

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kesimpulan dari penelitian yang berjudul Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji Sebagai Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo yaitu terdapat beberapa cara untuk melakukan inovasi pengembangan Museum yaitu dapat dilakukan secara fisik maupun non fisik adalah sebagai berikut :

1. Inovasi Pengembangan Secara Fisik

Inovasi pengembangan fisik dilakukan dengan cara mengubah bentuk keadaan semula yaitu :

- a. Dengan cara merubah ulang penataan koleksi yang ada di Museum Tosan Aji dengan diatur sesuai jenis koleksi misalkan keris disatukan dengan keris tombak dengan tombak. Kemudian pemberian nama jenis koleksi didepan etalase/ruangan kaca penyimpanan koleksi
- b. Adanya penambahan koleksi di Museum Tosan Aji di tahun 2023 ini yang berupa keris dan tombak, namun belum di identifikasi oleh pihak Museum hanya masih di rawat. Tidak hanya itu di tahun 2017 juga terjadi penemuan wajan raksasa yang ditemukan di kutoarjo, kabupaten Purworejo kemudian diserahkan ke Museum Tosan Aji Purworejo dan sampai saat ini menjadi bagian dari

koleksi Museum Tosan Aji Purworejo. Koleksi yang terdapat di Museum Tosan Aji Purworejo saat ini ada 1.159 bilah tosan aji.

- c. Penambahan Fasilitas khusus spot foto di Museum Tosan Aji berupa batu yaang diukir semenarik mungkin. Dengan berada di sebelah barat Musem Tosan Aji, pada area outdoor.

2. Inovasi Pengembangan Secara Non fisik

- a. Musum Tosan Aji mengoptimalkan media sosial sebagai sarana untuk promosi. Media sosial yang digunakan yaitu instagram, youtube, dan facebook.
- b. Pengadaan pertunjukkan kesenian khas Purworejo yaitu Cingpooling setiap 1 bulan sekali yaitu pada hari minggu di minggu ke dua. Kesenian Cingpooling tersebut diadakan dihalaman depan bangunan Museum Tosan Aji, yang dimulai dari pukul 09.00 sampai dengan pukul 14.00.

Selama proses inovasi pengembangan pasti ada faktor pendukung dan faktor penghambatnya. Diantaranya yaitu:

- a. Faktor pendukung dalam inovasi pengembangan Museum yaitu karena Museum Tosan Aji dikelola oleh Pemerintah Kabupaten Purworejo khususnya Dinas Pendidikan dan Kebudayaan maka semua jenis pendanaan ditanggung oleh Pemerintah Kabupaten Purworejo khususnya Dinas Pendidikan dan Kebudayaan. Faktor pendukung selanjutnya yaitu dalam proses promosi Museum

Tosan Aji, masyarakat purworejo juga ikut berpartisipasi untuk ikut serta Mempromosikan Museum Tosan Aji Purworejo.

- b. Faktor penghambat dalam inovasi pengembangan Museum Tosan Aji Purworejo yaitu walaupun letak Museum Tosan Aji di tengah kota Purworejo namun untuk menuju ke Museumnya itu sendiri harus melewati pendopo yang biasanya digunakan untuk acara besar Bapak Bupati Purworejo, hal itu menyebabkan wisatawan menjadi enggan untuk berkunjung ke Museum Tosan Aji Purworejo. Kemudian faktor penghambat selanjutnya yaitu masih banyak masyarakat yang beranggapan bahwa museum merupakan tempat yang mistis karena didalamnya menyimpan benda-benda bersejarah, dengan demikian menjadikan masyarakat enggan untuk berkunjung ke Museum Tosan Aji Purworejo.

