari nilai Beta *content* 0,512 lebih besar dari nilai Beta *intensity* 0,201 dan nilai Beta *valence of opinion* 0,114, selain itu Koefesien Determinasi ( $R^2$ ) yang telah dianalisis terdapat nilai sebesar 0,479 besarnya angka tersebut sama dengan 47,9%. Sesuai dengan acuan untuk mengetahui bearan nilai korelasi antar variabel, nilai  $r^2$  (47,9%) berada pada  $0.30 \leq r < 0.50$  sehingga diketahui korelasi antar

variabel ini lemah. Hasil dari uji ini menunjukkan bahwa keputusan berkinjung dipengaruhi oleh *Electronic Word of Mouth* sebesar 47,9% sedangkan sisanya 52,1% dijelaskan oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

## B. Saran

Berdasarkan pada penelitian ini yang telah dilaksanakan dengan judul “Pengaruh *Electronic Word of Mouth* Terhadap Keputusan Berkunjung Wisatawan Ke Mini Zoo Jogja Exotarium” maka saran yang diberikan penulis sebagai berikut:

- a. Pengelola destinasi wisata Mini Zoo Jogja Exotarium diharapkan dapat mempertahankan dan meningkatkan kualitas tampilan dari instagram Mini Zoo Jogja Exotarium, misalnya memperbaiki feed instagram menjadi lebih trendi. Hal ini diharapkan dapat menarik perhatian wisatawan untuk meninggalkan komentar atau ulasan. Pihak pengelola juga diharapkan berperan aktif dalam menjawab pertanyaan para pengunjung sehingga dapat memberikan komunikasi yang efektif.
- b. Selain merepost foto pengunjung, pihak pengelola bisa lebih sering mengadakan kegiatan yang melibatkan *celebrity endorser (travel blogger, travel vlogger)* agar menarik wisatawan untuk meninggalkan ulasan atau komentar yang dapat dijadikan acuan atau informasi kepada calon konsumen lain. Hal ini dapat mempengaruhi keputusan berkunjung wisatawan ke Mini Zoo Jogja Exotarium.

- c. Bagi peneliti selanjutnya dapat menggunakan variabel lain yang berpengaruh terhadap keputusan berkunjung. Sehingga, memberikan gambaran yang lebih luas terkait faktor yang mempengaruhi keputusan berkunjung wisatawan selain *Electronic Word of Mouth*.

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku Refrensi

- Arikunto, S. (2006) *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- \_\_\_\_\_.(2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hasan, Ali. (2010). *Marketing dari mulut ke mulut*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Kotler, Philip & Keller, Kevin Lane. (2013). *Manajemen Pemasaran* edisi 13. Jakarta: Erlangga.
- Kriyantoro, Rachmat. (2013). *Manajemen Periklanan : Teori dan Praktik*. Malang. Universitas Brawijaya Press (UB Press).
- Marpaung, F. (2009) *Strategi Pengembangan Kawasan Sebagai Sebuah Tujuan Wisata* Yogyakarta.
- Pitana, I. Gede dan Gatatri, Putu G. (2005) *Sosiologi Pariwisata*. Yogyakarta: Andi m
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_.(2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Bandung. Alfabeta.
- \_\_\_\_\_.(2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suharyadi S.K. Purwanto (2013). *Statistika untuk Ekonomi dan Keuangan Modern. Edisi ke-2*. Jakarta: Salemba Empat.
- Suwantoro, Gamal. (2004). *Dasar-dasar Pariwisata*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

## B. Undang-undang

Undang-Undang Republik Indonesia nomor 10 tahun 2009 tentang Kepariwisataan.

## C. Internet

Bintari, Eka (2017). *Pengaruh Electronic Word of Mouth (E-Wom) Terhadap Keputusan Berkunjung Pada Objek Wisata Agro Tanjungsari Kabupaten Wonosobo.* Tersedia <http://repository.umpwr.ac.id:8080/handle/123456789/1039>. Diakses 29 Oktober 2021.

Hennig-Thurau., et, all (2004). *Electronic Word of Mouth via Consumer Opinion Platforms: What Motivates Consumers to Articulate Themselves on the Internet.* *Journal of Interactive Marketing* No.1. DOI: 10.1002/dir.10073. Tersedia <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1094996804700961>. Diakses 29 September 2021.

