

**SKRIPSI**  
**ANALISIS STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA PENDIDIKAN**  
**SITUS MUSEUM TAMAN PURBAKALA CIPARI**  
**KABUPATEN KUNINGAN**



**OLEH :**  
**HASBI ASH SHIDDIEQY**  
**NIM 518101040**

**PROGRAM STUDI PARIWISATA**  
**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA**  
**YOGYAKARTA**  
**2023**

**HALAMAN JUDUL**

**SKRIPSI**

**ANALISIS STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA PENDIDIKAN  
SITUS MUSEUM TAMAN PURBAKALA CIPARI  
KABUPATEN KUNINGAN**



**Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Derajat Sarjana Pariwisata**

**Di Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta**

**OLEH :**

**HASBI ASH SHIDDIEQY**

**NIM 518101040**

**PROGRAM STUDI PARIWISATA**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA**

**YOGYAKARTA**

**2023**

HALAMAN PENGESAHAN  
SKRIPSI  
ANALISIS STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA PENDIDIKAN  
SITUS MUSEUM TAMAN PURBAKALA CIPARI  
KABUPATEN KUNINGAN



OLEH :

HASBI ASH SHIDDIEQY

NIM 518101040

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing I

  
Drs. Prihatno, M.M  
NIDN : 0526125901

Pembimbing II

  
Dra. Heni Susilowati, M.M  
NIDN : 0505026202

Mengetahui  
Ketua Program Studi

  
Arif Dwi Saputra, SS, M.M  
NIDN : 0525047001

**BERITA ACARA UJIAN**  
**ANALISIS STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA PENDIDIKAN**  
**SITUS MUSEUM TAMAN PURBAKALA CIPARI**  
**KABUPATEN KUNINGAN**



**SKRIPSI**

**OLEH :**  
**HASBI ASH SHIDDIEQY**  
**NIM : 518101040**  
Telah dipertahankan di depan tim penguji  
dan dinyatakan : **LULUS**  
Pada Tanggal : **19 Desember 2023**

**TIM PENGUJI**

<b>Penguji Utama</b>	<b>: <u>Mona Erythrea Nur Islami, S.IP, M.A</u></b>	<b>: .....</b>	
	<b>NIDN : 0516097101</b>		
<b>Penguji I</b>	<b>: <u>Drs. Prihatno, M.M</u></b>	<b>: .....</b>	
	<b>NIDN : 0526125901</b>		
<b>Penguji II</b>	<b>: <u>Dra. Heni Susilowati, M.M</u></b>	<b>: .....</b>	
	<b>NIDN : 0505026202</b>		

Mengetahui  
Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

  
  
**Drs. Prihatno, MM**  
**NIDN : 0526125901**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hasbi Ash Shiddieqy

NIM : 518101040

Program Studi : Pariwisata

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Strategi Pengembangan Wisata Pendidikan Situs Museum Taman Purbakala Cipari Kabupaten Kuningan” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun dan skripsi saya ini adalah hasil karya atau penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya atau penelitian orang kecuali sebagai acuan atau kutipan yang lazim.

Yogyakarta, Desember 2023



Hasbi Ash Shiddieqy

## **HALAMAN MOTTO**

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah : 5-6)

“Mereka itu akan diberi balasan dengan tempat yang tinggi (dalam surga) atas kesabaran mereka dan disana mereka akan disambut dengan penghormatan dan salam.”

(QS. Al-Furqan : 75)

“Kesempatan tidak datang dua kali, tapi kesempatan datang kepada siapa yang tidak pernah berhenti mencoba.”

(Dzawin Nur)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan segala hormat dan mengucapkan syukur kepada Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini, maka skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Allah SWT atas karunia dan berkat yang telah dilimpahkan kepada penulis selama penulisan dan penyusunan skripsi.
2. Bapak H. Nano Sumarsono yang selalu menemani, menyemangati, menyertai dan selalu memberikan segala bentuk doa di dalam berbagai kondisi. Terima kasih banyak atas segala pengorbanan yang diberikan.
3. Ibu Tatis Sukmantis yang selalu memberikan segala bentuk doa dan dukungan, serta menjadi sosok Ibu yang baik untuk saya. Terima kasih banyak atas segala dukungan dan pengorbanan yang diberikan.
4. Arinal Baihaqqi, Shabira Arsyla Fakhriyah, Ibu Eha, Sindy Sidnatul Fuadi, dan Poppy Nurul Chofifah yang menjadi bagian dari keluarga inti penulis yang sudah mendukung penulis di dalam berbagai kondisi. Terima kasih karena selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan perkuliahan.
5. Theodorus Emmanuel Axelliano Boruk yang telah banyak membantu, mendukung, menemani dan mengarahkan penulis. Terima kasih untuk segala bentuk dukungan yang diberikan.
6. Keluarga besar Bapak H. Emon Abdurrahman dan Ibu Hj. Zaenab yang senantiasa memberikan berbagai bentuk dukungan kepada penulis. Terima kasih untuk berbagai bentuk dukungan yang diberikan.

7. Keluarga besar Bapak Abun Sugandi dan Ibu Sukainah yang senantiasa memberikan berbagai bentuk dukungan kepada penulis. Terima kasih untuk berbagai bentuk dukungan yang diberikan..
8. Neng Tyas Khodizah yang sudah mendukung dan menemani penulis dari awal SMA hingga berkuliah di STP Ampta Yogyakarta. Terima kasih untuk segala bentuk dukungan yang diberikan.
9. Sahabat-sahabat penulis, Yayat, Bagus, Sayyeed, Irhan, Doni, Badru dan Alwi yang selalu mendukung dan menemani penulis sampai sejauh ini. Terima kasih untuk berbagai bentuk dukungan yang diberikan.
10. Sahabat seperjuangan di Yogyakarta, Anbiya, Rhama dan Langit yang senantiasa mendorong dan mendukung penulis dalam bentuk dan keadaan apapun.
11. Berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan langsung serta tidak langsung terhadap kelancaran penulisan serta penyusunan skripsi.



## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tanpa halangan yang melampaui batas kemampuan untuk mengatasinya. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pariwisata pada program studi Pariwisata di Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang turut berperan atas terwujudnya skripsi.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada :

1. Drs. Prihatno, M.M selaku Dosen Pembimbing I dan Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi.
2. Dra. Heni Susilowati, M.M selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi.
3. Mona Erythrea Nur Islami, SIP, MA selaku Dosen Penguji Utama yang telah memberikan saran dan pengarahan guna menyempurnakan isi skripsi ini.
4. Arif Dwi Saputra S.S., M.M selaku Ketua Program Studi Pariwisata di Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta.

5. Bapak Rusim Puadi selaku Kepala Seksi Cagar Budaya dan Permuseuman dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Kuningan yang bersedia untuk meluangkan waktu, pikiran, tenaga, dan perasaan dalam proses wawancara yang berlangsung untuk mendukung proses penyusunan skripsi.
6. Bapak Maman selaku staf pengelola Situs Museum Taman Purbakala Cipari yang bersedia untuk meluangkan waktu, pikiran, tenaga, dan perasaan dalam proses wawancara yang berlangsung untuk mendukung proses penyusunan skripsi.
7. Seluruh jajaran dosen dan staf karyawan Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah memberikan bantuan dan kemudahan selama saya menuntut ilmu.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih belum sempurna mengingat adanya kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman yang penulis miliki terbatas, maka dari itu penulis mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang membangun dan bertanggungjawab demi melancarkan proses penyempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, Desember 2023

Hasbi Ash Shiddieqy

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BERITA ACARA UJIAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori .....	7
1. 4 Pilar Pembangunan Kepariwisata Indonesia.....	7
2. Analisis SWOT .....	12
3. Definisi Strategi .....	15
4. Strategi Pengembangan Pariwisata .....	15
5. Konsep Manajemen Strategi .....	19
6. Konsep Perencanaan Strategi.....	19
7. Ideologi Nilai-Nilai Strategi .....	19
8. Menentukan Isu Strategi .....	20
9. Pengertian Wisata Pendidikan .....	20

10. Pengertian Museum .....	22
B. Penelitian Tedahulu .....	22
C. Kerangka Pemikiran.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian .....	31
B. Lokasi dan Waktu .....	32
C. Teknik Cuplikan dan Subjek Penelitian.....	32
D. Sumber Data .....	33
E. Metode Pengumpulan Data.....	33
F. Uji Keabsahan Data.....	35
G. Metode Analisis Data .....	37
H. Alur Penelitian .....	44
I. Jadwal Penelitian.....	46
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum.....	47
1. Profil Situs Museum Taman Purbakala Cipari .....	47
2. Sejarah Situs Museum Taman Purbakala Cipari .....	49
3. Koleksi Benda Purbakala di Taman Purbakala Cipari.....	52
4. Kondisi Taman Purbakala Cipari Pada Tahun 2023.....	66
5. Pengunjung Taman Purbakala Cipari .....	69
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	70
1. Deskriptif Objek Penelitian.....	70
2. Analisis SWOT Dari Situs Museum Taman Purbakala Cipari .....	71
3. Matriks SWOT ( <i>Strength, Weakness, Opportunity, Threat</i> ).....	85
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Matriks SWOT .....	43
Tabel 4. 1 Matriks SWOT Situs Museum Taman Purbakala Cipari .....	86

