

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan penulis terhadap peran pramuwisata di Taman Sari Yogyakarta yaitu pramuwisata memberikan bimbingan, penjelasan tentang sejarah objek wisata serta membantu segala sesuatu yang diperlukan wisatawan selama kegiatan wisata. Peran pramuwisata dalam memberikan informasi kepada wisatawan di Taman Sari Yogyakarta selama kegiatan pemanduan wisata bahwa pramuwisata akan melakukan berbagai persiapan dalam melakukan kegiatan pemanduan dan proses pemberian informasi kepada wisatawan dengan beberapa persiapan disimpulkan sebagai berikut:

1. Persiapan pramuwisata di Taman Sari
 - a. Membuat materi (alur cerita, topik dan pembahasan)

Pramuwisata di Taman Sari Yogyakarta sebelum melakukan pemanduan wisatawan akan membuat suatu gagasan seperti mengumpulkan berbagai informasi mengenai objek wisata Taman Sari kemudian dibuat menjadi suatu bahan atau topik dan pembahasan yang akan dijelaskan kepada wisatawan, sumber-sumber informasi tersebut berasal dari ahli sejarah, buku-buku sejarah dan informasi terbaru dari internet. Dalam menciptakan suatu gagasan pramuwisata akan membuat

suatu topik dan pembahasan yang singkat dan menarik untuk dijelaskan sehingga lebih mudah dalam proses penyampaian informasi. Dalam hal ini bertujuan agar wisatawan lebih mudah memahami pesan dan informasi yang disampaikan oleh pramuwisata.

b. Penguasaan bahasa, gestur tubuh (*body language*)

Dalam penguasaan bahasa pramuwisata di Taman Sari Yogyakarta harus mampu menguasai Bahasa Indonesia yang baik dan juga paling tidak menguasai bahasa asing yaitu bahasa Inggris. Kemudian dalam pemberian informasi pramuwisata sudah menguasai sejarah Taman Sari dengan baik agar setiap pertanyaan yang ditanya oleh wisatawan pramuwisata bisa dengan mudah menjawab. Dalam penyampaian informasi pramuwisata juga memiliki ciri khas masing-masing yaitu selera humor ketika melakukan interaksi dengan wisatawan tujuannya yaitu agar dalam pemberian informasi wisatawan tidak hanya fokus dengan mendengarkan sejarah Taman Sari saja.

2. Peran pramuwisata di Taman Sari Yogyakarta

Dalam memberikan informasi kepada wisatawan pramuwisata di Taman Sari melakukan pendekatan dengan wisatawan dengan tujuan untuk mengetahui harapan dan keinginan dari wisatawan tersebut dengan tujuan agar wisatawan memperoleh kepuasan dalam kegiatan wisatanya. Pramuwisata di Taman Sari memberikan penjelasan secara

detail mengenai sejarah, budaya dan keunikan di objek wisata. Kemudian dalam pemberian informasi pramuwisata sudah menyiapkan berbagai sumber informasi dan menjadikan topik serta pembahasan yang akan disampaikan kepada wisatawan. Selanjutnya di lapangan pramuwisata mampu membuat wisatawan tertarik dan nyaman untuk mendengarkan informasi yang disampaikan oleh pramuwisata.

3. Cara pramuwisata dalam memberikan informasi kepada wisatawan

Dalam proses pemanduan wisata pramuwisata Taman Sari mampu mengenal dan mengetahui profil dari setiap wisatawan yang melakukan kunjungan. Dalam hal ini bertujuan ketika dalam kegiatan pemanduan pramuwisata bisa menempatkan diri untuk bersikap sopan dan bertutur kata yang baik ketika berinteraksi dan berkomunikasi dengan wisatawan. Karena setiap wisatawan yang melakukan kunjungan wisata di Taman Sari berasal dari daerah dan negara yang berbeda serta memiliki budaya yang berbeda, memiliki profil, latar belakang dan karakter yang berbeda.

