

SKRIPSI
INOVASI PENGEMBANGAN MUSEUM TOSAN AJI SEBAGAI TUJUAN
WISATA BUDAYA DI KABUPATEN PURWOREJO



OLEH
LATIFAH MUNAWAROH
519101236

PROGRAM STUDI PARIWISATA
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA
2023

SKRIPSI
INOVASI PENGEMBANGAN MUSEUM TOSAN AJI SEBAGAI TUJUAN
WISATA BUDAYA DI KABUPATEN PURWOREJO



Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Derajat Sarjana
Pariwisata Di Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

OLEH
LATIFAH MUNAWAROH
519101236

PROGRAM STUDI PARIWISATA
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA
2023

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**INOVASI PENGEMBANGAN MUSEUM TOSAN AJI SEBAGAI TUJUAN
WISATA BUDAYA DI KABUPATEN PURWOREJO**



OLEH

LATIFAH MUNAWAROH

NIM 519101236

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Santosa, M.M
NIDN. 0519045901


Mona Erythrea Nur Islami, S.IP., M.A
NIDN. 0516097101

**Mengetahui
Ketua Program Studi**


Arif Dwi Saputra, S.S., M.M
NIDN. 0525047001

BERITA ACARA UJIAN
INOVASI PENGEMBANGAN MUSEUM TOSAN AJI SEBAGAI TUJUAN
WISATA BUDAYA DI KABUPATEN PURWOREJO
SKRIPSI



OLEH
LATIFAH MUNAWAROH
NIM 519101236
Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji
Dan Dinyatakan : LULUS
Pada Tanggal :.....

TIM PENGUJI

Penguji Utama : Arif Dwi Saputra, S.S., M.M
NIDN. NIDN. 0525047001

Penguji I : Drs. Santosa, M.M
NIDN. 0519045901

Penguji II : Mona Erythrea Nur Islami, S.IP.,M.A
NIDN. 0516097101

Mengetahui
Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta



Drs. Prihatno, M.M
NIDN. 0526125901

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Latifah Munawaroh

Nim : 519101236

Program Studi : S1 Pariwisata

Judul : Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji Sebagai
Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dengan arahan dari dosen pembimbing dan tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis oleh orang lain, kecuali ditulis dengan mengikuti cara penulisan karya ilmiah dan telah disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Juni 2023

Peneliti



Latifah Munawaroh

NIM 519101236

HALAMAN MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah:5-6)

“Jangan takut gagal, karena tidak ada kesuksesan tanpa proses kegagalan”

(Latifah Munawaroh)

“Lelah itu wajar, tapi menyerah bukanlah pilihan”

(Latifah Munawaroh)

“Hidup yang tidak pernah dipertaruhkan, tidak pernah dimenangkan”

(Sultan Syahrir)

“Pejuang skripsi itu bukan siapa yang paling pintar, tapi siapa yang paling berusaha”

(Aji Rahmansyah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis sembahkan kepada Allah SWT, karena atas limpahan rahmat-Nya penulis diberi kemudahan serta dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pariwisata. Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Orang tua penulis, Bapak Suwanto dan Ibu Purwati terimakasih atas do'a dan dukungannya yang telah diberikan kepada penulis selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi
2. Alfina, Zackia Dian, Dwi Indri dan Yusuf Satrio saudara sepupu yang selalu memberikan support kepada penulis
3. Keluarga besar yang selalu memberikan do'a dan semangat kepada penulis
4. Sahabat penulis Shila, Inda, Iekha, Evelin, Mariana, Indy, Viya, Isul, Syahrul, Sofyan, Tiwi, Novi, Nadhila, Hesti, dan Nur yang sudah setia menemani penulis, mendo'akan penulis, dan, memberikan dukungan pada penulis untuk menyelesaikan skripsi
5. Teman penulis Dinda, Nopus, Natali, dan Erin yang telah berjuang bersama untuk menyelesaikan skripsi
6. Teman-teman semua yang telah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji Sebagai Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo” ini dengan lancar. Sholawat dan salam penulis haturkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW sebagai pemberi syafaat di hari akhir serta rahmatan lil’alamin yang telah membimbing umatnya ke jalan yang benar.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta. Selama penyusunan sampai dengan selesai ini, penulis banyak menerima bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Drs. Santosa, M.M Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membantu memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini
2. Mona Erythrea Nur Islami, S.IP., M.A Selaku Dosen Pembimbing II penulis yang telah membantu memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini
3. Arif Dwi Saputra, S.S, M.M Selaku Dosen Penguji penulis dan Ketua Program Studi Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menjelaskan skripsi secara keseluruhan.
4. Drs. Prihatno, M.M Selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

