

SKRIPSI

**PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP DAYA TARIK WISATA DI
PUNCAK SOSOK KABUPATEN BANTUL**



OLEH

CATHRIN TANA TANIA

NIM 517100764

**PROGRAM STUDI PARIWISATA
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA**

2023

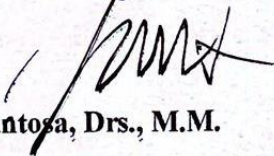
HALAMAN PENGESAHAN
PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP DAYA TARIK WISATA
PUNCAK SOSOK KABUPATEN BANTUL



Cathrin Tana Tania
517100764

Telah disetujui oleh

Pembimbing I


Santosa, Drs., M.M.

NIDN. 0519045901

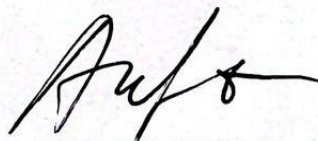
Pembimbing II



Mona Erythrea Nur Islami, Sip., M.A

NIDN. 0516097101

Mengetahui
Ketua Prodi


Arif Dwi Saputra, S.S., M.M.
NIDN. 0525047001

BERITA ACARA UJIAN

**PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP DAYA TARIK WISATA
PUNCAK SOSOK KABUPATEN BANTUL
SKRIPSI**

Oleh
CATHRIN TANA TANIA
NIM 517100764

Telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan **LULUS**
Pada tanggal : 4 Juli 2023

TIM PENGUJI

Ar
Penguji Utama

: Yudi Setiaji,SH,MM

[Signature]
.....

Penguji I

: Santosa, Drs., MM

[Signature]
.....

Penguji II

: Mona Erythrea Nur Islami, Sip., M.A

[Signature]
.....

Mengetahui

Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta



PERNYATAAN KEASLIAN DATA SKRIPSI

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Cathrin Tana Tania

NIM : 517100764

Program Studi : Jenjang Strata 1 Pariwisata

Judul : Persepsi Wisatawan Terhadap Daya Tarik Wisata Puncak
Sosok Kabupaten Bantul

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini tidak ada karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi dan pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang pernah ditulis dan diterbitkan orang lain, kecuali kutipan sebagai acuan yang secara tertulis terdapat dalam naskah disebutkan sumbernya dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun. Penulis bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isi sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Yogyakarta, Juli 2023



Tana Tania

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur atas karunia dan berkat Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, sembah sujud kepada pemilik jiwa dan raga ini karena telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan karya yang sederhana ini. Dengan ini saya persembahkan skripsi ini untuk :

1. Orang tua tercinta, yang selalu memberikan semangat, nasihat, ilmu, limpahan doa, kasih sayang dan selalu mendukung semua keputusan dan pilihan hidup saya. Memberikan dukungan moril maupun material sehingga saya tidak takut dalam berjuang dan tidak pernah merasa kekurangan.
2. Diri sendiri, terima kasih sudah bertahan dan berjuang sejauh ini, menjadi pribadi yang lebih kuat walaupun banyak mengeluhnya.
3. Kedua adik ku, terima kasih atas doa, kasih sayang dan dorongan semangatnya.
4. Teman-temanku, Alfira,Clarita,Ave terima kasih selalu membantu dan memberi semangat. Terima kasih untuk canda tawa, tangis dan perjuangan yang kita lewati.
5. Seseorang yang spesial di hidupku, terima kasih selalu membantu, menemani di kala susah dan senang dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih selalu menjadi support system.

MOTTO

“Kamu tidak perlu menjadi luar biasa untuk memulai, tapi kamu harus memulai
untuk menjadi luar biasa”

(Zig Ziglar)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi
rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang
kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-
gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Chandra)

You tried so hard to get it.

You deserve all the luck in the world

“Kuatkan dan teguhkanlah hatimu, janganlah takut dan jangan gemetar karena
mereka, sebab TUHAN, Allahmu, Dialah yang berjalan menyertai engkau; Ia
tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau”

(Ulangan 31:6)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat, rahmat dan kasih-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Persepsi Wisatawan Terhadap Daya Tarik Di Puncak Sosok Kabupaten Bantul. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana kepariwisataan pada Program Studi Sarjana Pariwisata di Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang setinggi – tingginya kepada semua pihak yang telah berperan secara langsung ataupun tidak langsung dalam mewujudkan skripsi ini. Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Santosa,Drs., MM selaku pembimbing I yang telah dengan sabar dan bijaksana dalam memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Mona Erythrea Nur Islami, Sip.,MA selaku pembimbing II yang telah dengan sabar dan bijaksana dalam memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Yudi Setiaji, SH,MM selaku penguji utama yang telah memberikan waktu kepada saya untuk menjelaskan isi secara keseluruhan skripsi ini.