B. Saran

Pramuwisata merupakan orang pertama yang akan dijumpai oleh wisatawan saat melakukan kunjungan wisata, yang akan menemani dan menjadi pemandu di Taman Sari wisata serta memberikan penjelasan tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan objek dan daya tarik wisata.

Suksesnya kegiatan wisata serta kepuasan wisatawan tergantung kepada pramuwisata yang memberikan pelayanan kepada wisatawan.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan peneliti maka dapat disampaikan beberapa saran yang dapat berguna baik untuk pembaca, pramuwisata dan Taman Sari Yogyakarta, yaitu sebagai berikut:

1. Selalu komitmen dalam memberikan kepuasan dan kesan yang baik tentang Taman Sari Yogyakarta kepada wisatawan yang melakukan kunjungan wisata.
2. Penambahan ketersediaan pramuwisata berbahasa asing karena banyaknya wisatawan mancanegara yang melakukan kunjungan wisata.
3. Menjalinkan hubungan kerjasama dengan biro perjalanan wisata yang ada daerah Yogyakarta maupun yang ada di luar daerah Yogyakarta dengan tujuan untuk mempromosikan Taman Sari Yogyakarta.
4. Selalu profesional dalam memandu wisatawan agar mendapatkan kesan yang baik dari wisatawan dan ingin berkunjung kembali.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Ahmadi, Rulam. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media
- Bagus, I Gusti. (2016). *Geografi Pariwisata dan Ekonomi Kreatif*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Bagus, I Gusti. (2018). *Statistik Penelitian Bisnis & Pariwisata*, Yogyakarta: Andi Offset
- Hasan, Ali. (2015). *Tourism Marketing*. Yogyakarta. PT. Buku Seru
- I Gusti Bagus Rai Utama & Ni Made Eka Mahadewi, (2012). *Metodologi Penelitian Pariwisata dan Perhotelan*. Yogyakarta: Andi Offset
- Ismayanti. (2010). *Pengantar Pariwisata*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia
- Krismiaji. (2015). *Sistem Informasi Akuntansi*. Yogyakarta: UPP STIM YKPN.
- Marshall B. Romney, & Paul J. Steinbart. (2015). *Sistem Informasi Akuntansi*. Salemba Empat: Jakarta
- Muhajir. (2015). *Menjadi Pemandu Wisata Pemula*. Jakarta: Grasindo
- Nuriata. (2015). *Teknik Pemanduan Interpretasi dan Pengaturan Perjalanan Wisata*. Bandung: Alfabeta
- Rachmadi, Hari. (2017). *Dokumen Fasilitas Perjalanan*. Yogyakarta: Deepublish
- Ridwan. (2012). *Perencanaan Pengembangan Pariwisata*. : Sofmedia
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sunaryo, Bambang. (2013). *Kebijakan Pembangunan Destinasi Pariwisata dan Aplikasinya di Indonesia*. Yogyakarta: Gava Media
- Suryadana, M. Liga & Vanny Octavia. (2015). *Pengantar Pemasaran Pariwisata*. Bandung: Alfabeta
- Suryadana, M. Liga. (2015). *Sosiologi Pariwisata: Kajian Kepariwisata dalam Paradigma Interaktif, Transformatif, Menuju Wisata Spiritual*. Bandung: Humaniora
- Sutarman. (2012). *Pengantar Teknologi Informasi*. Jakarta: Bumi Aksara

Udoyono, Bambang. (2016). *Sukses Menjadi Pramuwisata Profesional*. Jakarta: Kesaint Blanc

Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataan. Jakarta. 2009

Unggul, Priyadi. (2016). *Pariwisata Syariah Prospek dan Perkembangan*. Yogyakarta: UPP STIM YKPN

Yoeti A. Oka. (2013). *Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata*. Jakarta: PT. Raja Grafindo

Jurnal dan Skripsi:

Abdillah, Y. F. (2017). *Pengaruh Citra Destinasi dan Daya Tarik Wisata Terhadap Keputusan Berkunjung Wisatawan Pada Wisata B29 Lumajang*. Lumajang. Stie Widya Gama Lumajang, 54-55.