Humaira, A., Wibowo, L.A. (2016). *Analisi Faktor Elektronik Word of Mouth (EWOM) Dalam Mempengaruhi Keputusan Berkunjung Wisatawan.* *Tourism and Hospitality Essentials (THE) Journal*, Vol VI, No.2. Tersedia <https://ejournal.upi.edu/index.php/thejournal/article/view/5515>. Diakses 18 Juni 2021.

Ibnu Sina Hi. Yusuf, Rheza pratama (2020) *Pengaruh Electronic Word of Mouth (Ewom) Terhadap Keputusan Berkunjung (Studi Pada Objek Wisata Pulau Maitara).* Tersedia <http://www.e-jurnalmitramanajemen.com/index.php/jmm/article/view/481>. Diakses 04 Juni 2021.

Luluk Kurnia Shaumi (2020) *Pengaruh Electronic Word of Mouth Pada MediaSosial Instagram Terhadap Keputusan Berkunjung Ke Objek Wisata Goa Soekarno Pasongsongan.* Tersedia <http://digilib.uinsby.ac.id/43331/>. Diakses 04 Juni 2021.

Oktaviyani Yusnida (2016) *Pengaruh Electronic Word of Mouth Di Media Sosial Terhadap Keputusan Berkunjung Di Air Terjun Pelangi Di Curug Cimahi.* Tersedia

<http://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1094996804700961>. Diakses 04 Juni 2021.

Zhang, Q.J., Craciun, G., dan Shin, D. (2010). *When Does Electronic Word of Mouth Matter? A Study Of Consumer Product Reviews*. *Journal of Business Research*, 1-6. Tersedia <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S014829630900321X>. Diakses 22 September 2021.

## LAMPIRAN

## Lampiran 1

## **Surat Permohonan Penelitian Ke Destinasi Mini Zoo Jogja**

Exotarium



YAYASAN PENDIDIKAN KARYA SEJAHTERA  
**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA**  
**YOGYAKARTA**

E-mail : [akeda@diplomatico.km.kg](mailto:akeda@diplomatico.km.kg) | Tempat : [www.diplomatico.km.kg](http://www.diplomatico.km.kg) | Telp : +993 312 528281  
Top : <http://www.diplomatico.km.kg> | Fax : +993 312 528281 | Website : [www.diplomatico.km.kg](http://www.diplomatico.km.kg) | Email : [info@diplomatico.km.kg](mailto:info@diplomatico.km.kg)

Number : 442/Q.AMPTA/XII/2021

31 Desember 2021

Lampiran : 1 benda

Hal : Permohonan Penelitian

Yth. Ketua Pengelola Jogja Exotarium Mini Zoo dan Education Center  
Jalan Mengelang No. 99 km 8, RW 12  
Mulungon Kulon, Desa Sendangudi, Kecamatan Mlati  
Kabupaten Sleman

Dengan Hormat,

Dengan ini kami mengajukan permohonan untuk melaksanakan Penelitian di Jogin Exotarium Mini Zoo dan Education Center Kabupaten Sleman selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 01 Januari 2022 sampai dengan tanggal 31 Januari 2022, bagi mahasiswa kami dari Jurusan Pariwisata :

Nama Mahasiswa : Windi Mntem  
No. Induk Mahasiswa : 517100933  
Semester : IX

Besar harapan kami bahwa Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pada mahasiswa kami untuk melaksanakan penelitian, sehingga dapat menyusun laporan penelitian yang baik dan benar.

Pengaruh Electronic Word of Mouth terhadap Keputusan Berkunjung Wisatawan ke Mini Zoo Jatinangor, Garut dan analisisnya

Atas kesadaran dan taqwa. Hanya ilmu jurnalistik yang sejati.

#### **Recent kymo**

三

Dr. Prabhakar M.M.

## Lampiran 2

### Surat Balasan Destinasi Mini Zoo Jogja Exotarium


**Mini ZOO  
JOGJA EXOTARIUM**  
*Education Center*

Jl. Magelang Km. 3, Sendangadi, Kecamatan Mlati, Kabupaten Sleman  
 Telp. 087738394686, 085775621229  
 Ig: jogjaexotarium Web: [www.jogjaexotarium.com](http://www.jogjaexotarium.com) Email: [jogjaexotarium@gmail.com](mailto:jogjaexotarium@gmail.com)

**SURAT JAWABAN PERMOHONAN PENELITIAN**

Nomor : 15JL/02/2022  
 Hal : Surat Balasan Permojonan Penelitian

Yth,  
 Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

Dengan Hormat,

Yang berkuasa tangan di bawah ini Pimpinan Mini Zoo Jogja Exotarium Sleman Education Center dengan ini menegaskan bahwa :