5. Wasit Diono, S.Sos. Selaku Kepada Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Purworejo yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian
6. Purwanto Selaku Kurator Museum Tosan Aji yang senantiasa membantu penulis memperoleh data di Museum Tosan Aji
7. Teguh Wahyu Kuntoro S.E Selaku Sub Koordinator Cagar Budaya yang senantiasa membantu penulis memperoleh data di Museum Tosan Aji
8. Orang tua yang telah memberikan dukungan baik secara moral maupun spiritual

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, untuk itu sangat diharapkan masukan berupa kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Skripsi ini memberikan manfaat bagi Mahasiswa untuk peningkatan mutu pendidikan.

Yogyakarta, Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
BERITA ACARA UJIAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAAN	xiii
ABSTRAK	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Teorisasi.....	7
1. Pariwisata.....	7
2. Pengembangan	8
3. Inovasi Pengembangan	8
4. Wisata Budaya	10
5. Objek Wisata.....	12
6. Museum.....	14
B. Penelitian Terdahulu.....	15
C. Kerangka Pemikiran.....	17

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	19
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	19
C. Teknik Cuplikan.....	20
D. Sumber Data	20
E. Teknik Pengumpulan Data	21
F. Keabsahan Data	22
G. Metode Analisis Data	24
H. Alur Penelitian	25

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum.....	27
1. Lokasi dan Tempat Penelitian.....	27
2. Waktu Operasional Museum Tosan Aji.....	29
3. Fasilitas yang terdapat di Museum Tosan Aji.....	30
4. Media Promosi Museum Tosan Aji	31
5. Pengelolaan Museum Tosan Aji	31
B. Hasil dan Pembahasan	34
1. Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji sebagai Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo.....	34
2. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Dalam Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji Purworejo.....	57

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	61
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	18
Gambar 4.1 Profil Museum Tosan Aji.....	27
Gambar 4.2 Penataan Keris.....	39
Gambar 4.3 Penataan Lingga	40
Gambar 4.4 Wajan Rakasa.....	47
Gambar 4.5 Spot Foto	50
Gambar 4.6 Akun Instagram Resmi Museum Tosan Aji.....	53
Gambar 4.7 Kesenian Cingpooling	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan Wawancara.....	21
Tabel 4.1 Fasilitas yang ada di Museum Tosan Aji.....	30
Tabel 4.2 Daftar Pengelolaan Museum Tosan Aji.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian

Lampiran 3 Kisi-kisi Wawancara

Lampiran 4 Transkrip Wawancara

Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara

Lampiran 6 Lembar Bimbingan

ABSTRAK

Inovasi pengembangan merupakan salah satu cara untuk meningkatkan kunjungan wisatawan Museum Tosan Aji Purworejo. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui apa saja inovasi pengembangan yang dilakukan museum sebagai tujuan wisata budaya dan mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat dalam inovasi pengembangan Museum Tosan Aji.

Metode yang dilakukan dalam penelitian ini merupakan metode penelitian kualitatif. Lokasi penelitian berada di Museum Tosan Aji yang beralamat di Jl. Mayjend Sutoyo No. 10, Plaosan, Purworejo, Jawa Tengah. Penelitian ini dilakukan selama 1 bulan, terhitung dari bulan April sampai Mei 2023. Metode pengumpulan data dengan observasi, wawancara, studi pustaka, dan studi internet.

Dari hasil penelitian ini, menunjukkan bahwa inovasi pengembangan Museum Tosan Aji Purworejo dilakukan dengan dua cara yang pertama inovasi pengembangan secara fisik yang meliputi perubahan penataan koleksi, penambahan koleksi dan penambahan fasilitas spot foto. Kemudian cara yang kedua inovasi pengembangan secara non fisik yang meliputi pemanfaatan media sosial sebagai sarana promosi dan pengadaan pertunjukan kesenian khas dari Purworejo setiap 1 bulan sekali. Dalam melakukan inovasi pengembangan Museum juga terdapat faktor pendukung seperti pendanaan Museum yang ditanggung oleh Pemda Purworejo dan support masyarakat yang ikut serta membantu, kemudian faktor penghambatnya seperti masyarakat yang masih mempunyai mindset bahwa Museum merupakan tempat yang menyeramkan serta letak museum yang berada di kompleks pendopo Kabupaten Purworejo

Kata Kunci: Inovasi, Pengembangan, Museum, Tosan Aji

ABSTRACT

Development innovation is one way to increase tourist visits to the Tosan Aji Purworejo Museum. The aim of the research was to find out what development innovations were carried out by the museum as a cultural tourism destination and to find out the supporting and inhibiting factors in the development innovation of the Tosan Aji Museum.