Andrianto, Tomy. (2014). *Interpretasi Dan Teknik Pemandu Wisata*. Politeknik Negeri Bandung. Bandung, 35.

Damasdino, F. (2015). Studi Karakteristik Wisatawan Dan Upaya Pengembangan Produk Wisata Tematik di Pantai Goa Cemara, Pantai Kuwaru, Dan Pantai Pandansimo Baru Kabupaten Bantul. *Jurnal Media Wisata*, Volume 13, Nomor 2, 309.

I Gusti Ayu Mas Darwati dan Agus Surya Manika. (2020). Peranan Himpunan Pramuwisata Indonesia Sebagai Sarana Komunikasi Guna Meningkatkan Profesionalisme Pramuwisata. *Jurnal Kajian Ilmu Komunikasi* Vol. 21, Nomor. 2, 25-28.

Irawati, Linda. (2013). *Pelaksanaan Pendidikan Dan Pelatihan (Diklat) Pemandu Wisata Untuk Meningkatkan Kompetensi Pemandu Wisata Di Dewan Pimpinan Daerah Himpunan Pramuwisata Indonesia (DPD HPI) Yogyakarta*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta, 107.

Oktari, Raras. (2020). *Peran Penting Tour Guide Dalam Memberikan Informasi Kepada Wisatawan Selama Tour di PT. Sip Tour Indonesia Belitung*. Skripsi. Sekolah Tinggi Pariwisata Ampta Yogyakarta, 19-20.

Basiya, R., & Rozak, A. H. (2012). Kualitas Daya Tarik Wisata, Kepuasan Dan Niat Kunjungan Kembali Wisatawan Mancanegara Di Jawa Tengah. *Jurnal Ilmiah Dinamika Kepariwisataan*. Vol. XI No.2. 2.

Sampelan, Shinta N. (2015). Pramuwisata Di Kota Manado. *Jurnal Holistik Tahun VIII* No.15, 7-8.

Suchaina, S. (2014). Pengaruh Kualitas Fasilitas Sarana Dan Prasarana Terhadap Peningkatan Jumlah Pengunjung Wisata Danau Ranu Grati. *Jurnal Psikologi*, 2(2), 94-96.

Wahyuni. (2016). Perilaku Komunikasi Tour Guide Freelance Dalam Memperkenalkan Objek Wisata Kota Bukittinggi. *Jurnal KOM FISIP* Vol. 3 No. 2, 3-7.

Internet:

<https://www.kratonjogja.id/tata-rakiting-wewangunan/14/bangunan-bangunan-Taman%20Sari>. Diakses pada 01 Juli 2022

<https://www.kratonjogja.id/tata-rakiting/13-tamansari/>. Diakses pada 01 Juli 2022

Lampiran 1

Pedoman Wawancara

Pramuwisata

Membuat Gagasan

1. Apakah pramuwisata sudah melakukan berbagai persiapan sebelum melakukan pemanduan wisatawan?
2. Bagaimana proses kerja dan langkah dalam memandu wisatawan selama kegiatan wisata berlangsung?
3. Informasi-informasi apa saja yang harus dipersiapkan ketika memandu wisatawan dan berasal darimana sumber-sumber informasi tersebut?

Penguasaan Bahasa dan Gestur tubuh (*Body Language*)

1. Apakah dalam pemberian informasi menggunakan Bahasa Indonesia atau dicampur dengan bahasa daerah?
2. Bagaimana cara penyampaian, sikap, gestur tubuh dan kontak mata ketika berbicara dan memberikan informasi kepada wisatawan?
3. Jenis bahasa apa yang dikuasai oleh pramuwisata dan menggunakan bahasa apa saja ketika memberikan informasi?

Profil Wisatawan

1. Apakah perbedaan dalam memandu wisatawan lokal dan wisatawan mancanegara?
2. Bagaimana cara mengenal dan mengetahui profil wisatawan yang melakukan kunjungan wisata dan apakah penting untuk mengetahui profil wisatawan yang melakukan kunjungan wisata?
3. Menurut anda kendala apa saja ketika memandu wisatawan yang memiliki profil/daerah yang berbeda?