Nama	:	Windu Mareta
NIM	:	51710353
Semester	:	IX
Universitas	:	Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

Berdasarkan surat yang kami terima dari Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta, mahasiswa bersangkutan telah di setujui untuk melaksana penelitian pada permasalahan dengan judul :

**"Pengaruh Electronic Word Of Mouth terhadap Keputusan Berkunjung Wisatawan ke Mini Zoo Jogja Exotarium"**

Demikian surat ini kset buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya,  
 (terimakasih)

Sleman, 10 Februari 2022  
 Pimpinan Mini Zoo Exotarium Sleman

  
 ANANG EKO SANTOSANA



### Lampiran 3

#### Lembar bimbingan

LEMBAR BIMBINGAN					
					
<b>NAMA MAHASISWA:</b> Wijndi Maretua <b>NO. MAHASISWA:</b> 51700833 <b>JUJUE PENELITIAN:</b> Pengaruh Penerapan Pendekatan Pembelajaran Berorientasi Kompetensi terhadap Kesiapan Mahasiswa dalam Membaca dan Menulis Bahasa Inggris					
<b>NAMA PEMBIMBINGAN:</b> Prof. Ir. S. Sis, M.Si <b>NAMA PEMERIKSA:</b> Dr. Herzen Anwar, S.Pd. M.Ed. B.I					
<b>NO.</b> <b>TAMGAL</b>	<b>URAJAN BIMBINGAN</b>	<b>PARAF</b>	<b>NO.</b> <b>TAMGAL</b>	<b>URAJAN PEMERIKSA</b>	<b>PARAF</b>
1. <i>Skripsi</i> 1.1. <i>Struk. Pendekatan</i> <i>Studi kasus</i> , <i>Kaidah</i> <i>Teknik - penyelesaian</i> .	<i>✓</i>		17/12 <i>Skripsi</i> <i>Analisis</i> , <i>pendekatan</i> <i>teknik</i>	<i>✓</i>	
2. <i>Skripsi</i> <i>Penyelesaian</i> <i>skripsi ada</i> .	<i>✓</i>		27/12 <i>Skripsi</i>	<i>✓</i>	
3. <i>Skripsi dan kajian</i> <i>rekomendasi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		13/1/13 <i>Skripsi</i> "di" <i>Skripsi</i>	<i>✓</i>	
4. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
5. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
6. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
7. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
8. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
9. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
10. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
11. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
12. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
13. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
14. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
15. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
16. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
17. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
18. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
19. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
20. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
21. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
22. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
23. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
24. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
25. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
26. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
27. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
28. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
29. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
30. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
31. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
32. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
33. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
34. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
35. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
36. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
37. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
38. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
39. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
40. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
41. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
42. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
43. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
44. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
45. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
46. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
47. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
48. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
49. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
50. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
51. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
52. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
53. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
54. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
55. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
56. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	
57. <i>Skripsi</i> <i>skripsi</i> <i>skripsi</i> .	<i>✓</i>		<i>✓</i>	<i>✓</i>	

## Lampiran 4

### Kuesioner Penelitian



#### **Kuisisioner Pengaruh *Electronic Word Of Mouth* Terhadap Keputusan Berkunjung Wisatawan Ke Mini Zoo Jogja Exotarium Responden Yth,**

Saya Windi Marena mahasiswa Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta, program studi pariwisata. Saya sedang melakukan penelitian tugas akhir skripsi dengan judul "**Pengaruh *Electronic Word Of Mouth* Terhadap Keputusan Berkunjung Wisatawan Ke Mini Zoo Jogja Exotarium**". Oleh sebab itu saya memohon kesediaan waktu Bapak/Ibu/Saudara/i untuk mengisi kuisioner ini dengan sejujur-jujurnya.

