

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis pada uraian diatas, penulis dapat menyimpulkan terkait peran pramuwisata dalam upaya peningkatan pelayanan wisatawan di candi Prambanan sebagai berikut :

Peran pramuwisata dalam penelitian ini ialah memiliki peran sebagai pramuwisata yang membimbing dan menjelaskan objek wisata candi Prambanan kepada wisatawan yang berkunjung. Dengan pelayanan yang diberikan dari pramuwisata kepada wisatawan penulis menyimpulkan wisatawan senang dengan pramuwisata dan dapat memenuhi ekspektasi mereka pada saat berkunjung ke candi Prambanan terdapat standar pelayanan yang baik dan sesuai yang akan diberikan sesuai dengan teori yang ada oleh pemandu di candi Prambanan. Kepuasan para pengunjung dengan pelayanan yang diberikan oleh pemandu memiliki hubungan yang akan memberikan efek terhadap citra yang ada pada taman wisata candi Prambanan kepada pengunjung yang datang dan membuat minat wisatawan untuk datang berkunjung kembali.

B. Saran

Pramuwisata merupakan orang pertama yang akan dijumpai oleh wisatawan saat melakukan kunjungan wisata, yang akan menemani dan menjadi pemandu di objek wisata serta memberikan penjelasan tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan objek wisata. Suksesnya kegiatan

wisata serta kepuasan wisatawan tergantung kepada pramuwisata yang memberikan pelayanan kepada wisatawan.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan peneliti maka dapat disampaikan beberapa saran yang dapat berguna baik untuk pembaca, pramuwisata dan objek wisata candi Prambanan, yaitu sebagai berikut:

1. Selalu komitmen dalam memberikan kepuasan dan kesan yang baik tentang objek wisata kepada wisatawan yang melakukan kunjungan wisata.
2. Selalu profesional dalam memandu wisatawan agar mendapatkan kesan yang baik dari wisatawan dan ingin berkunjung kembali.
3. Selalu bekerja secara profesional kepada wisatawan yang datang berkunjung ke candi Prambanan.
4. Melayani sepenuh hati apabila terdapat wisatawan yang sakit dan membawanya ke pos kesehatan yang ada di prambanan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Andi Prastowo, 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

Rulam Ahmadi, 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media

Slamet, 2009. *Macam-macam Candi Prambanan*. Bandung: Erlangga

Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta

Sukwiati, 2009. *Candi Prambanan*. Jakarta: Yudistira

Jurnal dan Skripsi :

Afri Listiana, (2005). “*Pengaruh Objek Wisata Candi Borobudur Terhadap Prilaku Sosial Ekonomi Pedagang Di Kawasan Taman Wisata Candi Borobudur Di Kabupaten Magelang*” Skripsi.

Maria Iswati, (2014). “*Pengaruh Kualitas Layanan Pemandu Wisata Terhadap Kepuasan Wisatawan Domestik Di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta*”. Skripsi.

Pandu Pramananda, (2019). “*Analisis Pengaruh Persepsi Harga, Citra Destinasi, Dan Kualitas Layanan Terhadap Minat Kunjung Kembali Melalui Kepuasan Sebagai Variabel Intervening (Studi Pada Wisatawan Domestik Candi Borobudur)*”. Skripsi.

Ratih Melatisiwi Purwaningsih, (2013). “*Pengaruh Kualitas Pelayanan Pemandu Wisata Terhadap Kepuasan Wisatawan Di Candi Prambanan (Tinjauan Khusus Pada Kemampuan Berbahasa Verbal)*”. Jurnal, Vol.5 No.3, Desember, 2013.

Selvi Yovina Haryono, (2018). “*Peran Pemandu Wisata Dalam Pembangunan Pariwisata Berkelanjutan Di Candi Borobudur*”. Skripsi.

Mufti Riyani, (2005). *“Penggambaran Etika Jawa Dalam Relief Wiracarita Ramayana Di Candi Prambanan”*. Skripsi.

Internet :

Keyra Decequeen (2022) “Makalah Candi Prambanan”. Diakses pada 29 Juli 2022 melalui

<https://doc.lalacomputer.com/makalah-candi-prambanan/>

Rabiah Oktaviany (2014). “Makalah Pariwisata”. Diakses pada 12 maret 2022 melalui

https://www.academia.edu/30775098/Contoh_makalah_pariwisata

Ratna Ayunita (2021). “Pemandu Wisata : Pengertian, Tanggung Jawab, dan Pengetahuan” . Diakses pada 21 Maret 2022 melalui

https://www.nihcara.com./pemandu_wisata_pengertian_tanggung_jawab

Selvi Yovina Haryono (2018). “ Penelitian detail candi Borobudur”. Diakses pada 17 April 2022 melalui

<http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/154123>

Rudi Biantoro (2009). “Pengaruh pariwisata terhadap karakteristik sosial ekonomi masyarakat pada kawasan objek wisata candi Borobudur kabupaten magelang“. Diakses pada 22 April 2022 melalui

<https://123dok.com/document/y8red24q-pengaruh-pariwisata-karakteristik-ekonomi-masyarakat-borobudur-kabupaten-magelang.html>

Bedesa.com (2018). “Sejarah Asli Candi Prambanan Yang Melegenda” Diakses pada 15 Agustus 2022 melalui

<https://www.berdesa.com/sejarah-asli-candi-prambanan-yang-melegenda/>

Homestayjogja.co.id (2019). “Candi Prambanan, Daya Tarik, Fasilitas, Rute, Jam Buka dan Harga Tiket”. Diakses pada 15 Agustus 2022 melalui

<https://www.homestayjogja.co.id/wisata/candi-prambanan>

Www.duniapengertian.com (2014). “Seputar pengertian tugas”. Diakses pada 18 Agustus 2022 melalui

<https://www.duniapengertian.com/2014/08/seputar-pengertian-tugas.html>

Www.Gramedia.com (2021). “Pengertian Tanggung Jawab dan Contoh Sikap Tanggung Jawab”. Diakses pada 18 Agustus 2022 melalui

<https://www.gramedia.com/best-seller/tanggung-jawab/>

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Surat Pengantar Observasi/Penelitian



YAYASAN PENDIDIKAN KARYA SEJAHTERA
**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA**

Jl. Laksda Adisucipto Km.6 (Tempel, Caturtunggal, Depok, Sleman) Yogyakarta 55281
Telp / fax : (0274) 485115 - 489514 Website : www.ampta.ac.id Email : info@ampta.ac.id, ampta@yahoo.co.id

Nomor : 614/Q.AMPTA/VIII/2022

10 Agustus 2022

Hal : Pengantar Penelitian

Kepada Yth.
Pimpinan PT. Taman Wisata
Candi Borobudur, Prambanan & Ratu Boko
Jl. Jogja Solo KM.16 Prambanan - Sleman

Dengan Hormat,


Kami yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta, menerangkan bahwa :

Nama : Aprija Putra
NIM : 418100553
Prodi : Usaha Perjalanan Wisata (Diploma IV)
Tahun Akademik : 2022/2023
Alamat : Jl. Nogomudo No.5 Caturtunggal – Depok - Sleman
Nomor Telp : 082363409331

Mohon untuk diijinkan melaksanakan observasi guna Penyusunan Laporan Penelitian dengan Judul :

**“ Peranan Pramuwisata Dalam Upaya Peningkatan Pelayanan Wisatawan Di
Candi Prambanan ”**

Demikian permohonan kami, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Hormat Kami,
Ketua

Drs. Prihatno, MM

Tembusan :
- File

LAMPIRAN 2

Surat Balasan Persetujuan Observasi/Penelitian



Nomor : 2769 /LB.003/IX/2022
Sifat : --
Lampiran : --
Hal : Izin Penelitian

Yogyakarta, 16 September 2022

Yth. Ketua
Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA
di
YOGYAKARTA

Dengan hormat, menunjuk surat nomor : 614/Q.AMPTA/VIII/2022 tanggal 10 Agustus 2022, perihal tersebut pada pokok surat, disampaikan bahwa kami dapat menerima mahasiswa :