B. Saran

Perlu adanya ide-ide yang lebih kreatif lagi untuk mengembangkan Museum Tosan Aji diantaranya yaitu Pemberian anak panah di depan pos satpam depan pendopo, bertuliskan arah ke Museum Tosan Aji agar wisatawan yang ingin berkunjung tidak kebingungan. Kemudian selain itu Museum Tosan Aji harus bisa merubah mindset masyarakat dengan cara memberikan edukasi lebih dalam lagi mengenai Museum dengan menggunakan video yang diposting melalui akun media sosial Museum Tosan Aji.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta Rineka Cipta.
- Bogdan, Robert C. dan Biklen Kopp Sari. (1982). *Qualitative Research For Education: An Introduction to Theory and Methods*. Allyn and Bacon, Inc.:Boston London.
- Chester L. Hunt dan Paul B. Horton. (1993). *Sosiologi*, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Emzir. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan:Kuantitatif dan Kualitatif* Jakarta: Rajawali Pers.
- Gulo, W. (2002). *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Lexy J., Moleong. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Putri, Rahma. (2013). *Strategi Pengembangan Objek Wisata*.
- Sari. (2009). "Pengaruh Firm Size, Growth, Profitability, Business Risk dan Tangible Asset, terhadap Financial Leverage pada Industri Manufaktur yang terdaftar di BET." *Jurnal Manajemen dan Bisnis*, 11. (4).
- Sarosa, Samiaji. (2017). *Metodologi Pengembangan Sistem Informasi*. Jakarta: Indeks Jakarta.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sunaryo. Bambang. 2013. *Kebijakan Pembangunan Destinasi Pariwisata: Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Gava Media. Yogyakarta.
- Yin, Robert K, (1996), (Terj), *Studi Kasus, Desain dan Metode*, Jakarta, Rajawali Pres.

Skripsi dan Jurnal

- Dhita, Risa. A. et.all. (2021). *Pengembangan Museum Sonobudoyos Sebagai Daya Tarik Wisata di Era New Normal*. *Jurnal Destinasi Pariwisata* Vol. 9 No. 2.

Hasanah, B. (2016). Strategi Pengembangan Museum dan Situs Kepurbakalaan Banten Lama Kota Serang. Jurnal Sawala Vol. 4 No. 2.

Saeroji, A. (2022). Strategi Pengembangan Museum Tosan Aji Purworejo Dalam Upaya Meningkatkan Kunjungan Wisatawan. Jurnal Inovasi Penelitian. Vol. 2 No. 9.

Peraturan Pemerintah

Undang-Undang Republik Indonesia No.10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata

Undang-Undang Republik Indonesia No. 9 Tahun 1990 tentang Kepariwisata

Internet

Asosiasi Museum Indonesia. Museum Tosan Aji. Diakses di

(<https://asosiasimuseumindonesia.org/anggota/144-museum-tosan-aji.html>)

Museum Kepresidenan. (2020). Pengertian Museum. Diakses di

(<https://kebudayaan.kemedikbud.go.id/muspres/pengertian-museum/>)

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

YAYASAN PENDIDIKAN KARYA SEJAHTERA
**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA**

Jl. Laksda Adisucipto Km.6 (Tempel, Caturtunggal, Depok, Sleman) Yogyakarta 55281
Telp / fax : (0274) 485115 - 489514 Website : www.ampta.ac.id Email : info@ampta.ac.id, ampta@yahoo

Nomor : 527/Q.AMPTA/III/2023 30 Maret 2023
Lampiran : 1 bendel
Hal : Permohonan Penelitian

Yth. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Purworejo
Jalan Proklamasi No. 2, Plaosan, Purworejo, Kecamatan Purworejo
Kabupaten Purworejo Jawa Tengah

Dengan Hormat,


Dengan ini kami mengajukan permohonan untuk melaksanakan penelitian di Museum Tosan Aji Kabupaten Purworejo selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 06 April 2023 sampai dengan tanggal 05 Mei 2023, bagi mahasiswa/i kami dari Jurusan Pariwisata :

Nama Mahasiswa : Latifah Munawaroh
No. Induk Mahasiswa : 519101236
Semester : VIII

Besar harapan kami bahwa Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pada mahasiswa kami untuk melaksanakan penelitian, sehingga dapat menyusun skripsi yang berjudul :

Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji sebagai Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten Purworejo (proposai penelitian terlampir).

Atas kerjasama dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Hormat kami,
Ketia

Drs. Rikhatno, M.M



**PEMERINTAH KABUPATEN PURWOREJO
DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Jl. Proklamasi Nomor 1 Purworejo Kab. Pur. 51111 Telp. (0273) 321300
Email : dmpmpptsp@purworejo.pikiran-pikiran.go.id Website : http://dmpmpptsp.purworejo.pikiran-pikiran.go.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NUMOR : 562.42/079/2023