4. Bapak Arif Dwi Saputra, S.S., MM selaku Ketua Program Studi Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah memberikan waktunya untuk memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu pengelola serta staff dan jajaran di Puncak Sosok yang telah memberikan dukungan kepada peneliti dengan ijin untuk melakukan penelitian di Puncak Sosok dan membantu dalam proses penelitian.
6. Seluruh pengunjung (wisatawan) sebagai responden yang telah meluangkan waktu dalam menulis kuesioner dan membantu penulis dalam memperoleh data.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengarapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan pada penelitian berikutnya. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, terutama bagi insan pariwisata, para pembaca umumnya, dan bagi penulis khususnya.

Akhir kata peneliti berharap semoga karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan dapat berfungsi sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
BERITA ACARA.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori	7
1. Pengertian Pariwisata	7
2. Pengertian Wisatawan	11
3. Pengertian Persepsi.....	13
4. Pengertian Daya Tarik	16
B. Penelitian Terdahulu	23
C. Kerangka Pemikiran	28
D. Hipotesis Penelitian.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Subjek dan Objek Penelitian	31
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
D. Populasi dan Sampel	32

E. Variabel Penelitian	33
1. Definisi Operasional	34
F. Metode Pengumpulan Data	35
1. Jenis Instrumen	35
2. Uji Kelayakan Instrumen	38
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	40
1. Atraksi.....	42
2. Amenitas.....	43
3. Aksesibilitas	47
B. Karakteristik Data Penelitian.....	47
C. Hasil Uji Instrumen	51
F. Hasil Penelitian Dan Pembahasan	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Gender Responden	48
Tabel 4.2 Usia Responden.....	49
Tabel 4.3 Asal Wisatawan.....	50
Tabel 4.4 Kunjungan Wisatawan	51
Tabel 4.5 Hasil Uji Validitas.....	53
Tabel 4.6 Uji Reliabilitas.....	54

ABSTRAK

Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan salah satu destinasi wisata yang banyak dikunjungi wisatawan. Di Yogyakarta terdapat beberapa destinasi yang tidak kalah menarik untuk dikunjungi oleh wisatawan yaitu objek wisata Puncak Sosok.

Atraksi yang terdapat di Puncak Sosok adalah pemandangan alam perbukitan yang bisa melihat keindahan alam Jogja dari atas ketinggian. Adapun atraksi tambahan yang terdapat di Puncak Sosok salah satunya adalah live musik.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Penelitian menggunakan kuesioner dengan jumlah sampel 30 responden. Skala pengukuran dalam penelitian menggunakan skala Likert. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana persepsi wisatawan terhadap atraksi, amenitas dan aksesibilitas Puncak Sosok.

Hasil penelitian menunjukkan adanya persepsi wisatawan terhadap daya tarik destinasi Puncak Sosok, wisatawan yang didominasi oleh perempuan sebesar 56,7% yang berusia 18-24 tahun sebesar 63%, daerah asal wisatawan didominasi dari luar Yogyakarta sebanyak 53,3% dan jumlah kunjungan 2-4 kali sebesar 76,7%.

Kata Kunci : Persepsi, Daya Tarik Wisata, Puncak Sosok.

ABSTRACT

The Special Region of Yogyakarta is one of the tourist destinations visited by many tourists. In Yogyakarta there are several destinations that are not less interesting to be visited by tourists, namely the Puncak Sosok tourist attraction. The attraction at Puncak Sosok is a natural view of the hills that can see the natural beauty of Jogja from a height. As for the additional attractions found at Puncak Sosok, one of which is live music.

This research uses quantitative methods. The study used a questionnaire with a sample size of 30 respondents. The purpose of this study was to determine how tourists perceive the attractions, amenities and accessibility of Puncak Sosok.

The results showed that there were tourist perceptions of the attractiveness of the Puncak Sosok destination, tourists who were dominated by women by 56.7% aged 18-24 years by 63%, the area of origin of tourists was dominated from outside Yogyakarta by 53.3% and the number of visits 2-4 times by 76.7%.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia merupakan negara yang kaya akan budaya dan keindahan alam yang menarik. Setiap destinasi di suatu daerah memiliki potensi untuk daya tarik bagi wisatawan domestik maupun mancanegara. Indonesia memiliki potensi kepariwisataan yang sangat potensial dan menarik, seperti unsur keindahan alam, keaslian, kelangkaan, keragaman kekayaan alam, sejarah dan budaya yang dapat dijadikan atraksi wisata. Namun dalam berwisata motivasi merupakan hal yang sangat mendasar dalam studi tentang wisatawan dan pariwisata. Wisatawan memiliki motivasi yang berbeda-beda yang mempengaruhi minat dalam mengambil sebuah keputusan untuk berkunjung ke destinasi-destinasi wisata yang ada.

Secara langsung sektor kepariwisataan dapat menciptakan lapangan pekerjaan bagi masyarakat, dapat menekan angka pengangguran dan kemiskinan, menciptakan peluang usaha baru dan menambah pendapatan asli daerah serta meningkatkan devisa negara.