Atas kesediaan dan kerjasamanya saya ucapkan terimakasih ☺

Kriteria menjadi responden:

1. Wisatawan yang sedang dan sudah pernah berkunjung ke Mini Zoo Jogja Exotarium.
2. Pengguna media sosial yang mengikuti media sosial Mini Zoo Jogja Exotarium.  
Catatan: Berikan tanda cek (✓) pada pilihan yang dianggap paling tepat dan mewakili

Nama :

1. Daerah Asal :  Jogja  Luar jogja
2. Jenis Kelamin :  Laki-laki  Perempuan
3. Usia :  15-24th  25-40th  >40th
4. Pendidikan Terakhir :  SMP  SMA  Diploma  S1  S2/S3
5. Pekerjaan :  Pelajar/Mahasiswa  Karyawan Swasta  PNS  
 Lainnya

6. Informasi terkait Jogja Exotarium, didapat dari:

- Rekomendasi dari teman/saudara
- Instagram
- Facebook
- Website

7. Berapa kali anda menggunakan sosial media dalam sehari :  1-4  5-9  
 >10

Pilihlah salah satu jawaban dari beberapa alternatif yang disediakan dan beri tanda (✓)  
 Keterangan: **SS: Sangat Setuju S: Setuju TS: Tidak Setuju STS: Sangat Tidak Setuju**

NO	Pertanyaan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<i>Intensity</i>					
1.	Saya sering mendapatkan informasi destinasi wisata Mini Zoo Jogja Exotarium melalui media sosial ( <i>Instagram, facebook, website</i> ).				
2.	Saya sering mendapatkan informasi destinasi wisata Mini Zoo Jogja Exotarium dibandingkan destinasi wisata lainnya.				
3.	Saya sering membicarakan destinasi wisata Mini Zoo Jogja Exotarium di media sosial ( <i>Instagram, facebook, website</i> ).				
<i>Valence of opinion</i>					
4.	Saya mendapat rekomendasi mengenai destinasi wisata Mini Zoo Jogja Exotarium melalui media sosial ( <i>Instagram, facebook, website</i> ).				

<b>5.</b>	Saya mendapat informasi yang baik mengenai destinasi wisata Mini Zoo Jogja Exotarium.				
<b>6.</b>	Saya merasa senang ketika mendengar kebaikan destinasi wisata Mini Zoo Jogja Exotarium.				

***Content***

<b>7.</b>	Saya mendapat informasi dengan cepat mengenai produk destinasi wisata Mini Zoo Jogja Exotarium.				
<b>8.</b>	Saya mendapat informasi mengenai harga Mini Zoo Jogja Exotarium yang akurat secara <i>Online</i> .				
<b>9.</b>	Saya mendapat informasi kekinian mengenai kegiatan destinasi wisata Mini Zoo Jogja Exotarium.				

		SS	S	TS	STS
		4	3	2	1

### **Proses Keputusan Bekunjung**

10.	Sebelum berkunjung ke Mini Zoo Jogja Exotarium, saya selalu tertarik mencari informasi melalui media sosial ( <i>Instagram, facebook, website</i> ).				
11.	Saya memperhatikan setiap <i>content</i> yang ditawarkan Mini Zoo Jogja Exotarium.				
12.	Saya mulai tertarik untuk berkunjung ke Mini Zoo Jogja Exotarium.				
13.	Saya memiliki keinginan untuk berkunjung ke Mini Zoo Jogja Exotarium.				
14.	Saya melakukan keputusan berkunjung ke Mini Zoo Jogja Exotarium.				

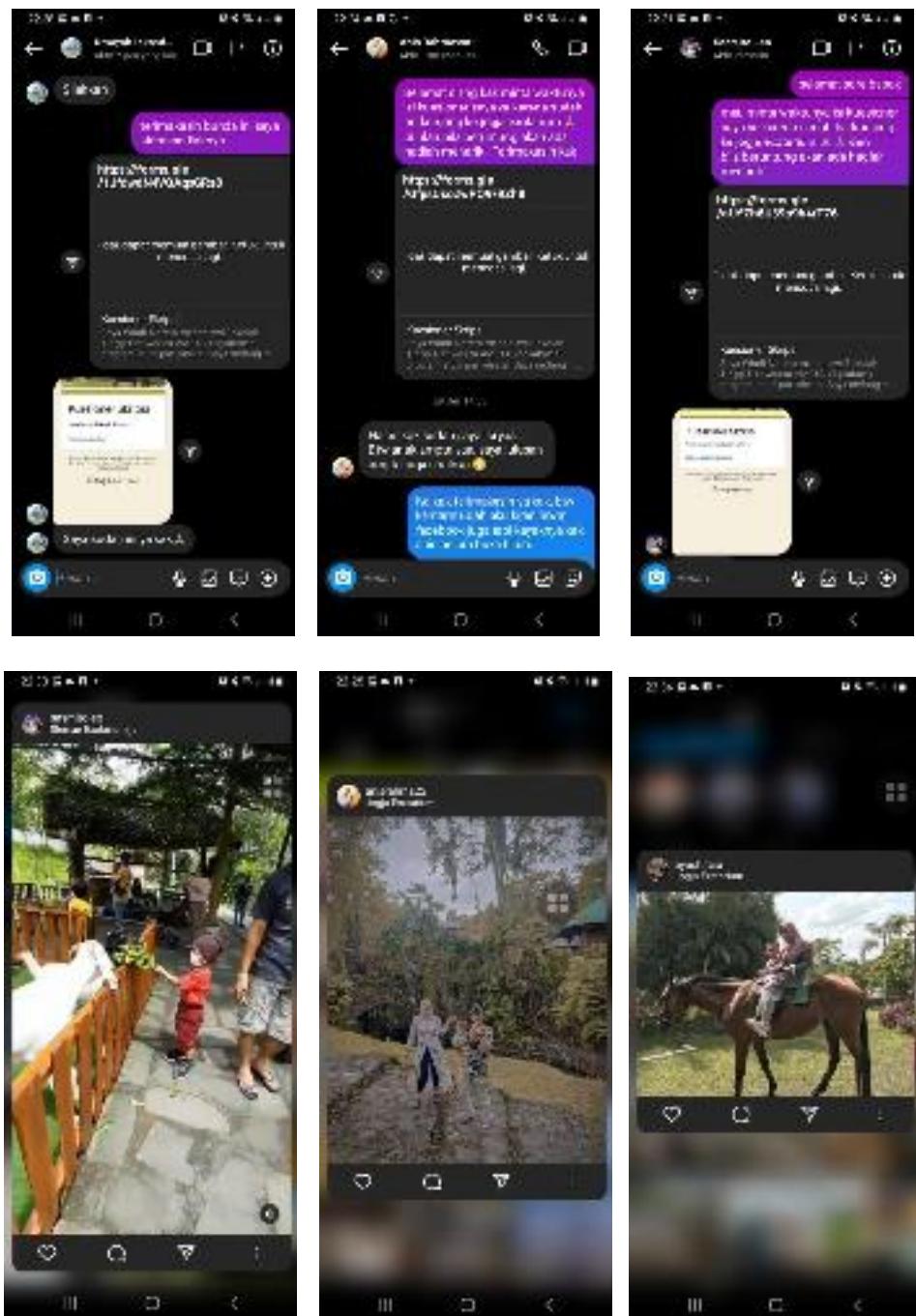
## Lampiran 5

## Tabulasi Data

ASTRI	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	2	3	3	4
Fajar Danymar Romdhoni	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
Satya Pamungkas	3	4	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3
Irma	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3
Nur	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
Amel	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
DESI LISTYOWATI	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4
BEE	4	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
Triya Rahma	3	2	3	4	4	3	3	3	3	4	2	3	3	3
ann	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ican	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4
puja	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4
chan	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4
arief	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4
Intan patricia	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4
Nafisa	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
Heru	2	1	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2
A	4	2	2	3	4	3	2	4	3	4	3	3	4	4
Fandi gunawan	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4
@zidaniel	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4
Sri Utami	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	4
Nadin	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ridwan	2	1	2	1	3	4	3	2	3	4	3	4	4	4
A	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
SV	3	2	2	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3
Farrel A	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	4
M. F. Azzam	1	1	1	1	3	4	1	4	1	1	1	1	3	3
Dika	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3
Bintang Jagoan Neon channel	2	1	2	2	3	4	3	4	3	4	2	3	3	3
Susan	3	2	3	2	3	3	3	3	2	4	3	4	4	3
Rn	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Lipi Untari	4	2	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4
Viadimas	3	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3
Novi	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Lia	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Putra	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
zetti	3	2	3	3	2	3	2	4	3	4	2	3	3	3
Retno Purwanti	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
NAJIB HUMAM	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4
Herii	3	2	2	1	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3
May	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3

## Lampiran 6

### Dokumentasi Penyebaran kuesioner



**Lampiran 7****Dokumentasi peneliti****Bersama Pengelola****Bersama wisatawan****Kolam dan Kantin****Joglo****Peta Destinasi**



**Tempat Reservasi**



**Joglo Utama**



**Kantin**



**Parkiran Motor**



**Parkiran Mobil**



**Kolam Ikan dan Joglo**



**Toilet**



**Ruang Kesehatan**