- I. Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian
Peraturan Daerah Kabupaten Purworejo Nomor 4 Tahun 2021 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kabupaten Purworejo (Lembaran Daerah Kabupaten Purworejo Tahun 2021 Nomor 4 Seri D Nomor 1).
- II. Menunjuk : 527/Q.AMPTA/III/2023 Tanggal 30 Maret 2023
- III. Bupati Purworejo memberi Surat Keterangan Penelitian untuk melaksanakan penelitian dalam Wilayah Kabupaten Purworejo kepada :
- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| v Nama | : | Latifah Munawaroh |
| v Pekerjaan | : | Mahasiswa |
| v NIM/NIP/KTP/ dll. | : | 3306116304010001 |
| v Instansi / Univ/ Perg.
Tinggi | : | STP AMPTA Yogyakarta |
| v Program Studi | : | S1 Pariwisata |
| v Jurusan | : | Pariwisata |
| v Alamat | : | Dukuh Ketileng, Kesawen Kec. Pituruh Kab.
Purworejo |
| v No. Telp. | : | 085799264639 |
| v Penanggung Jawab | : | Rektor STP AMPTA Yogyakarta |
| v Maksud / Tujuan | : | Penelitian |
| v Bidang Penelitian | : | Pengembangan Museum |
| v Judul | : | Inovasi Pengembangan Museum Tosan Aji
Sebagai Tujuan Wisata Budaya di Kabupaten
Purworejo |
| v Lokasi | : | Museum Tosan Aji |
| v Lama Penelitian | : | 1 Bulan |
| v Jumlah Peserta | : | 1 |

Dengan ketentuan - ketentuan sebagai berikut :

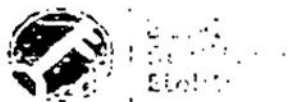
- Pelaksanaan tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu stabilitas daerah.
- Sebelum langsung kepada responden maka terlebih dahulu melapor kepada
 - Kepala Kantor Kesbangpol Kabupaten Purworejo
 - Kepala Pemerintahan setempat (Camat, Kades / Lurah)
- Sesudah selesai mengadakan Penelitian wajib menyampaikan hasil penelitiannya dalam bentuk hard atau soft copy Kepada Yth. Bupati Purworejo Cq :
 - BADAN KESBANGPOL Kab. Purworejo
 - BAPPEDALITBANG Kab. Purworejo.

*Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh HSrE.
Dokumen ini dapat dibuktikan keasliannya dengan kode qr code yang terdaftar di <https://tan.purworejo.kab.go.id>
Dokumen ini tidak perlu dibubuhi cap basah instansi penerbit*

Surat Keterangan Penelitian ini berlaku tanggal 06 April 2023 sampai dengan tanggal 05 Mei 2023.

Dikeluarkan di: Purworejo
Pada : 06 April 2023

Ditandatangani secara elektronik oleh:
a.n BUPATI PURWOREJO
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN PURWOREJO.



AGUNG WIHOWO, AP., M.M
Pembina Utama Muda
NIP. 19740308 199311 1 002

Tembusan , dikirim kepada Yth :

1. Kepala Kesbangpol Kab. Purworejo;
2. Kepala BAPPEDALITBANG Kab. Purworejo;
3. STP AMPTA Yogyakarta;
4. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kab.Purworejo.

*Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR E
Dokumen ini dapat dibuktikan keasliannya dengan kode qrcode yang terdaftar di <https://uan.purworejokab.go.id>
Dokumen ini tidak perlu dibubuh cap basah instansi penerbit*

Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN PURWOREJO
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Jl. Proklamasi No. 2 Purworejo Kode Pos 54111
Telp. 0275 - 321112 Fax (0275) 322274
e-mail : dindikbud@purworejokab.go.id website : dindikbud.purworejokab.go.id

Purworejo, April 2023

Nomor : 5692/187/2023.
Lampiran : -
Perihal : Pemberian izin
Penelitian.

Kepada :
Yth. Ketua . Sekolah Tinggi Pariwisata
AMPTA Yogyakarta.
di -
YOGYAKARTA.

Menanggapi surat Saudara Nomor : 527/Q.AMPTA/III/2023,
tanggal 30 Maret 2023 tentang permohonan izin penelitian di
Museum Tosan Aji Purworejo atas nama :

N a m a : Latifah Munawaroh.
Pekerjaan : Mahasiswa Sekolah Tinggi Pariwisata
AMPTA Yogyakarta.
N I M : 519101236
Semester : VIII
Keterangan : Waktu - 06 April - 05 Mei 2023.

Dengan ini kami tidak keberatan / mengizinkan nama tsb
diatas mengadakan Penelitian di Museum Tosan Aji Purworejo
dengan catatan selalu Koordinasi dengan Petugas Museum.

Demikian, agar menjadikan maklum.