The method used in this research is a qualitative research method. The research location is at the Tosan Aji Museum which is located at Jl. Major General Sutoyo No. 10, Plaosan, Purworejo, Central Java. This research was conducted for 1 month, starting from April to May 2023. Data collection methods were observation, interviews, literature studies, and internet studies.

From the results of this study, it shows that the development innovation of the Tosan Aji Purworejo Museum is carried out in two ways, the first is physical development innovation which includes changing the arrangement of collections, adding collections and adding photo spot facilities. Then the second way is non-physical development innovation which includes the use of social media as a means of promotion and the provision of typical art performances from Purworejo once every 1 month. In innovating the development of the Museum there are also supporting factors such as the funding for the Museum which is borne by the Purworejo Regional Government and the support of the people who participate in helping, then the inhibiting factors are the people who still have the mindset that the Museum is a scary place and the location of the museum which is in the Purworejo district Hall complex

Kata Kunci : Innovation, Development, Museum, Tosan Aji

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia memiliki wilayah yang sangat luas didukung karena memiliki sumber daya alam yang beraneka ragam yang mempunyai potensi untuk dimanfaatkan dan dikembangkan. Selain itu Indonesia juga memiliki seni budaya daerah, adat istiadat serta peninggalan sejarah terdahulu yang cukup menarik untuk dikembangkan dengan baik. Ternyata pariwisata dapat diandalkan untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat (Yoeti, 2008).

Pariwisata telah menjadi industry yang sangat mendunia. Untuk meningkatkan ekonomi daerah peran daerah dalam membangun kepariwisataan merupakan hal yang sangat penting. Daerah harus berupaya mengembangkan dan mengupayakan penanganan terhadap sumber daya yang ada. Kebutuhan akan pengembangan dan penanganan tersebut semakin mendesak dan semakin pesat.

Menurut Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang kepariwisataan, yang dimaksud dengan pariwisata adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan kegiatan wisata yang dimana layanan dan fasilitasnya disediakan Masyarakat, Pengusaha, Pemerintah Daerah, dan Pemerintah Pusat.

Menurut Undang-Undang Nomor 9 Tahun 1990, Penyelenggaraan kepariwisataan bertujuan:

1. Memperkenalkan, mendayagunakan, melestarikan, dan meningkatkan mutu objek dan daya tarik wisata.
2. Memupuk rasa cinta tanah air dan meningkatkan persahabatan antar bangsa.
3. Memperluas dan pemeratakan kesempatan berusaha dan lapangan kerja.
4. Meningkatkan pendapatan nasional dalam rangka meningkatkan kesejahteraan dan kemakmuran rakyat.
5. Mendorong pendayagunaan produksi nasional.

Kabupaten Purworejo merupakan salah satu kabupaten yang berada di Jawa Tengah yang dijuluki sebagai kota Pejuang. Kabupaten Purworejo memiliki jenis objek wisata yang lengkap diantaranya: wisata alam, wisata buatan, dan wisata budaya yang mampu menarik wisatawan untuk berkunjung. Salah satunya yang menjadi daya tarik wisatawan untuk berkunjung ke Purworejo yaitu museum.

Museum merupakan salah satu cagar budaya. Dalam Undang-undang Republik Indonesia No. 11 Tahun 2010 tentang cagar budaya pada ayat 1 dijelaskan bahwa cagar budaya adalah warisan budaya yang bersifat kebendaan berupa benda cagar budaya, bangunan cagar budaya, struktur cagar budaya, situs cagar budaya, dan kawasan cagar budaya di darat maupun di air yang perlu dilestarikan keberadaannya karena

memiliki nilai penting bagi sejarah baik itu di bidang Pendidikan, Pengetahuan, maupun di bidang Agama. Museum sebagai tujuan wisata budaya di berbagai daerah harus selalu berkembang agar tidak tertinggal dalam persaingan tersebut. Selain berfungsi sebagai lembaga budaya, museum juga ikut berkompetisi dengan penyedia jasa wisata lainnya terutama dalam menciptakan suasana menarik dan memberikan pengalaman berkesan bagi wisatawan/pengunjung.