Nama : Aprija Putra
NIM : 418100553
Prodi : Usaha Perjalanan Wisata (Diploma IV)

Untuk melaksanakan penelitian, observasi dan pengumpulan data di Himpunan Pramuwisata Indonesia Taman Wisata Candi Prambanan dalam rangka menyusun Laporan Penelitian dengan judul **"Peranan Pramuwisata Dalam Upaya Peningkatan Pelayanan Wisatawan di Candi Prambanan"** untuk kelancaran kegiatan agar mahasiswa yang bersangkutan sebelum hari pelaksanaan diharap berkoordinasi dan menghubungi GM Unit Prambanan, Sdr. Jamaludin Mawardi, telp. (0274) 496401, 496405.

Setelah menyelesaikan penelitian diwajibkan menyerahkan 1 (satu) copy laporan hasil kegiatan tersebut dalam bentuk hard copy kepada kami dengan dibuktikan tanda terima dari Perusahaan.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

A.n.DIREKSI



Tembusan kepada Yth :

1. GM Unit Prambanan
2. Ketua HPI Prambanan
3. Mahasiswa ybs

D:AMPTA/IK/NL/CS

PT Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko

Kantor Pusat
Jl. Raya Yogya – Solo Km.16 Prambanan,
Yogyakarta, 55571
P : +62 274 496 402 / +62 274 496 406
F : +62 274 496 404
E : info@borobudurpark.co.id

Kantor Perwakilan Jakarta
Kantor Gedung Pengelola TMI Lt 3
Jl. Raya Taman Mini, Jakarta Timur 13560
P : +62 21 840 3400 ext 110 / 179
E : jakarta@borobudurpark.co.id
www.borobudurpark.com



LAMPIRAN 3

Pedoman Wawancara

Pengelola Objek

1. Bagaimanakah cara pengelola candi Prambanan dalam menyeleksi calon pramuwisata.?
2. Apakah persyaratan yang harus di penuhi seorang pramuwisata di candi Prambanan.?
3. Untuk menjadi pramuwisata di candi Prambanan seperti apa kualifikasi yang harus dipenuhi.?
4. Bagaimana cara pengelola untuk mengembangkan kualitas dan mutu pramuwisata di candi Prambanan.?
5. Bagaimana menurut pengelola, dampak masyarakat setempat dengan adanya destinasi candi Prambanan.?
6. Bagaimana sarana dan prasarana yang disediakan pengelola untuk wisatawan.?
7. Bagaimana cara pengelola mengelola objek dan daya tarik wisata candi Prambanan ini agar dapat menarik minat pengunjung.?
8. Apakah ada pertunjukan seni yang ditampilkan guna menarik wisatawan untuk berkunjung.?
9. Apakah ada sarana kotak saran dan kritik di candi Prambanan.?
10. Bagaimana cara pengelola menangani keluhan wisatawan di candi Prambanan.?

Pedoman Wawancara

Pramuwisata

a. Keahlian

1. Apakah ada syarat khusus yang dimiliki pramuwisata di candi Prambanan.?
2. Apa yang dilakukan pramuwisata pada saat memulai pemanduan.?
3. Bagaimana pramuwisata menciptakan suasana senang dan gembira pada saat pemanduan berlangsung.?
4. Jika ada wisatawan yang menanyakan tentang atraksi wisata bagaimana pramuwisata menanggapi hal tersebut.?
5. Bagaimana jika ada yang menanyakan spot foto terbaik di candi Prambanan bagaimana penanganannya.?

b. Tugas

6. Bagaimana cara berpenampilan pramuwisata yang baik supaya wisatawan betah pada saat pemanduan berlangsung.?
7. Bagaimana pemahaman pramuwisata terhadap sejarah candi Prambanan.?
8. Selain menjelaskan destinasi apakah ada penjelasan lain seperti keadaan sosial budaya setempat.?
9. Bagaimana cara pramuwisata melayani wisatawan supaya menarik dan wisatawan mau berkunjung kembali.?
10. Apakah hal yang harus diwujudkan oleh seorang pramuwisata kepada wisatawan.?