Industri pariwisata tidak hanya menyentuh kelompok ekonomi tertentu, tetapi juga kelas bawah. Masyarakat di sekitar objek wisata dapat melangsungkan berbagai kegiatan ekonomi seperti akomodasi, jasa (transportasi, informasi), tempat perbelanjaan, dan lain-lain. Kegiatan ini dapat meningkatkan pendapatan masyarakat dan mengurangi pengangguran.

Sektor kepariwisataan juga sebagai salah satu alat bagi pelestarian lingkungan alam, sosial dan budaya dalam mempererat hubungan antar bangsa. Sehingga diperlukan kerjasama yang baik dari berbagai pemangku kepentingan kepariwisataan baik pihak pemerintah daerah, pihak swasta, masyarakat dan lembaga.

Beberapa bentuk kerjasama yang dapat dilakukan oleh semua pemangku kepariwisataan tersebut berupa kerjasama dalam membangun dan mengelola daya tarik wisata, aksesibilitas, fasilitas, pusat informasi pariwisata serta penyediaan infrastruktur dan fasilitas penunjang lainnya.

Jumlah kunjungan wisatawan mancanegara atau wisman ke Daerah Istimewa Yogyakarta pada Januari 2020 turun 14,54 persen dibanding jumlah kunjungan pada Desember 2019, yaitu dari 9.795 kunjungan menjadi 8.371 kunjungan. Sedangkan jika

dibandingkan dengan Januari 2019, jumlah kunjungan wisman Januari 2020 mengalami peningkatan sebesar 3,92 persen.

Destinasi pariwisata Yogyakarta dapat dijumpai diantaranya, Candi Prambanan, Malioboro, Pantai Parangtritis, Kraton Yogyakarta dan lain-lain. Selain destinasi wisata yang disebutkan, di Yogyakarta terdapat beberapa destinasi yang tidak kalah menarik untuk dikunjungi oleh wisatawan yaitu objek wisata Puncak Sosok yang terletak di Jambon, Bawuran, Pleret, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Puncak Sosok tergolong tempat wisata baru di Kabupaten Bantul, khususnya Kecamatan Pleret. Mengingat Puncak Sosok baru dibangun sejak tahun 2018. Atraksi yang terdapat di Puncak Sosok adalah pemandangan alam perbukitan yang bisa melihat keindahan alam Jogja dari atas ketinggian. Pemandangan yang indah dan asri yang memanjakan mata wisatawan yang menyajikan pemandangan pedesaan yang indah dan menyediakan udara segar yang tidak bisa didapatkan di kota-kota besar.

Adapun atraksi tambahan yang terdapat di Puncak Sosok salah satunya adalah live musik. Pengelola menyediakan panggung dari bambu untuk acara pementasan live musik. Panggung ini membelakangi pemandangan indah dari Kota Jogja. Puncak Sosok juga merupakan tempat favorit para komunitas pecinta

sepeda gunung karena mempunyai track sepeda *downhill* yang bisa memacu adrenalin.

Untuk itu, penulis ingin mengetahui secara lebih dalam lagi bagaimana sebenarnya persepsi wisatawan yang sedang dan sering datang ke Puncak Sosok terhadap perkembangan pengembangan wisatanya. Bagaimana lokasi tempat wisatanya, fasilitas, akomodasi, masyarakat dan lain sebagainya. Maka dari itu, penulis ingin mengetahui secara lebih dalam lagi bagaimana sebenarnya persepsi wisatawan yang sedang dan sering datang ke Puncak Sosok terhadap perkembangan pengembangan wisatanya. Bagaimana lokasi tempat wisatanya, fasilitas, akomodasi, masyarakat dan lain sebagainya. Maka dari itu, penulis ingin menjadikan uraian ini menjadi latar belakang judul skripsinya. Oleh karena itu, maka penulis tertarik untuk meneliti dengan judul **“PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP DAYA TARIK WISATA DI PUNCAK SOSOK KABUPATEN BANTUL”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka fokus masalah sebagai berikut :

“Bagaimana persepsi wisatawan terhadap destinasi wisata Puncak Sosok Kabupaten Bantul?”

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana persepsi wisatawan pada daya tarik objek wisata Puncak Sosok Kabupaten Bantul.

D. Manfaat Penelitian

1. Teoritis

- a. Penelitian ini diharap dapat membantu dalam menambah informasi tentang bagaimana persepsi wisatawan di suatu objek wisata.
- b. Diharapkan dapat menjadi sarana pengembangan ilmu pengetahuan yang secara teoritis dipelajari di bangku perkuliahan.
- c. Hasil peneltian diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan acuan bagi peneliti sejenis yang di masa yang akan datang.

2. Praktis

- a. Bagi Pengelola Objek Wisata Puncak Sosok Kabupaten Bantul

Memberi masukan kepada pihak pengelola objek wisata Puncak Sosok tentang persepsi wisatawan terhadap kondisi objek wisata

yang bisa dijadikan tolak ukur untuk kemajuan pengembangan Puncak Sosok Kabupaten Bantul.

b. Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan dan konsep keilmuan mengenai ilmu Pariwisata khususnya mengenai pengaruh persepsi wisatawan di objek wisata.