Informasi Kepada Wisatawan

1. Apakah yang biasanya sering dibicarakan untuk menarik wisatawan agar tetap fokus mendengarkan penjelasan informasi?
2. Bagaimana cara meyakinkan wisatawan bahwa pemberian informasi yang anda sampaikan tersebut merupakan informasi yang benar dan selalu *update*?
3. Seberapa lama pembicaraan ketika memberikan informasi kepada wisatawan?

Wisatawan (*Tourist*)

1. Apakah pramuwisata memberikan penjelasan secara detail tentang sejarah dan lain-lain yang berhubungan dengan objek wisata?
2. Apa yang membuat anda yakin bahwa informasi tentang objek wisata yang disampaikan oleh pramuwisata benar dan merupakan informasi terbaru?
3. Bagaimana penguasaan bahasa pramuwisata?
4. Bahasa apa yang digunakan, apakah menggunakan bahasa Indonesia atau dicampur dengan bahasa daerah?

5. Bagaimana gestur tubuh, sikap dan kontak mata pramuwisata ketika berada di depan pengunjung (wisatawan)?
6. Bagaimana penampilan fisik/kerapian pramuwisata pada saat bersama wisatawan?
7. Bagaimana cara pramuwisata menciptakan suasana yang kondusif pada saat memberikan informasi?
8. Hal apakah yang begitu menarik yang dijelaskan oleh pramuwisata menurut anda?
9. Jenis bahasa yang digunakan, menggunakan Bahasa Indonesia yang baku atau dicampur dengan bahasa Indonesia?
10. Topik apakah yang disampaikan sehingga anda tetap tertarik untuk mendengarkan?

Lampiran 2

Surat Pengantar Penelitian



YAYASAN PENDIDIKAN KARYA SEJAHTERA
**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA**

Jl. Laksa Adisucipto Km.6 (Tempel, Caturtunggal, Depok, Sleman) Yogyakarta 55281
Telp / fax : (0274) 485115 - 489514 Website : www.ampta.ac.id Email : info@ampta.ac.id, ampta@yahoo.co.id

Nomor : 048/Q.AMPTA/VI/2022

06 Juni 2022

Hal : Pengantar Penelitian

Kepada Yth.
Pengelola Obyek Wisata Tamansari
Di Yogyakarta

Dengan Hormat,

Kami yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta, menerangkan bahwa :

Nama : Juhaidin
NIM : 418100566
Prodi : Usaha Perjalanan Wisata (Diploma IV)
Tahun Akademik : 2021/2022
Alamat : Jl. Nologaten No. 229 Caturtunggal Depok - Sleman
Nomor Telp : 081226091129

Mohon untuk diijinkan melaksanakan observasi guna Penyusunan Laporan Penelitian dengan Judul :

**“ Peran Pramuwisata Dalam Memberikan Informasi Kepada Wisatawan Di Obyek
Wisata Tamansari Yogyakarta ”**

Demikian permohonan kami, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Hormat Kami,

Drs. Prihatno, MM

Tembusan :
- File

Lampiran 3

Suara Balasan Permohonan Penelitian

WISATA TAMAN SARI KRATON YOGYAKARTA
Jalan Tamanan, Patehan, Kecamatan Kraton, Kota Yogyakarta
Daerah Istimewa Yogyakarta 55133

Yogyakarta, 7 Juni 2022

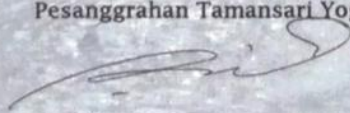
Nomor : 16/PKL/TS/VII/2022
Perihal : Surat Jawaban Permohonan Observasi Penelitian
Lampiran : -

Kepada Yth,
Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA
di
Tempat.

Dengan Homat,
Sehubungan dengan Surat permohonan Observasi Penelitian No :
048/Q.AMPTA/VI/2022 tertanggal 6 Juni 2022 yang diajukan kepada kami
oleh mahasiswa Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta atas nama :
Nama : Juhaidin
NIM : 418100566
Prodi : Usaha Perjalanan Wisata Diploma IV
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini kami memberikan ijin kepada mahasiswa tersebut diatas
untuk melakukan kegiatan Observasi Penelitian. Demikian surat balasan
ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, kami ucapkan
terima kasih.

Supervisor
Pesanggrahan Tamansari Yogyakarta


M. RidwanSyam

Lampiran 4

Foto dokumentasi dengan pramuwisata Taman Sari Yogyakarta



Gambar: Dokumentasi dengan pramuwisata
Taman Sari Yogyakarta



Gambar: Dokumentasi dengan pramuwisata
Taman Sari Yogyakarta



Gambar: Dokumentasi pramuwisata Taman Sari memberikan Informasi kepada wisatawan



Gambar: Dokumentasi dengan wisatawan yang melakukan Kunjungan wisata Taman sari Yogyakarta

Lampiran 5

Halaman Kertas Bimbingan Skripsi



NAMA BEBASISWA: Julaidia
NO. MAHASISWA: 418100566
JUDUL PENELITIAN: Peran Pramuwisata Dalam Memberikan Informasi Kepada Wisatawan Di Objek Wisata Taman Sari Yogyakarta.

NAMA PEMBIMBING I: DR. ENY MULYANTARI, MM.

NAMA PEMBIMBING II: DR. HENI SUSILAWATI, MM.

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
1.	28/04/22	Judul, Teori dan Penulisan	✓
2.	07/05/22	Judul, Teori	✓
3.	14/05/22	Judul, Latar Belakang	✓
4.	17/05/22	Teori dan Kalimat	✓
5.	21/05/22	Kerangka Berur.	✓
6.	24/05/22	Penelitian Terdahulu	✓
7.	28/05/22	Teori dan Sumber	✓
8.	21/05/21	Kerangka Nkir	✓
		ACC PROPOSAL	✓

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
-	2-4-2022	Pembalik, lokasi, latar belakang, metode, uraian	✓
.	11-4-2022	Syarat-syarat penulisan, kutipan	✓
-	9-5-2022	Jumlah data, abstrak, (Tm. hal) kerangka, para kwan, waktu penulisan, dll. Luhat di dlm.	✓
-	11-5-2022	ketipen, Tinjauan pustaka, kerangka, Rancangan	✓
-	12-5-2022	Sistematika di. Sudah okay	✓
-	1-6-2022	ACC Proposal	✓

LEMBAR BIMBINGAN



NAMA MAHASISWA: JUHAIDIN

NO. MAHASISWA : 410100566

JUDUL PENELITIAN : Peran Pramuwisata Dalam Memberikan Informasi Kepada Wisatawan Di Objek Wisata Taman Sari Yogyakarta.

NAMA PEMBIMBING I: DRA. ENY MUDYANTARY, MM.

NAMA PEMBIMBING II: DRA. HENI SUSILAWATI, MM.

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
1.	27/7/22	Sumber - Sumber, halaman dan Penulisan. Daftar pustaka	[Signature]
2.	27/08/22	Penulisan nama, penulisan abstrak, kata pengantar, lokasi, penulisan sumber data, perbaikan abstrak, kata pengantar, typo (penulisan)	[Signature]
		PER UJIAN	[Signature]

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
	28-7-2022	Strukturika penulisan.	[Signature]
		Manfaat Penelitian (Teoritis, Praktek)	
		Metode Penelitian, Uraian Cara ?	
	1-8-2022	Hasil Penelitian dan Pembahasan	[Signature]
		Selidikan yang Fokus Masalah, Pembahasan dan Kesimpulan	
	10-8-2022	Kontribusi Solusi dan Hasil Penelitian dan Pembahasan.	[Signature]
		lagi lain: dilempar ke penerbit abstrak dll	