c. Tanggung Jawab

11. Apakah pramuwisata di candi Prambanan sudah menerapkan pertolongan pertama kepada wisatawan yang sakit saat berkunjung.?
12. Bagaimana cara pramuwisata menjaga etika bergaul kepada wisatawan.?
13. Bagaimana cara pramuwisata memberi penjelasan dengan baik dan benar supaya wisatawan betah mendengarkan.?
14. Apabila ada pertanyaan yang belum terjawab bagaimana cara menangani hal tersebut.?
15. Dalam rangka menjaga citra baik destinasi bagaimana pramuwisata memberikan kesan baik pada saat perpisahan dengan wisatawan.?

Pedoman Wawancara

Wisatawan

1. Bagaimana menurut anda pramuwisata yang ada di candi Prambanan.?
2. Menurut anda bagaimana pengetahuan pramuwisata terhadap sejarah candi Prambanan.?
3. Dalam mendengarkan penjelasan, bagaimana penilaian anda terhadap pramuwisata dalam menjelaskan destinasi.?
4. Mengenai kepuasan wisatawan, apakah anda puas terhadap pelayanan yang di berikan pramuwisata di destinasi ini.?
5. Apakah anda merasa bahwa berkunjung ke candi Prambanan pengalaman yang menyenangkan.?
6. Bagaimanakah pendapat anda setelah mengunjungi candi Prambanan.?
7. Bagaimana kepuasan anda selama berwisata di candi Prambanan.?
8. Apakah anda akan menginformasikan destinasi candi Prambanan pada kerabat anda.?
9. Bagaimana kesan yang diberikan pramuwisata pada saat perpisahan dengan anda.?
10. Apa masukan dan saran untuk destinasi candi Prambanan.?

LAMPIRAN 4

Transkrip Hasil Wawancara

Wawancara Pengelola

Narasumber / Informan : Ketua HPI Prambanan – Bapak Sujatmiko

Divisi : Ketua HPI Prambanan

Waktu Wawancara : 20 September 2022

1. Bagaimanakah cara pengelola candi Prambanan dalam menyeleksi calon pramuwisata.?

Informan : *“Yang berwenang menerima pramuwisata itu yang mengeluarkan bukan PT taman wisata Prambanan. Yang mengeluarkan lisensi itu dari dinas pariwisata. Jadi itu wewenang dari dinas pariwisata jadi disini itu cuma menerima yang menyeleksi mereka, apabila dikatakan lulus akan diberi lisensi seperti itu.”*

2. Apa yang dilakukan pramuwisata pada saat memulai pemanduan.?

Informan : *” Kalau disini biasa aja jadi persiapan – persiapan ada karena ilmu yang kita dapat sejak dulu pendidikan, pertama bisa melihat dan mengarahkan supaya wisatawan bisa mendengarkan dengan baik dan menjelaskan sekilas tentang candi prambanan dan letak – letak candi yang lain.”*

3. Bagaimana pramuwisata menciptakan suasana senang dan gembira pada saat pemanduan berlangsung.?

Informan : *“Kalau menurut saya yang jelas ya kita harus mengenal tamu dulu dalam beberapa tamu kita harus mengenal karakter tamu, kalau sudah mengenal tamu ya nanti kita mengembangkannya itu tergantung dari kita nanti kalau tamunya hanya suka foto kita carikan spot foto yang bagus jangan menceritakan banyak, kita harus melihat, karena tidak semua tamu punya kesamaan, ada yang cuma minta ditemenin dan ada juga yang benar-benar suka sejarah setelah itu baru pertama kali masuk ke dalam kita ceritakan karena objeknya sejarah.”*

4. Bagaimana pengetahuan pramuwisata tentang relief di bagian candi Prambanan.?

Informan : *“Dipelajari semua dalam pendidikan itu dalam mendapatkan lisensi itu tidak di kasih pelajaran tetapi tentang semua relief yang ada di candi prambanan terutama seperti itu.”*

5. Bagaimana pemahaman pramuwisata dengan budaya setempat di candi Prambanan.?

Informan : *“Mereka otomatis sudah tau karena mereka asli dari sini, otomatis budaya yang ada disini budaya jawa mereka sudah tau karena sudah dari kecil disini jadi sudah terbiasa, seperti itu.”*

6. Apakah ada pramuwisata yang memiliki keahlian khusus di candi Prambanan selain sebagai pramuwisata.?

Informan : *“Kalau keahlian ada seperti bahasa itu harus, karena tamu yang kita handle bukan dari domestik aja ada yang dari internasional jadi harus memiliki kemampuan bahasa minimal bahasa inggris terus nanti di tambah dengan keahlian bahasa yang lain.”*

7. Bagaimana kemampuan bahasa asing yang dimiliki oleh pramuwisata candi Prambanan.?

Informan : *“Untuk kemampuan bahasa asing disini harus karena tamu ada juga yang dari internasional ya seperti yang saya katakan tadi minimal bahasa inggris dan terus nanti ditambah dengan keahlian bahasa yang lain seperti itu.”*

8. Jika ada turis asing bagaimana pramuwisata melayani turis tersebut.?

Informan : *“Kan kita masuk disitu ada counter guide disitu, mereka kita persilahkan, ada tarif guide di depan itu tarif nya perjam ya kalau butuh guide ya mereka kan sewa guide jadi tamu yang membutuhkan kalau tamu yang mau jalan sendiri kita juga mempersilahkan kita gak memaksa, ada tamu yang butuh sejarah dan hanya sekedar jalan – jalan tergantung tamunya juga.”*

9. Bagaimana cara pemandu menciptakan kesan baik terhadap wisatawan.?

Informan : *“Ya kita itu sebagai pemandu wisata harus menciptakan kesan yang baik daerah kita, jadi dulu saya pendidikan ada yang bilang (jadi kita gak boleh menceritakan sesuatu atau pun apalagi menjelekkkan pemerintah atau apa) seperti itu yang saya dapatkan dalam pelajaran jadi semua pemandu itu harus menciptakan kesan baik istilahnya di mata tamu mendapat penilaian yang baik dan menjadi sebuah kewajiban seorang pemandu wisata.”*

10. Bagaimana keahlian pramuwisata candi Prambanan mengenai tiket pesawat dan perhotelan apabila dibutuhkan oleh wisatawan yang berkunjung.?

Informan : *“Disini tidak melayani itu ya, dan juga sekarang kita paling cuma bantu kalau dibutuhkan apalagi sekarang jaman nya sudah canggih beli tiket pesawat dan sebagai nya bisa lewat aplikasi dan mereka juga sudah melakukan nya sendiri saya yakin itu.”*

Transkrip Hasil Wawancara

Wawancara Pramuwisata

Narasumber / Informan : Ketua HPI Prambanan – Bapak Sujatmiko

Divisi : Ketua HPI Prambanan

Waktu Wawancara : 20 September 2022

a. Keahlian

1. Apakah ada syarat khusus yang dimiliki pramuwisata di candi Prambanan.?

Informan : *”Untuk syarat khusus sudah tentu ada yaitu lisensi yang di keluarkan oleh dinas pariwisata selain itu harus bisa bahasa asing minimal bahasa inggris dan juga sudah bisa menangani tamu dan paham dengan sejarah candi ya walaupun baru harus belajar tentang candi barengan dengan sekalian kerja.”*

2. Apa yang dilakukan pramuwisata pada saat memulai pemanduan.?

Informan : *”Pada saat memulai pemanduan memperkenalkan diri terlebih dahulu setelah itu membuat sedikit yel yel supaya wisatawan lebih semangat dalam menerima yang kita jelaskan setelah itu menjelaskan sekilas tentang letak candi apa saja yang ada disini selain candi utama lalu langsung berkeliling melihat objek candi disini selain itu memberitahu letak souvenir pada saat momen perpisahan dengan wisatawan.”*

3. Bagaimana pramuwisata menciptakan suasana senang dan gembira pada saat pemanduan berlangsung.?

Informan : : *“setiap pramuwisata mempunyai cara nya tersendiri dan teknik ya sendiri, walaupun objek yang diceritakan sama jadi kalau di tanya bagaimana sulit untuk menjawab karena pramuwisata beda – beda, versi saya sekiranya wisatawan sudah mulai bosan kita buat pertanyaan untuk sedikit menghibur dan untuk candaan supaya wisatawan tidak terlalu bosan dalam mendengarkan seperti itu.”*

4. Jika ada wisatawan yang menanyakan tentang atraksi wisata bagaimana pramuwisata menangani hal tersebut.?

Informan : *“Ya disini ada atraksi wisata yaitu tari Ramayana ballet dan pementasan tari Roro Jonggrang. Ramayana ballet dilaksanakan pada bulan November hingga April di gedung Trimurti setiap hari selasa, kamis dan sabtu jam 19.30 – 21.30. Untuk bulan Mei hingga Oktober diadakan di panggung terbuka setiap hari selasa, kamis dan sabtu jam 19.30 – 21.30. Sedangkan tari Roro Jonggrang dilaksanakan pada Januari Hingga Desember di gedung Trimurti setiap hari Jum’at jam 19.30 – 20.30.”*

5. Bagaimana jika ada yang menanyakan spot foto terbaik di candi Prambanan bagaimana penanganannya?

Informan : *“Ya kita arahkan yang pertama di tulisan Candi*

Prambanan di depan itu setelah itu kita ajak masuk dan kita rekomendasikan kepada wisatawan dan ada juga disini jasa fotografer bisa juga nanti waktu keluar diambil foto tersebut ya seperti itu.”

b. Tugas

6. Bagaimana cara berpenampilan pramuwisata yang baik supaya wisatawan betah pada saat pemanduan berlangsung?

Informan : *“Yang jelas ya harus sopan dan kalau bisa itu kalau sekarang di dunia pariwisata itu dimunculkan kearifan lokal dan kata – kata itu munculkan jadi budaya yang ada di lokal, jadi disini ada seragam pramuwisata tersendiri, jadi harus tau menempatkan misalkan di lapangan kaos kalau di dalam ruangan kain batik tapi cenderung rata – rata dan menyesuaikan kegiatannya seperti apa dan objek yang diceritakan seperti apa misal petualangan tinggal menyesuaikan saja.”*

7. Bagaimana pemahaman pramuwisata terhadap sejarah candi Prambanan.?

Informan : *“Menurut saya pramuwisata disini sudah sangat paham tentang sejarah candi Prambanan karena sudah kebiasaan sehari – hari dalam menjelaskan hal yang sama kepada wisatawan dan menceritakan sejarah, awal pembangunan, legenda nya seperti apa semuanya sudah terangkum dalam satu kesatuan dan itu yang kita jelaskan setiap hari.”*

8. Selain menjelaskan destinasi apakah ada penjelasan lain seperti keadaan sosial budaya setempat.?

Informan : *“Ya kalau sosial budaya kadang – kadang kalau tamunya tertarik tentang itu tanya tentang itu kita jelaskan ya kalau sejarah jelas ya, dan yang tidak boleh dijelaskan keterkaitan tentang politik menjelaskan politik boleh tetapi kita tidak boleh berpihak gitu, itu tida boleh karena termasuk kode etik pramuwisata.”*

9. Bagaimana cara pramuwisata melayani wisatawan supaya menarik dan wisatawan mau berkunjung kembali.?

Informan : *“Ya kalau menurut saya harus menciptakan suatu memori atau istilahnya memorable vacation otomatis mereka akan kembali lagi paling gak kalau gak kembali ya memberitahu teman kerabat dan keluarga disini ada sesuatu yang bagus.”*

10. Apakah hal yang harus diwujudkan oleh seorang pramuwisata kepada wisatawan.?

Informan : *“Kalau kita disini objeknya candi otomatis menjelaskan candi lalu menjelaskan dengan sesuatu yang lebih dalam artian gak kayak di internet dan harus bisa memenuhi ekspektasi mereka.”*

c. Tanggung Jawab

11. Apakah pramuwisata di candi Prambanan sudah menerapkan pertolongan pertama kepada wisatawan yang sakit saat berkunjung.?

Informan : *“Kalau disini mudah tinggal panggil security, security bawa ke pos pelayanan kesehatan dan apabila membutuhkan penanganan lebih kita bawa ke puskesmas atau pun rumah sakit terdekat dan sudah termasuk dalam tiket masuk dan asuransi.”*

12. Bagaimana cara pramuwisata menjaga etika bergaul kepada wisatawan.?

Informan : *“Itu termasuk dalam kode etik pramuwisata namun pada intinya ada beberapa hal yang tidak boleh di tanyakan, itu tidak sopan bagi orang asing contohnya sudah menikah belum atau pun menanyakan umur karena mereka itu kurang berkenan.”*

13. Bagaimana cara pramuwisata memberi penjelasan dengan baik dan benar supaya wisatawan betah mendengarkan.?

Informan : *“Ya kita harus bisa menarik, membuat narasi yang benar – benar atraktif ya, makanya kalau saya berpatokan walaupun objeknya sama tetapi kita harus menceritakannya semenarik mungkin dan itu bisa dipelajari.”*

14. Apabila ada pertanyaan yang belum terjawab bagaimana cara menangani hal tersebut.?

Informan : *“Kalau ada pertanyaan yang belum dijawab kita gak boleh ngomong saya tidak tahu itu tabu dalam dunia pramuwisata dan bilang terima kasih sudah menanyakan nanti akan saya cari jawabannya pada senior saya yang lebih tau dan saya sampaikan kepada anda.”*

15. Dalam rangka menjaga citra baik destinasi bagaimana pramuwisata memberikan kesan baik pada saat perpisahan dengan wisatawan.?

Informan : *“Kesan baik itu diciptakan selama kita memandu dia karena disini objeknya cuma kecil jadi istilahnya cuma di lokal ya selama di lokal aja tingkah laku itu, selama kita menjelaskan dan semua yang kita lakukan saat itu, itu berpengaruh sekali dimata wisatawan.”*

Transkrip Hasil Wawancara

Wawancara Wisatawan

Narasumber / Informan : Mas Sigit Arianto

Waktu Wawancara : 20 September 2022

1. Bagaimana menurut anda pramuwisata yang ada di candi Prambanan.?

Informan : *“Pramuwisata disini cukup asik ya dalam menjelaskan candi tidak membuat bosan juga dan juga di bantu apabila ingin berfoto.”*

2. Menurut anda bagaimana pengetahuan pramuwisata terhadap sejarah candi Prambanan.?

Informan : *“Dalam segi pengetahuan menurut saya sudah sangat baik dan saya mudah dalam memahami tidak tentang sejarah saja tetapi bagian di candi ini juga di jelaskan kepada kami.”*

3. Dalam mendengarkan penjelasan, bagaimana penilaian anda terhadap pemandu wisata dalam menjelaskan destinasi.?

Informan : *“Saya dalam mendengarkan cukup jelas apa yang di jelaskan oleh pramuwisata, selain itu jika kami dilihat nya sudah mulai bosan pramuwisata disini membuat gurauan supaya kami betah mendengarkan.”*

4. Mengenai kepuasan wisatawan, apakah anda puas terhadap pelayanan yang di berikan pramuwisata di destinasi ini.?

Informan : *“Sangat puas ya karena dalam menjelaskan sangat jelas tentang candi dan intinya kami puas dengan layanan pramuwisata disini.*

5. Apakah anda merasa bahwa berkunjung ke candi Prambanan pengalaman yang menyenangkan.?

Informan : *“Sangat menyenangkan menurut saya dan juga kalau ke jogja kan wajib kesini ya sebagai destinasi wajib pada intinya saya sangat senang berkunjung kesini.*

6. Bagaimanakah pendapat anda setelah mengunjungi candi Prambanan.?

Informan : *“Pendapat saya candi Prambanan ini memiliki daya tarik tersendiri untuk saya dan juga dengan souvenir nya yang sangat beragam dan unik harganya juga terjangkau dan banyak juga yang menjual makanan dan minuman intinya saya senang datang berkunjung kesini.”*

7. Bagaimana kepuasan anda selama berwisata di candi Prambanan.?

Informan : *“Untuk kepuasan saya dan disini sudah puas juga berfoto dan juga dengan pelayanan pramuwisata nya yang bagus.”*

8. Apakah anda akan menginformasikan destinasi candi Prambanan pada kerabat anda.?

Informan : *“Ya harus karena ini sangat menarik untuk saya dan saya akan menginformasikan keadaan di candi Prambanan ini kepada teman, keluarga dan kerabat saya yang lain.”*

9. Bagaimana kesan yang diberikan pramuwisata pada saat perpisahan dengan anda.?

Informan : *“Kesan yang diberikan baik ya juga memberitahu jalan terus tempat souvenir dan tempat makan yang tersedia disini.”*

10. Apa masukan dan saran untuk destinasi candi Prambanan.?

Informan : *“Untuk masukannya semoga tambah rame wisatawan yang berkunjung kesini gitu aja dari saya.”*

LAMPIRAN 5

Dokumentasi







LAMPIRAN 6

Lembar Bimbingan

LEMBAR BIMBINGAN



NAMA PEMBIMBING I : Drs. Budi Hedriawan, nm.

NAMA PEMBIMBING II : Molla Epsireta Nur Slam, S.P, M.A

NAMA MAHASISWA : APRIYA PUTRA

NO. MAHASISWA : 118100553

JUDUL PENELITIAN : Revisi Perencanaan Wisata di dalam URBETI Perumahan Kungkupan Wagataluan di candi Boobadur.

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
1	22/11/22	- L. C. Darul Umrihas	
2		- Sumua Teani	
3		- Loglaa Paulra	
4		- L. C. Darul Umrihas	
5		- L. C. Darul Umrihas	
6		- L. C. Darul Umrihas	
7		- L. C. Darul Umrihas	
8		- L. C. Darul Umrihas	
9		- L. C. Darul Umrihas	
10		- L. C. Darul Umrihas	

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
1	11-04-2022	Revisi tugas yang ada rencana ?	
2		Latar belakang ditambahkan latar belakang	
3		definisi Perumahan yang ada di candi	
4		Perbaikan Revisi ditambahkan dan di	
5		Perbaikan	
6	18-04-2022	Revisi latar belakang, penulisan latar belakang	
7	27-04-22	Perbaikan penulisan latar belakang	
8		Revisi	
9		Revisi penulisan latar belakang	
10	31-05-22	Perbaikan Revisi latar belakang	
11	11-10-22	Perbaikan analisis	

LEMBAR BAHASANN



NAMA PEMBIMBING I : DRS RUDI HERMIDIAN, MM

NO.	TANGGAL	URAIAN BAHASANN	PARAF
	29/11	↳ Konsultasi ke Bapak	
		↳ Sugra Aae	
	29/11	↳ Analisis / pembahasan	
		↳ membahas analisis ke	
		Sipha, Leta -	
		Carbha - Trianggulwan	
	1/102	↳ Pengajaran ke Dore	
		↳ Sastra Neg	

NAMA PEMBIMBING II : MUDA ESTHERA NUR ISLAM SIPMA

NO.	TANGGAL	URAIAN BAHASANN	PARAF

NAMA MAHASISWA : APRIYA RITRA
 NO. MAHASISWA : 410100553
 JUDUL PENELITIAN : PERAN PRAMUWISATA DALAM UPAYA PENINGKATAN PELAYANAN WISATAWAN DI CAJADI PRAMPANJAN

LAMPIRAN 7

Struktur Organisasi