Museum yang berada di Purworejo ini yaitu Museum Tosan Aji. Museum ini merupakan salah satu hasil budaya bangsa pada masa perundagian sebagai warisan nenek moyang yang menunjukkan suatu identitas budaya bangsa sampai kepada kita sekarang. Museum Tosan Aji diprakarsai pendiriannya oleh Menteri Dalam Negeri dan diresmikan oleh Gubernur Jawa Tengah pada tanggal 13 April 1987 berlokasi di Pendopo Kawedanan Kutoarjo, namun kemudian dipindah ke Purworejo pada tanggal 10 Juni 2001. Sejak saat itu sampai sekarang Museum Tosan Aji menempati bangunan bekas Pengadilan pada masa Belanda. Di Museum ini menyimpan koleksi seperti keris, pedang, cundrik, tombak, dan lain sebagainya. Tidak hanya itu Museum Tosan Aji ini juga menyimpan koleksi cagar budaya lainnya seperti patung, prasasti, yoni, lingga, lumpang, batu pipisan, guci, batu gong, menhir, dan lain sebagainya. Di Museum Tosan Aji ini juga terdapat gamelan kuno kyai Cakronagoro yang merupakan hadiah dari Sri Susuhunan Pakubuwono VI kepada Bupati

Purworejo I, Cakronagoro I. Koleksi Museum Tosan Aji hingga saat ini berjumlah kurang lebih 1.024 bilah.

Karena Museum Tosan Aji ini memiliki berbagai koleksi benda-benda cagar budaya yang memiliki nilai historis yang tinggi sehingga memerlukan inovasi pengembangan agar dapat meningkatkan kunjungan wisatawan baik wisatawan lokal maupun mancanegara.

Menurut Sa'ud (2014), inovasi pengembangan merupakan ide kreatif atau pembaharuan menggunakan cara yang unik agar mencapai peningkatan atau tujuan yang telah direncanakan atau diharapkan. Sejauh ini masih banyak wisatawan yang jarang mengunjungi Museum Tosan Aji. Disisi lain, eksistensi museum sebagai daya tarik wisata memiliki persepsi membosankan bagi sebagian wisatawan dimana objek wisata museum masih identik dengan kuno, sepi, menakutkan, dan lain-lain sehingga kurang diminati wisatawan. Faktor lain dimungkinkan dari segi manajemennya yang kurang tertata atau cara pengembangan museum yang kurang diperhatikan sesuai dengan perkembangan zaman, sehingga menyebabkan jumlah wisatawan menurun. Maka diperlukan inovasi pengembangan baik secara fisik maupun non fisik yang meliputi perubahan penataan koleksi yang ada dimuseum atau pun cara promosi yang lebih kreatif.

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “ Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji Sebagai Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo ” yang bertujuan

untuk merumuskan inovasi pengembangan apa saja yang dilakukan di museum tosan aji sebagai tujuan wisata budaya.

B. Fokus Masalah

Museum merupakan salah satu tempat wisata budaya yang menyimpan berbagai bukti sejarah perjuangan bangsa Indonesia. Namun sebagian besar orang masih kurang tertarik untuk mengunjungi museum karena mereka menganggap bahwa museum itu merupakan tempat mistis, entah itu dari segi bangunan maupun benda koleksi yang terdapat pada museum. Maka untuk menjadikan museum sebagai tujuan wisata budaya, diperlukan berbagai inovasi pengembangan agar dapat menarik wisatawan untuk berkunjung ke museum.

Berdasarkan uraian diatas, peneliti memfokuskan masalah pada penelitian ini yaitu :

1. Apa Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji Sebagai Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo?
2. Apa Saja Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Dalam Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji Sebagai Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus masalah diatas, peneliti menentukan tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk Mengetahui Apa Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji Sebagai Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo?

2. Untuk Mengetahui Apa Saja Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Dalam Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji Sebagai Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo?

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah :

1. Manfaat Teoritis
 - a. Penelitian yang akan dilakukan ini dapat dijadikan studi perbandingan selanjutnya serta akan menjadi sumbangsi pemikiran ilmiah untuk melengkapi kajian-kajian yang dapat mengarahkan pada pengembangan ilmu pengetahuan khususnya pada Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji Sebagai Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo.
 - b. Dari penelitian ini diharapkan menambah wawasan dan menjadi referensi bagi seluruh mahasiswa dan akademisi STP AMPTA Yogyakarta.
2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini dapat diharapkan menjadi salah satu sumbangan pemikiran serta bahan masukan untuk pelaksanaan bagaimana Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji Sebagai Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo.