

SKRIPSI
PERAN PRAMUWISATA DALAM MEMBERIKAN EDUKASI KEPADA
WISATAWAN DI TAMAN SARI YOGYAKARTA



DISUSUN OLEH:
ROSYANA DYAH RAMADHANI
419100648

PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA
2023

HALAMAN JUDUL

SKRIPSI

PERAN PRAMUWISATA DALAM MEMBERIKAN EDUKASI KEPADA

WISATAWAN DI TAMAN SARI YOGYAKARTA



Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Derajat Sarjana Terapan

Pariwisata Di Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

DISUSUN OLEH:

ROSYANA DYAH RAMADHANI

419100648

PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA

YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PERAN PRAMUWISATA DALAM MEMBERIKAN EDUKASI KEPADA
WISATAWAN DI TAMAN SARI YOGYAKARTA



DISUSUN OLEH:
ROSYANA DYAH RAMADHANI
419100648

Telah disetujui Oleh :

Pembimbing I

Hamdan Anwari, S.Pd, M.Pd. B.I
NIDN. 0509118801

Pembimbing II

Yudi Setiaji, S.H., M.M
NIDN. 0508066401

Mengetahui
Ketua Program Studi

Yudi Setiaji, S.H., M.M
NIDN. 0508066401

BERITA ACARA UJIAN
PERAN PRAMUWISATA DALAM MEMBERIKAN EDUKASI KEPADA
WISATAWAN DI TAMAN SARI YOGYAKARTA
SKRIPSI

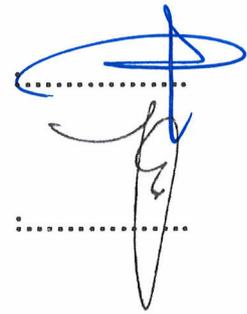
Disusun Oleh:
ROSYANA DYAH RAMADHANI
419100648
Usaha Perjalanan Wisata
Telah dipertahankan di depan tim Penguji
dan dinyatakan **LULUS**
Pada tanggal **23 JUNI 2023**

TIM PENGUJI

Penguji Utama : Agus Wibowo, S.B.S., S.ST., S.Sos, M.M
NIDN.0502076701



Penguji I : Hamdan Anwari, S.Pd. M.Pd. B.I
NIDN. 0509118801



Penguji II : Yudi Setiaji, S.H., M.M
NIDN. 0508066401

.....

Mengetahui
Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta



Drs. Prihatno, M.M
NIDN. 0526125901

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rosyana Dyah Ramadhani

NIM : 419100648

Jurusan : Usaha Perjalanan Wisata

Judul Skripsi : PERAN PRAMUWISATA DALAM MEMBERIKAN
EDUKASI KEPADA WISATAWAN DI TAMAN SARI
YOGYAKARTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis di dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Juni 2023



Rosyana Dyah Ramadhani
NIM. 419100648

HALAMAN MOTTO

Everything is hard before it is easy. (Goethe)

Bila kau cemas dan gelisah akan sesuatu, masuklah ke dalamnya sebab ketakutan menghadapinya lebih mengganggu daripada sesuatu yang kau takuti sendiri.

(Ali bin Abi Thalib)

Study hard. After you graduate, come marry me.

(Choi Seungcheol of SEVENTEEN)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunianya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi dan skripsi ini. Dengan bangga skripsi ini peneliti persembahkan untuk orang-orang terkasih:

1. Mama dan Papa, terima kasih untuk doa, semangat, dukungan, kesempatan, kepercayaan dan fasilitas yang telah diberikan selama ini, baik moral maupun material.
2. Untuk kakak saya terima kasih selalu mendoakan saya dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Terima kasih untuk bibi saya yang selalu mendoakan saya dan memberikan dukungan yang begitu besar dalam penulisan skripsi ini.
4. Terima kasih untuk kedua kakek dan kedua Alm. nenek saya yang menjadi penyemangat saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada keluarga besar saya, terima kasih selalu memberikan motivasi kepada saya agar cepat menyelesaikan kuliah ini dan bisa menjadi orang yang bermanfaat nantinya.
6. Kepada sahabat saya Fahria dan Haeden, terima kasih sudah menjadi best support system. Memberikan semangat, waktu, dukungan dan setia menemani suka, duka dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Kepada teman-teman saya Ariyani, Shufia, Hirtya, Ayas, Lian, Alin, dan Miftah. Terimakasih telah memberikan bantuan, saran dan motivasi selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada sahabat saya Lia dan Khansa, terima kasih atas segala bantuan yang

diberikan selama penulisan skripsi ini.

9. Kepada Ghina terima kasih untuk waktu yang selalu mau direpotkan oleh saya untuk menghilangkan rasa lelah saat mengerjakan skripsi.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat dicantumkan satu persatu yang telah memberikan saran, bantuan, doa, dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Sehingga diperlukan saran dan kritik yang membangun dan diharapkan dapat berguna untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak maupun pengembangan ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, Juni 2023

Peneliti

Rosyana Dyah Ramadhani

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunianya, sehingga skripsi dengan judul “Peran Pramuwisata Dalam Memberikan Edukasi Kepada Wisatawan Di Taman Sari Yogyakarta” telah selesai disusun. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana terapan usaha perjalanan wisata pada program studi pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menerima banyak masukan, bantuan, dan bimbingan yang sangat bermanfaat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Hamdan Anwari S.Pd, M.Pd, B.I., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Yudi Setiaji, SH, MM., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan teknik penulisan yang benar dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Agus Wibowo, SBS, S.ST, S.Sos, M.Mpar selaku penguji utama yang telah membantu untuk persidangan skripsi.
4. Bapak Drs. Prihatno, M.M, selaku ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan studi di STP AMPTA Yogyakarta.
5. Bapak Yudi Setiaji, S.H., M.M, selaku ketua jurusan Usaha Perjalanan Wisata Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang lebih banyak

memberikan kesempatan kepada peneliti dalam melakukan penelitian.

6. Pengelola Wisata Taman Sari Yogyakarta yang bersedia memberikan izin dan kesempatan untuk penulis melakukan penelitian di destinasi Wisata Taman Sari.
7. Narasumber penelitian yang telah bersedia menyampaikan informasi.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, sehingga diperlukan saran dan kritik yang membangun dan diharapkan dapat berguna untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak maupun pengembangan ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, Juni 2023

Peneliti

Rosyana Dyah Ramadhan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
BERITA ACARA UJIAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Pustaka.....	9
1. Pramuwisata.....	9
2. Peran Pramuwisata.....	13
3. Pramuwisata Sebagai Edukator.....	14
4. Wisata Edukasi.....	16
5. Edukasi.....	18
B. Penelitian Terdahulu	19
C. Kerangka Pemikiran.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24

C. Teknik Cuplikan.....	24
D. Sumber Data	24
E. Metode Pengumpulan Data	25
F. Uji Keabsahan Data.....	26
G. Metode Analisis Data	27
H. Alur Penelitian	29
I. Jadwal Penelitian.....	29

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum.....	30
1. Sejarah Taman Sari Yogyakarta	30
2. Bangunan-Bangunan di Taman Sari Yogyakarta	34
3. Lokasi, Alamat, dan Waktu Penelitian	42
4. Fasilitas dan Jam Operasional/Tiket Masuk	42
5. Visi dan Misi Taman Sari	43
6. Stuktur Organisasi Taman Sari	44
B. Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	45

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	58
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	21
Gambar 3.1 Alur Penelitian.....	29
Gambar 4.1 Cakupan Wilayah Taman Sari.....	30
Gambar 4.2 Denah Kompleks Taman Sari	34
Gambar 4.3 Struktur Organisasi.....	43
Gambar 4.4 Pramuwisata Menyampaikan Informasi.....	45
Gambar 4.5 Pramuwisata Menjelaskan Bangunan Taman Sari	47
Gambar 4.6 Peraturan Di Taman Sari Secara Tertulis.....	50
Gambar 4.7 Akses One Way Untuk Berwisata.....	51
Gambar 4.8 Aksi Vandalisme Dan Sampah Sembarangan	53
Gambar 4.9 Perbaikan Taman Sari Akibat Vandalisme	55
Gambar 4.10 Surat Pernyataan Aksi Vandalisme	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara

Lampiran 2 Observasi Dan Dokumentasi

Lampiran 3 Lembar Bimbingan

Lampiran 4 Surat Permohonan Penelitian

Lampiran 5 Surat Persetujuan Penelitian

ABSTRAK

Taman Sari Yogyakarta merupakan salah satu objek wisata terkenal yang memiliki keunikan budaya dan sejarah yang kaya. Dalam mengelola objek wisata ini, peran pramuwisata sangat penting dalam memberikan informasi kepada pengunjung mengenai sejarah, kebudayaan, dan keindahan Taman Sari. Selain itu, pramuwisata juga berfungsi sebagai edukator yang memberikan pengetahuan mengenai larangan serta peraturan yang berlaku di Taman Sari. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan dari penelitian adalah pengelola sekaligus pramuwisata di Taman Sari. Metode analisis data menggunakan reduksi data dan penyajian data untuk merangkum kesimpulan dan peran pramuwisata dalam memberikan informasi serta edukasi di Taman Sari Yogyakarta. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti terhadap peran pramuwisata di objek wisata sejarah Taman Sari Yogyakarta, pramuwisata memiliki peran yang sangat penting dalam menjaga dan melestarikan cagar budaya. Melalui berbagai tugas dan tanggung jawab yang ada, pramuwisata berkontribusi dalam memberikan informasi dan penjelasan terkait cagar budaya kepada wisatawan, menjadikan diri sebagai penghubung antara wisatawan dan cagar budaya, mempertahankan ketertiban dan kepatuhan terhadap aturan di Taman Sari, serta bertindak sebagai pelindung dan pelestari cagar budaya.

Kata kunci : Pramuwisata, Objek Wisata Taman Sari, Peran Pramuwisata, Wisatawan.

ABSTRACT

Taman Sari Yogyakarta is one of the famous tourist attractions that has a unique cultural and historical richness. In managing this tourist site, the role of tour guides is highly important in providing information to visitors about the history, culture, and beauty of Taman Sari. Additionally, tour guides also serve as educators who impart knowledge about the prohibitions and regulations in place at Taman Sari. The research method used was qualitative research, with data collection through observation, interviews, and documentation. The informants for the study were the managers as well as the tour guides at Taman Sari. The data analysis method involved data reduction and data presentation to summarize the conclusions and the role of tour guides in providing information and education at Taman Sari Yogyakarta. Based on the research findings on the role of tour guides in the historical tourist attraction of Taman Sari Yogyakarta, tour guides have a significant role in preserving and conserving cultural heritage. Through various tasks and responsibilities, tour guides contribute by providing information and explanations related to cultural heritage to tourists, acting as a bridge between tourists and cultural heritage, maintaining order and compliance with rules at Taman Sari, and acting as protectors and preservers of cultural heritage.

Keywords: Tour guides, Taman Sari Tourist Attraction, The Role of Tour Guide, Tourists.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Berpariwisata bukan lagi kegiatan asing yang dilakukan oleh wisatawan Indonesia maupun wisatawan mancanegara. Beberapa di antaranya menjadikan kegiatan ini sebagai hobi atau bahkan hanya untuk sekedar melepas penat dengan mengunjungi destinasi-destinasi wisata yang menjadi pilihan dan minat sendiri.

Memasuki Zaman Milenial saat ini, sektor pariwisata merupakan salah satu kegiatan atau hal yang mempunyai peranan penting dalam menunjang perekonomian nasional. Pariwisata sangat berperan penting dalam perekonomian nasional, maka suatu kawasan pariwisata yang mempunyai potensi tinggi sangat perlu untuk dikembangkan dari lokasinya maupun dari pramuwisatanya dalam mengedukasi para wisatawan yang datang berkunjung. Pengembangan pariwisata merupakan suatu rangkaian upaya untuk mewujudkan keterpaduan dalam penggunaan sumber daya pariwisata mengintegrasikan segala bentuk aspek di luar pariwisata yang berkaitan secara langsung maupun tidak langsung akan kelangsungan pengembangan pariwisata.

Menurut WTO (1999), yang dimaksud dengan pariwisata adalah kegiatan manusia yang melakukan perjalanan ke dan tinggal di daerah tujuan di luar lingkungan kesehariannya.

Sedangkan menurut Undang - Undang RI nomor 10 tahun 2009 tentang kepariwisataan dijelaskan bahwa wisata adalah kegiatan perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang dengan mengunjungi tempat tertentu untuk tujuan rekreasi, pengembangan pribadi, atau mempelajari keunikan daya tarik wisata yang dikunjungi dalam waktu sementara. Secara umum pariwisata merupakan suatu kegiatan dimana seseorang melakukan perjalanan dari suatu tempat ke tempat lainnya dengan tujuan menikmati kegiatan bertamasyanya untuk memenuhi kebutuhannya yang beraneka ragam.

Yogyakarta merupakan salah satu tempat di Indonesia yang dapat dijadikan sebagai tempat pilihan untuk berwisata atau rekreasi keluarga. Alasan Yogyakarta pantas untuk menjadi salah satu tempat pilihan untuk berwisata adalah mempunyai objek wisata yang beraneka ragam mulai dari wisata tentang budaya sampai pemandangan alam, kerajinan-kerajinan Yogyakarta yang beraneka ragam dapat dijadikan sebagai buah tangan oleh para pengunjung atau wisatawan, didukung dengan industri yang mendukung kemajuan wisata di Yogyakarta serta Sumber Daya Manusia yang berkualitas. Selain itu, sejarah Yogyakarta juga mampu menjadikan daya tarik wisatawan untuk memilih Yogyakarta sebagai destinasi tempat wisata (Atma, 2017).

Di Daerah Istimewa Yogyakarta itu sendiri terdapat berbagai macam destinasi wisata yang sangat populer dan ramai dikunjungi, salah satunya adalah destinasi wisata Taman Sari. Taman Sari terletak di Jalan Tamanan,

Patehan, Kecamatan Kraton, Kota Yogyakarta. Potensi keindahan alam Taman Sari tidak dapat diragukan lagi keberadaannya. Taman Sari merupakan cagar budaya warisan Keraton Yogyakarta yang masih dapat kita lihat berdiri gagah . Taman sari dibangun pada masa pemerintahan Sri Sultan HB I, pada tahun 1758. Sampai saat ini istana Taman sari sudah mengalami beberapa kali renovasi sehingga terlihat menarik tanpa menghilangkan nilai historisnya. Taman Sari dulunya adalah pemandian pribadi bagi sultan dan para permaisurinya. Meski kini sudah tak digunakan lagi, Taman Sari kini menjadi salah satu tempat wisata di Jogja yang wajib dikunjungi, terutama jika baru pertama kali ke Yogyakarta.

Berbicara tentang suatu destinasi wisata, pastinya tak luput dengan pramuwisata atau pemandu wisata yang bertugas memandu para wisatawan yang datang berkunjung. Pramuwisata dapat ikut mewujudkan tujuan pembangunan pariwisata di suatu destinasi, dengan cara memenuhi tanggung jawabnya dalam kegiatan pemanduannya. Menurut Yoeti (dalam Udoyono, 2013 : 18) pramuwisata adalah seseorang yang menerangkan, menjelaskan, serta memberi petunjuk kepada wisatawan tentang segala sesuatu yang akan dilihat, disaksikan oleh wisatawan, pada saat berkunjung ke suatu objek, tempat atau daerah tertentu. Teori yang juga disampaikan Yoeti (2010 : 76) pramuwisata atau tour guide adalah orang yang bertugas memberikan bimbingan, informasi, dan petunjuk tentang atraksi atau destinasi.

Seorang pramuwisata berkewajiban memberi kesenangan atau kepuasan kepada setiap wisatawan yang dibawanya. Sudah bukan menjadi hal yang baru lagi jika seorang pramuwisata dituntut menjadi profesional di bidangnya. Dalam menyampaikan informasinya, dibuat secara menyenangkan agar tidak terkesan monoton dan juga diperolehnya wawasan di dalamnya.

Menurut R. S Damardjati (Istilah-istilah Dunia Pariwisata, 2001:101), Pramuwisata adalah seorang yang telah memiliki sertifikat tanda lulus ujian profesi dari instansi atau lembaga resmi pariwisata dan telah memiliki tanda pengenal (*badge*), sehingga berhak untuk menyelenggarakan bimbingan perjalanan serta memberikan penerangan tentang kebudayaan, kekayaan alam dan aspirasi kehidupan bangsa Indonesia atau penduduk suatu wilayah dan atau mengenai sesuatu objek spesialisasi khusus terhadap para wisatawan baik sebagai perorangan atau dalam suatu kelompok, dengan menggunakan satu atau beberapa bahasa tertentu. Dalam kaitan tugas-tugas tersebut diatas, dikenal adanya pemimpin perjalanan wisata (*tour leader*), pramuwisata umum dan pramuwisata khusus.

Merujuk ke penjelasan di atas, dapat kita ketahui bahwa pramuwisata mempunyai peranan yang sangat penting bagi wisatawan dan tempat wisata itu sendiri. Keduanya sangat diuntungkan, baik dalam segi wawasan maupun peningkatan perekonomiannya. Wawasan yang diberikan oleh pramuwisata terhadap wisatawannya dapat berupa edukasi, yang mana wisatawan tidak hanya mendapat pengalaman dalam bentuk fotografi dan

keindahan, tetapi secara materi juga diperolehnya. Wisata edukasi dapat disimpulkan bahwa kegiatan perjalanan ke suatu tempat yang bertujuan untuk memperoleh pengalaman belajar yang membangun karakter, pikiran, atau kemampuan terkait dengan objek wisata yang dikunjungi tersebut.

Wisata edukasi dapat menjadi sarana yang mana kegiatan pariwisata ini dilakukan oleh wisatawan dengan tujuan untuk memperoleh pendidikan dan pembelajaran. Wisata edukasi adalah suatu perjalanan wisata yang dimaksudkan untuk memberikan gambaran, studi perbandingan ataupun pengetahuan mengenai bidang kerja yang dikunjunginya. Wisata jenis ini juga sebagai study tour atau perjalanan kunjungan-kunjungan pengetahuan (Suwanto, 1997). Sebagai bagian dari wisata edukasi, pramuwisata Taman Sari Yogyakarta tentunya harus memiliki kemampuan untuk mengelola lokasi yang ada agar terpenuhi maksud tujuan dari wisata edukasi. Penedukasian yang dilakukan contohnya adalah dengan memberikan pengarahan pada saat kunjungan dari beberapa hal yang masih belum terpenuhi seperti maraknya vandalisme yang terjadi pada kawasan heritage sehingga memberikan pembelajaran dan pengetahuan bagi pengunjung/wisatawan. Selain itu beberapa wisatawannya acap kali kurang sadar tentang pentingnya untuk tidak membuang sampah pada lokasi yang bukan tempatnya. Berbagai jenis sampah dari pengunjung dapat ditemukan di sepanjang kawasan lokasi seperti botol plastik, sedotan plastik, kantong kresek dan sebagainya. Tidak tepatnya jalur yang digunakan untuk keluar dari lokasi wisata juga menjadi salah satu penyebab dibutuhkannya peran

edukasi dari pramuwisata.

Pramuwisata memiliki peranan penting bagi sebuah perjalanan. Pramuwisata bukan hanya sebagai pemberi informasi mengenai objek wisata yang dikunjungi akan tetapi pemandu wisata memiliki peranan mendidik wisatawan yang berkunjung ke sebuah destinasi wisata. Adanya pramuwisata yang bersentuhan langsung dengan wisatawan diharapkan selain menjadi pemandu dalam kegiatan, dapat sekaligus memberikan pengarahan tentang pentingnya menjaga bangunan bersejarah.

Dari permasalahan tersebut, maka peneliti ingin mengkaji lebih dalam lagi tentang peran pramuwisata dalam memberikan edukasi kepada wisatawan di Taman Sari Yogyakarta. Maka dari itu peneliti tertarik untuk mengangkat judul “Peran Pramuwisata Dalam Memberikan Edukasi Kepada Wisatawan Di Taman Sari Yogyakarta.”

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dipaparkan, maka fokus masalah yang diteliti adalah bagaimana peran pramuwisata dalam memberikan edukasi kepada wisatawan di Taman Sari Yogyakarta.

C. Tujuan Penelitian

Adanya penelitian dengan fokus masalah di atas mengenai bagaimana peran pramuwisata dalam memberikan edukasi kepada wisatawannya, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran pramuwisata dalam memberikan edukasi kepada wisatawan di Taman Sari Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian merujuk pada fungsi dan kegunaan dari hasil penelitian. Manfaat penelitian ini terdiri dari manfaat teoritis dan manfaat praktis, sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

Dapat menjadi bahan acuan untuk pemanduan wisata di Taman Sari Yogyakarta tentang kajian peran pramuwisata dalam mengedukasi wisatawan di sebuah destinasi wisata.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Lokasi Penelitian

Dari penulisan penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan masukan dalam pemanduan wisatawan di Taman Sari dalam memberikan edukasi kepada wisatawan yang berkunjung. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi pramuwisata sebagai sarana pengembangan diri dan sebagai pengalaman dalam memandu wisatawan.

b. Bagi Peneliti

Menambah dan memperluas pengetahuan penulis sendiri tentang kepramuwisata yang ada di suatu destinasi wisata. Mengetahui secara langsung masalah di lapangan karna dilakukannya penelitian ini.

c. Bagi STP AMPTA

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi sebagai sumber bacaan guna penelitian berikutnya di lingkungan STP AMPTA Yogyakarta.