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Taman Purbakala Cipari.....	47
Gambar 4. 2 Peta Wilayah Taman Purbakala Cipari .....	49
Gambar 4. 3 Kegiatan Evakuasi.....	50
Gambar 4. 4 Pengangkatan dan penempatan .....	51
Gambar 4. 5 Proses Penampakan.....	52
Gambar 4. 6 Peti Kubur Batu.....	53
Gambar 4. 7 Batu Altar .....	54
Gambar 4. 8 Batu Altar .....	55
Gambar 4. 9 Batu Menhir.....	56
Gambar 4. 10 Batu Menhir.....	57
Gambar 4. 11 Dolmen.....	58
Gambar 4. 12 Batu Temu Gelang .....	60
Gambar 4. 13 Kapak Batu.....	61
Gambar 4. 14 Kapak Batu.....	62
Gambar 4. 15 Gelang Batu.....	63
Gambar 4. 16 Kapak Perunggu .....	64
Gambar 4. 17 Benda Gerabah .....	65
Gambar 4. 18 Benda Gerabah .....	65
Gambar 4. 19 Kondisi Taman Purbakala Cipari .....	66
Gambar 4. 20 Kondisi Taman Purbakala Cipari .....	68
Gambar 4. 21 Pengunjung Taman Purbakala Cipari.....	69

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Surat Izin Penelitian

Pedoman Wawancara

Hasil Wawancara

Dokumentasi Wawancara

Lembar Bimbingan Penelitian

## ABSTRAK

Kabupaten Kuningan memiliki berbagai potensi wisata salah satunya yaitu Situs Museum Taman Purbakala Cipari yang merupakan destinasi wisata yang sedang dalam tahap sebagai destinasi wisata pendidikan. Situs Museum Taman Purbakala Cipari memiliki daya tarik tersendiri yaitu adanya peninggalan benda pada zaman purbakala dan Situs Museum Taman Purbakala Cipari juga memiliki nilai sejarah bagi Kabupaten Kuningan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi pengembangan wisata pendidikan Situs Museum Taman Purbakala Cipari yang menjadi salah satu destinasi wisata pendidikan di Kabupaten Kuningan Provinsi Jawa Barat.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Penulis juga menggunakan analisis SWOT dalam mengerjakan penelitian ini. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *purpose sive sampling*, dimana peneliti mereduksi data dengan mengelola hasil wawancara, dokumentasi, penelitian lapangan serta studi pustaka. Teknik analisa yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan Miles dan Huberman dengan cara reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan, dan triangulasi data.

Berdasarkan penelitian langsung dan analisa SWOT dapat disampaikan bahwa strategi pengembangan yang ditemukan oleh peneliti sudah tepat. Hal itu dapat dibuktikan dengan ditemukannya berbagai potensi yang mencakup kekuatan, kelemahan, peluang dan ancaman yang dimiliki oleh Situs Museum Taman Purbakala Cipari. Penulis berharap bahwa berbagai potensi yang didapat berdasarkan hasil analisis SWOT dapat direalisasikan dengan kerja sama yang baik dari beberapa pihak yang bertanggungjawab dalam perkembangan destinasi wisata pendidikan Situs Museum Taman Purbakala Cipari. Beberapa pihak tersebut adalah Dinas Pendidikan dan kebudayaan Kabupaten Kuningan dan pihak pengelola Situs Museum Taman Purbakala Cipari. Melalui penelitian ini dapat disimpulkan bahwa hasilnya adalah penulis berharap dapat terjalannya kerja sama antara kedua belah pihak sebagai penanggungjawab dalam mewujudkan berbagai potensi dan strategi pengembangan yang sudah ditemukan di Situs Museum Taman Purbakala Cipari.

***Kata Kunci : Situs Museum Taman Purbakala Cipari, Wisata Pendidikan, Analisis SWOT***



## **ABSTRACT**

*Kuningan Regency has various tourism potentials, one of which is the Cipari Antiquities Park Museum Site which is a tourist destination that is in the stage of being an educational tourism destination. The Cipari Antiquities Park Museum Site has its own charm, namely the existence of relics of objects in ancient times and the Cipari Antiquities Park Museum Site also has historical value for Kuningan Regency.*

*This study aims to analyze the educational tourism development strategy of the Cipari Antiquities Park Museum Site which is one of the destinations for educational tourism in Kuningan Regency, West Java Province.*

*The research method used in this research is descriptive qualitative. The author also uses SWOT analysis in doing this research. The technique used in this research is purposive sampling, where researchers reduce data by managing the results of interviews, documentation, field research and literature studies. The analysis technique used in this research is using Miles and Huberman by reducing data, presenting data, drawing conclusions, and triangulating data.*

*Based on direct research and SWOT analysis, it can be said that the development strategy found by researchers is appropriate. This can be proven by the discovery of various potentials which include strengths, weaknesses, opportunities and threats owned by the Cipari Antiquities Park Museum Site. The author hopes that the various potentials obtained based on the results of the SWOT analysis can be realized with good cooperation from several parties responsible for the development of educational tourism destinations at the Cipari Antiquities Park Museum Site. Some of these parties are the Kuningan Regency Education and Culture Office and the manager of the Cipari Antiquities Park Museum Site. Through this research, it can be concluded that the result is that the author hopes to establish cooperation between the two parties as responsible for realizing the various potentials and development strategies that have been found at the Cipari Antiquities Park Museum Site.*

**Keywords : Cipari Antiquities Museum Site, Educational Tourism, SWOT Analysis**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Negara Republik Indonesia merupakan negara yang memiliki potensi sumber daya alam yang melimpah, keanekaragaman hayati dan peninggalan sejarah atau budaya. Berlimpahnya sumber daya alam yang ada dapat meningkatkan pertumbuhan ekonomi ketika sumber daya tersebut dapat di kelola dengan baik sesuai dengan apa yang diminati masyarakat sehingga pemanfaatan sumber daya alam tersebut tidak akan mengabdikan waktu ataupun materi akibat ketidakberhasilan dalam mengelola sumber daya.

Salah satu sektor yang dapat dikembangkan oleh pemerintah daerah untuk dijadikan sebagai sumber penerimaan daerah adalah sektor pariwisata. Setiap daerah di Indonesia pasti mempunyai aset di bidang pariwisata, baik itu yang dikelola oleh pemerintah daerah maupun oleh pihak swasta. Indonesia yang terkenal dengan keindahan alamnya dan mempunyai ciri khas yang berbeda di setiap daerah, sebenarnya mempunyai peluang yang besar untuk meningkatkan sumber-sumber penerimaan negara maupun penerimaan daerah jika pengelolaannya dilakukan dengan optimal.

Pariwisata merupakan salah satu pemanfaatan sumber daya alam yang dapat bernilai ekonomi tinggi bagi suatu daerah yang mengelola sumber daya alam menjadi suatu tempat wisata yang dapat menarik

pengunjung baik dari dalam maupun luar negeri, disamping itu, pariwisata juga dapat menumbuhkan dan meningkatkan rasa bangga terhadap bangsa sehingga akan tumbuh masyarakat yang peduli terhadap suatu bangsa. Pariwisata adalah hal yang diminati oleh setiap individu, karena dapat menghilangkan kejenuhan, berkembangnya kreativitas dan mampu menunjang produktivitas suatu individu.

Di era globalisasi sekarang ini, kemajuan di bidang pariwisata sangatlah pesat. Pariwisata sudah diakui sebagai industri terbesar abad ini, dilihat dari berbagai indikator perkembangan dunia, di tahun-tahun mendatang peranan pariwisata akan semakin meningkat. Oleh karena itu, banyak yang harus dilakukan untuk mengembangkan potensi-potensi wisata khususnya di Indonesia. Hal ini juga dikarenakan sektor pariwisata sangatlah penting mengingat sektor pariwisata ikut mendorong pengembangan suatu daerah khususnya daerah yang memiliki potensi wisata yang sangat besar serta mendapatkan keuntungan yang cukup besar bagi daerah yang dikunjungi wisatawan.

Penyelenggaraan kepariwisataan merupakan perangkat yang sangat penting didalam pembangunan daerah dalam otonomi daerah sekarang ini, untuk dapat menciptakan lapangan pekerjaan, meningkatkan dan meratakan pendapatan masyarakat serta memperkenalkan seni budaya daerah dan hasil kerajinan daerah untuk dapat dipasarkan kepada wisatawan, baik wisatawan nusantara maupun mancanegara.

Banyak faktor yang mendorong seseorang untuk melakukan perjalanan wisata, diantaranya karena ingin melihat tempat-tempat yang belum pernah dikunjungi dan ingin belajar sesuatu, menghindari udara atau musim yang tidak menyenangkan, keinginan untuk melakukan sesuatu yang tidak bisa dilakukan dirumah, untuk sekedar rekreasi dan lain-lain. Faktor alam juga sangat berpengaruh terhadap iklim, pemandangan alam, flora dan fauna, sumber air mineral dan lain-lain. Selain itu, ada pula faktor yang merupakan hasil ciptaan manusia seperti kebudayaan, tradisi dan adat istiadat dari penduduk setempat, benda-benda bersejarah, tarian dan upacara tradisional masyarakat setempat.

Kabupaten Kuningan merupakan salah satu Kabupaten di Provinsi Jawa Barat yang merupakan salah satu daerah tujuan wisata yang memiliki beragam destinasi wisata berupa situs-situs peninggalan pada jaman dahulu yang memiliki nilai sejarah bagi Kabupaten Kuningan. Kabupaten Kuningan banyak sekali tempat untuk berwisata, salah satunya adalah Situs Museum Taman Purbakala Cipari, Museum yang terletak di kecamatan Cipari ini memiliki berbagai macam alat atau benda peninggalan nenek moyang kita. Disana kita bisa melihat langsung benda-benda kuno yang terbuat dari batu, tulang dan juga tanah, didukung oleh suasana yang bersih dan sejuk membuat kita nyaman berada di Situs Museum Taman Purbakala Cipari dan menggali ilmu.

Berdasarkan data dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Kuningan kunjungan wisatawan lokal maupun mancanegara ke Situs

Museum Taman Purbakala Cipari pada tahun 2020 berjumlah 4.553 orang wisatawan lokal dan 8 orang wisatawan mancanegara, sedangkan pada tahun 2021 mengalami penurunan kunjungan wisatawan lokal maupun mancanegara yaitu 3.237 wisatawan lokal dan 6 orang wisatawan mancanegara. Hal ini diakibatkan kurangnya promosi dan sosialisasi oleh pengelola museum ini baik melalui media sosial maupun media yang lainnya.

Kurangnya rasa keingintahuan akan wisata minat khusus dan kurangnya rasa sadar masyarakat akan pentingnya sejarah menjadikan jumlah kunjungan wisatawan mengalami penurunan, sehingga pemerintah di Kabupaten Kuningan mengadakan program wisata bagi kalangan pelajar dari mulai taman kanak-kanak hingga tingkat sekolah menengah atas. Program wisata yang dikembangkan pemerintah tentang daya tarik wisata minat khusus wisata purbakala menjadikan Situs Museum Taman Purbakala Cipari lebih menarik dan menjadikan wisata minat khusus di Kabupaten Kuningan.

Dilatarbelakangi oleh berbagai kondisi yang telah dijelaskan tersebut, maka peneliti tertarik untuk mengangkat penelitian dengan judul **“Analisis Strategi Pengembangan Wisata Pendidikan Situs Museum Taman Purbakala Cipari Kabupaten Kuningan”**

## **B. Fokus Masalah**

Adapun fokus masalah dalam penelitian ini adalah ingin menganalisa potensi apa saja yang dimiliki dengan menggunakan matriks SWOT

(*Strength, Weakness, Opportunity, dan Threat*) dan strategi apa yang dapat dikembangkan oleh situs Museum Taman Purbakala Cipari Kabupaten Kuningan.

### **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui potensi yang dimiliki dan strategi apa yang dapat dikembangkan oleh Situs Museum Taman Purbakala Cipari Kabupaten Kuningan dengan menggunakan matriks SWOT (*Strength, Weakness, Opportunity, dan Threat*).

### **D. Manfaat Penelitian**

#### 1. Manfaat Teoritis

- a. Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan berguna sebagai suatu karya ilmiah yang dapat menunjang perkembangan ilmu pengetahuan dan sebagai bahan masukan yang dapat mendukung bagi peneliti maupun pihak lain yang tertarik dalam bidang penelitian yang sama.
- b. Memberikan kesempatan bagi peneliti untuk menganalisis dan membahas apa saja potensi yang dimiliki dan yang dapat dikembangkan oleh Situs Museum Taman Purbakala Cipari Kabupaten Kuningan sehingga bisa menjadi destinasi wisata pendidikan untuk wisatawan.

## 2. Manfaat Praktis

Manfaat untuk pengelola Situs Museum Taman Purbakala Cipari Kabupaten Kuningan penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai sebuah acuan dan landasan koreksi agar di masa mendatang Situs Museum Taman Purbakala Cipari dapat beradaptasi dengan tren wisata di masa depan.