KEPALA DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KABUPATEN PURWOREJO



WASIT DIONO, S.Sos.
Pembina Utama Muda
NIP. 19690313 199001 1 001

Lampiran 3 Kisi-Kisi Wawancara

Kisi-Kisi Wawancara

- a. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
 1. Peran dinas pendidikan dan kebudayaan terhadap museum
 2. Bentuk kerjasama antara dinas pendidikan dan kebudayaan dengan pengelola museum
 3. Inovasi pengembangan fisik dan non fisik
 4. Faktor penghambat dan faktor pendukung dalam pengembangan museum
- b. Pengelola Museum Tosan Aji
 1. Sejarah berdirinya museum tosan aji
 2. Keunggulan yang dimiliki museum tosan aji
 3. Perawatan museum tosan aji
 4. Koleksi yang ada di museum tosan aji
 5. Tambahan Koleksi museum tosan aji
 6. Kegiatan yang diadakan museum tosan aji
 7. Upaya pengelola dalam melakukan promosi agar lebih dikenal banyak orang
 8. Mayoritas wisatawan yang berkunjung
 9. Fasilitas yang dimiliki museum tosan aji
 10. Inovasi pengembangan fisik dan non fisik
 11. Faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pengembangan Museum
- c. Tokoh Masyarakat
 1. Keberadaan museum menguntungkan bagi masyarakat atau tidak

2. Fasilitas yang dimiliki Museum Tosan Aji Purworejo
 3. Cara promosi Museum
 4. Inovasi pengembangan fisik dan non fisik
- d. Pengunjung/wisatawan
1. Tujuan Berkunjung
 2. Museum cocok untuk wisata budaya atau tidak
 3. Fasilitas yang dimiliki Musuem Tosan Aji Purworejo
 4. Cara promosi Museum Tosan Aji Purworejo
 5. Inovasi pengembangan fisik dan non fisik

Lampiran 4 Transkrip Wawancara

Pedoman Wawancara

Kepada Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Purworejo

Hari, tanggal : Sabtu, 15 April 2023

Narsumber : Teguh

1. Apa peran dinas pendidikan dan kebudayaan terhadap museum tosan aji?

Jawab: *“Karena Museum Tosan Aji dikelola oleh Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Purworejo jadi Ssegala bentuk pendanaan dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan”*

2. Bagaimana cara promosi museum tosan aji agar lebih dikenal banyak orang?

Jawab: *“Cara Museum Tosan Aji melakukan promosi yaitu menggunakan media sosial. Media Sosial yang dimiliki Museum Tosan Aji antara lain Instagram, youtube, dan facebook”*

3. Bagaimana pendapat anda mengenai inovasi pengembangan Museum Tosan Aji dengan menampilkan kesenian khas Purworejo?

Jawab: *“Menurut saya inovasi yang dilakukan oleh Museum itu cukup bagus dengan cara menampilkan kesenian Cingpooling agar menjadi salah satu daya tarik yang dimiliki Museum Tosan Aji”*

4. Seperti apakah penambahan fasilitas khusus spot foto yang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: *“Spot foto yang ditambahkan di Museum yaitu berupa batu yang diukir menjadi semenarik mungkin”*

5. Bagaimana cara penataan koleksi setelah melakukan Inovasi pengembangan?

Jawab: *“Sekarang Penataan koleksi menjadi lebih bagus, teratur serta tidak membosankan”*

6. Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pengembangan museum tosan aji?

Jawab: *“Faktor pendukungnya yaitu karena Museum Tosan Aji dikelola oleh Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Purworejo maka segala jenis administrasi dan pendanaan ditanggung oleh Dinas. Kemudian selain itu warga masyarakat selalu mensupport inovasi pengembangan Museum ini dengan cara ikut mempromosikan Museum Tosan menggunakan media sosial. Faktor penghambatnya yaitu karena letak Museum ini agak masuk kedalam karena berada di kompleks pendopo Kabupaten Purworejo menyebabkan wisatawan jadi agak tidak enak untuk masuk ke Museum Tosan Aji”*

Pedoman Wawancara

Kepada Pengelola Museum Tosan Aji

Hari, tanggal : Selasa, 11 April 2023

Narasumber : Purwanto

1. Bagaimana sejarah berdirinya museum tosan aji?

Jawab: *“Museum Tosan Aji berdiri pada 13 April 1987, waktu itu masih berada di pendopo kawedanan Kutoarjo atau sebelah utara alun-alun Kutoarjo dan diresmikan oleh bapak Ismail selaku KDH tingkat 1 tingkat Jawa Tengah. Seiring berkembangnya zaman Museum Tosan Aji pindah di Purworejo menempati gedung bekas Pengadilan Negeri pada zaman Belanda, di jalan Letjend Sutoyo No 10. Kemudian atas program Bupati Museum menyongsong romansa 20, Museum Tosan Aji ditempatkan di kompleks Pendopo sampai sekarang dan seterusnya”*

2. Apa yang menjadi keunggulan museum tosan aji?

Jawab: *“Yang menjadi keunggulan Museum Tosan Aji sesuai dengan namanya Tosan Aji yaitu suatu benda pusaka yang terbuat dari besi atau logam dan kami menempatkan keris sebagai warisan budaya dunua yang diakui UNESCO sebagai warisan budaya yang asli dari Indonesia”*

3. Bagaimana cara perawatan museum tosan aji dan kapan waktunya?

Jawab: *“Perawatan Museum Tosan Aji dilakukan setiap hari. Karena Museum dikelola oleh Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Purworejo dan semuanya menggunakan anggaran APBD”*

4. Apa saja koleksi yang ada dimuseum tosan aji dan berapakah jumlahnya?

Jawab: *“Koleksi yang terdapat di Museum Tosan Aji Purworejo yaitu seperti keris, pedang, cundrik, tombak, dan lain-lain. Kemudian benda cagar budaya meliputi patung, prasasti, yoni lingga, lumpang batu pipisan, batu gong, menhir, dan lain-lain. Jumlah koleksi yaitu 1.159 bilah tosan aji. Semuanya hibah yang merupakan sumbangan dari masyarakat tidak hanya dari Purworejo, tetapi ada yang dari Jakarta, Bandung, dan, Semarang”*

5. Dari jumlah koleksi yang ada apakah dalam waktu dekat ini ada penambahan koleksi?

Jawab: *“Ada, kemarin belum lama ada sumbangan dari Loano berupa keris dan tombak. Namun belum kami identifikasi, cuman masih kami rawat”*

6. Apa saja kegiatan yang telah diadakan oleh museum tosan aji?

Jawab: *“Kegiatan yang dilakukan oleh Museum Tosan Aji diantaranya yaitu yang pertama pameran. Tahun 2022 Museum Tosan Aji mengikuti pameran dus kali. Yang pertama di Museum Krisna Sunan, dan yang ke dua di Museum Ronggowarsito Semarang pada bulak oktober. Kemudian kegiatan yang kedua berupa program DAK dan alokasi khusus dari kementerian seperti kegiatan Museum masuk ke sekolah, dan juga mengadakan workshop tentang kebudayaan terutama tentang tosan aji dan cagar budaya”*

7. Apa saja fasilitas yang dimiliki museum tosan aji?

Jawab: *“ Fasilitas yang dimiliki diantaranya yaitu gedun, runng koleksi, ruang pameran, toilet, mushola, tempat parkir, dan gazebo”*

8. Mayoritas yang mengunjungi museum tosan aji terdiri dari kalangan pelajar/mahasiswa, atau umum?

Jawab: *“Pengunjung hampir 75% dari kalangan pelajar/mahasiswa. Selebihnya umum. Karena Museum Tosan Aji berkomunikasi dengan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan harapannya Musuem dijadikan tempat edukasi pembelajaran”*

9. Apakah museum tosan aji mengalami peningkatan kunjungan wisatawan setiap harinya?

Jawab: *“ Tidak Pasti. Kadang mengalami kenaikan kadang juga mengalami penurunan”*

10. Bagaimana cara promosi museum tosan aji agar lebih diketahui banyak orang?

Jawab: *“Kami mempromosikan Museum Tosan Aji dengan memanfaatkan media sosial seperti memposting suatu kegiatan di Museum Tosan Aji lewat instagram. Media sosial yang dimiliki Museum Tosan Aji yaitu instagram, youtube, dan facebook.*

11. Bagaimana cara penataan koleksi setelah melakukan Inovasi pengembangan?

Jawab: *“Cara penataan koleksi setelah melakukan inovasi pengembangan yaitu dengan cara mengelompokkan benda koleksi berdasarkan namanya seperti keris bersama keris, tombak bersama tombak, dan benda cagar budaya nanti diatur berdasarkan ukuran dari yang terkecil hingga yang paling besar agar terlihat lebih menarik”*

12. Seperti apakah penambahan fasilitas khusus spot foto yang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: *“Spot foto sendiri telah ditambahkan disebelah barat Museum dengan didesign menggunakan ukiran batu yang diukir semenarik mungkin”*

13. Apakah semenjak ada pertunjukan kesenian Cingpooling Museum menjadi ramai wisatawan?

Jawab: *“Museum tosan Aji telah menampilkan kesenian berupa kesenian Cingpooling yang memang khas dari purworejo. Biasanya ditampilkan pas hari minggu atau weekend. Dengan tujuan ya agar banyak wisatawan yang mengunjungi tosan aji”*

14. Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pengembangan museum tosan aji?

Jawab: *“Faktor pendukungnya yaitu karena Museum Tosan Aji dikelola oleh Dinas Pendidikan dan Kebudayaan kabupaten Purworejo, jadi segala bentuk pendanaan dibiayai oleh dinas tersebut. Itu salah satu faktor pendukungnya mbak. Tidak hanya itu, kami kan mempromosikan Museum menggunakan media sosial kami jadi kami bekerja sama dengan masyarakat purworejo serta Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Purworejo. Dan alhamdulillah masyarakatnya bisa diajak kerja sama serta banyak memberikan dukungan dalam melakukan inovasi pengembangan Museum Tosan Aji. Kemudian faktor penghambatnya yaitu mengubah mindest masyarakat, karena masih banyak masyarakat yang beranggapan kalau Museum Tosan Aji itu merupakan tempat yang mistis. Karena terdapat benda-benda bersejarah*

seperti keris,tombak dan lain-lain. Tidak hanya itu, karena karena walaupun Museum Tosan Aji berada ditengah kota Purworejo, namun untuk masuk ke Museumnya sendiri harus melewati pendopo kabupaten Purworejo yang dimana terkadang pendopo tersebut digunakan untuk acara besar bersama Bapak Bupati, jadi wisatawan yang ingin berkunjung kadang merasa tidak enak atau dalam bahasa jawa pekewuh”

Pedoman Wawancara

Kepada Tokoh Masyarakat Purworejo

Hari, tanggal : Rabu, 19 April 2023

Narasumber : Udin

1. Apakah semenjak keberadaan museum tosan aji di purworejo menguntungkan masyarakat?

Jawab: *“Menguntungkan sudah pasti, seperti yang sudah saya jelaskan museum tosan aji mempunyai daya tarik sebagai obyek studi maupun obyek wisata, museum tosan aji Menyediakan pelayanan kepada masyarakat yang ingin berkunjung secara gratis. Masyarakat purworejo berbagai kalangan bisa mengunjungi dan menerima fasilitas yang di sediakan oleh museum tosan aji, jadi masyarakat purworejo tidak harus jauh jauh ke luar kota hanya untuk berwisata maupun untuk study tour mengenai benda benda peninggalan sejarah”*

2. Apakah fasilitas yang disediakan museum tosan aji sudah lengkap dan terpenuhi?

Jawab: *“Fasilitas di museum tosan aji memiliki fasilitas dan pelayanan yang cukup memuaskan. selama ini saya mengunjungi museum tosan aji tidak ada hal yang membuat saya merasa tidak nyaman untuk berada di museum tosan aji. Tapi yang pasti museum tosan aji sudah sepatasnya memiliki tempat untuk berkembang dalam fasilitas dan pelayanan mulai dari koleksi hingga*

fasilitas penunjang seperti toilet maupun tempat beristirahat atau hanya sekedar duduk duduk dan lain sebagainya yang dapat di tambah maupun di lengkapi dan di optimalkan”

3. Bagaimana cara warga sekitar mempromosikan museum tosan aji agar lebih diketahui banyak orang?

Jawab: “Masyarakat tidak berkewajiban untuk mempromosikan ataupun mengiklankan museum tosan aji, tapi sebagai bentuk kecintaan dan penghargaan kepada Purworejo, museum, dan benda benda bernilai sejarah yang ada di museum tosan aji, masyarakat dapat sekedar bercerita dengan teman lainnya, saudara, ataupun kepada siapa saja dengan berbagai cara. Mulai dari bercakap lisan, maupun pembuatan postingan atau konten melalui media sosial sudah cukup untuk mempromosikan dan mengenalkan pada masyarakat luas tentang museum tosan aji di kabupaten purworejo”

4. Bagaimana menurut anda mengenai perubahan penataan koleksi yang sekarang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: “Inovasi dengan cara merubah pengelompokkan jenis koleksi berdasarkan nama koleksi sudah sangat memberikan nuansa yang asyik dan menarik bagi pengunjung karena pengunjung lebih memahami jenis -jenis koleksi”

5. Menurut anda bagaimana mengenai penambahan fasilitas khusus spot foto yang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: “Menurut saya sih mbak penambahan fasilitas spot foto sangat membantu banget untuk meningkatkan kunjungan wisatawan, jadi banyak

wisatawan yang mengunjungi Museum Tosan Aji karena salah satunya bisa foto-foto dengan instagramable”

6. Menurut anda apakah semenjak ada pertunjukan kesenian Cingpooling Museum menjadi ramai wisatawan?

Jawab: “Semenjak di Museum menampilkan kesenian satu bulan sekali jadi ramai pengunjung. Banyak wisatawan yang berkunjung pas itu”

Pedoman Wawancara

Kepada Tokoh Masyarakat Purworejo

Hari, tanggal : Selasa, 18 April 2023

Narasumber : Alda

1. Apakah semenjak keberadaan museum tosan aji di purworejo menguntungkan masyarakat?

Jawab: *“Sangat menguntungkan karena masyarakat bisa mengunjungi Museum untuk belajar sejarah atau berwisata budaya”*

2. Apakah fasilitas yang disediakan museum tosan aji sudah lengkap dan terpenuhi?

Jawab: *“Sudah lengkap, mungkin jika diruangan baca atau perpustakannya ditambahin Ac atau kipas angin lebih bagus”*

3. Bagaimana cara warga sekitar mempromosikan museum tosan aji agar lebih diketahui banyak orang?

Jawab: *“Warga masyarakat mempromosikan dengan memposting foto menggunakan media sosial atau biasanya lewat cerita dari mulut ke mulut”*

4. Bagaimana menurut anda mengenai perubahan penataan koleksi yang sekarang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: *“Kalau menurut saya museum tosan aji kan kebanyakan yang mengunjungi itu anak anak sekolah jadi penataan koleksi berdasarkan jenis-jenis nama koleksi serta pemberian nama koleksi di depan etalase penyimpanan itu sangat bagus dan membantuk pengunjung untuk belajar*

5. Menurut anda bagaimana mengenai penambahan fasilitas khusus spot foto yang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: *“Semenjak adanya penambahan khusus spot foto di Museum Tosan Aji jadi banyak anak-anak sekolah atau bahkan kadang wisatawan umum dari luar Purworejo yang mengunjungi Museum Tosan Aji”*

6. Menurut anda apakah semenjak ada pertunjukan kesenian Cingpooling Museum menjadi ramai wisatawan?

Jawab: *“Saya sebagai masyarakat Purworejo juga memperhatikan perubahan kenaikan pengunjung setelah diadakannya penampilan Kesenian Cingpooling mbak, sekarang banyak wisatawan yang berkunjung tidak hanya dari Purworejo saja”*

Pedoman Wawancara

Kepada Tokoh Masyarakat Purworejo

Hari, tanggal : Rabu, 19 April 2023

Narasumber : Tuti

1. Apakah semenjak keberadaan museum tosan aji di purworejo menguntungkan masyarakat?

Jawab: *“Tentunya keberadaan masyarakat menguntungkan bagi masyarakat Purworejo karena dengan keberadaan Museum jadi menambah daya tarik wisatawan untuk berkunjung ke wilayah Purworejo sehingga UMKM disekitar Museum dapat berkembang”*

2. Apakah fasilitas yang disediakan museum tosan aji sudah lengkap dan terpenuhi?

Jawab: *“Fasilitas yang disediakan oleh Museum Tosan Aji sudah cukup baik. Namun alangkah baiknya lebih ditingkatkan lagi misalnya untuk area tunggu dibagian depan atau area istirahat selagi kita melihat-lihat koleksi museum, agar lebih nyaman”*

3. Bagaimana cara warga sekitar mempromosikan museum tosan aji agar lebih diketahui banyak orang?

Jawab: *“Warga masyarakat Purworejo mempromosikan Museum Tosan Aji dengan cara membagikan informasi melalui media sosial dan informasi yang lain dari mulut ke mulut yang dapat disampaikan dari satu orang ke orang lain”*

4. Bagaimana menurut anda mengenai perubahan penataan koleksi yang sekarang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: *“Saya setuju dengan penataan koleksi museum yang sekarang, karena sangat mempermudah pengunjung untuk mengetahui jenis-jenis koleksi yang ada dimuseum”*

5. Menurut anda bagaimana mengenai penambahan fasilitas khusus spot foto yang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: *“Semenjak ada spot foto khusus di Museum Tosan Aji saya sendiri jadi tertarik untuk mengunjungi Museum Tosan Aji”*

6. Menurut anda apakah semenjak ada pertunjukan kesenian Cingpooling Museum menjadi ramai wisatawan?

Jawab: *“sekarang semenjak ada penampilan cingooling museum jadi ramai, kadang sampai tempat parkirnya penuh”*

Pedoman Wawancara

Kepada Pengunjung/wisatawan Museum Tosan Aji

Hari, tanggal : Jum'at, 28 April 2023

Narasumber : Dida

1. Apa tujuan anda berkunjung ke museum tosan aji?

Jawab: *"Ingin berekreasi"*

2. Apa yang membuat anda tertarik untuk mengunjungi museum tosan aji?

Jawab: *"Karena ingin mengetahui benda-benda warisan budaya"*

3. Apakah museum tosan aji cocok untuk wisata budaya?

Jawab: *"Sangat cocok karena dari koleksinya sendiri termasuk dari koleksi budaya"*

4. Bagaimana fasilitas yang ada di museum tosan aji?

Jawab: *"Fasilitas yang ada di Museum cukup lengkap"*

5. Bagaimana menurut anda mengenai perubahan penataan koleksi yang sekarang ada di Museum Tosan Aj?

Jawab: *"saya sebagai pelajar kalau saya berkunjung ke museum tosan aji ya karena tugas sekolah. Dengan penatan koleksi yang sekarang saya jadi mudah untuk memahami nama nama koleksi yang ada dimuseum serta asal koleksi itu dari mana"*

6. Bagaimana menurut anda semenjak ada penambahan fasilitas khusus spot foto yang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: *"Saya sekarang jadi lebih tertarik untuk mengunjungi Museum Tosan Aji karena ada spot foto khusus yang menarik, selain saya mengunjungi"*

Museum karena tugas kuliah saya juga bisa sambil foto-foto untuk diposting di media sosial”

7. Menurut anda apakah media sosial instagram berpengaruh dalam mempromosikan Museum Tosan Aji Purworejo?

Jawab: “Berpengaruh karena saya tertarik buat mengunjungi Museum karena liat dari postingan instagram Museum Tosan Aji mbak”

8. Bagaimana pendapat anda mengenai pengadaan kesenian Cingpooling di Museum Tosan Aji Purworejo?

Jawab: “Sangat setuju karena bisa menjadi daya tarik tersendiri bagi Musuem. Tujuan saya datang ke Museum sih karena tugas sekolah mbak, jadi saya pasti milih pas hari minggu dimana pas ada pertunjukkan kesenian Cingpooling, saya datang ramai-ramai sama temen temen saya”

Pedoman Wawancara

Kepada Pengunjung/wisatawan Museum Tosan Aji

Hari, tanggal : Jum'at 28, April 2023

Narasumber : Oksa

1. Apa tujuan anda berkunjung ke museum tosan aji?

Jawab: *"Ingin mengetahui asal dari benda benda pusaka yang ada di Museum Tosan Aji"*

2. Apa yang membuat anda tertarik untuk mengunjungi museum tosan aji?

Jawab: *"Karena itu berkaitan dengan budaya yang ada di Indonesia khususnya di Jawa, banyak pusaka-pusaka dari leluhur yang harus kita jaga"*

3. Apakah museum tosan aji cocok untuk wisata budaya?

Jawab: *" Sangat cocok karena yang terdapat di Museum Tosan Aji merupakan peninggalan-peninggalan bersejarah"*

4. Bagaimana fasilitas yang ada di museum tosan aji?

Jawab: *"fasilitasnya sangat bagus"*

5. Bagaimana menurut anda mengenai perubahan penataan koleksi yang sekarang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: *"Penataan koleksi museum tosan aji sangat menarik dan tidak membosankan karena sekarang penataan koleksinya sudah berdasarkan jenis jenis nama koleksinya serta terdapat keterangan didepan etalase penyimpanan koleksi sehingga memudahkan pengunjung untuk memahami"*

6. Bagaimana menurut anda semenjak ada penambahan fasilitas khusus spot foto yang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: *“Setelah ada penambahan spot foto di Museum sekarang Museum lebih ramai sih, karena saya pernah mengunjungi Museum waktu itu bertemu dengan rombongan dari magelang banyak banget wisatawannya”*

7. Menurut anda apakah media sosial instagram berpengaruh dalam mempromosikan Museum Tosan Aji Purworejo?

Jawab: *“Sangat berpengaruh karena saya belum pernah mengunjungi Museum Tosan Aji, baru pertama kali ini saya kesini, karena setelah melihat postingan temen saya, saya jadi tertarik buat kesini sambil belajar juga tidak hanya jalan-jalan”*

8. Bagaimana pendapat anda mengenai pengadaan kesenian Cingpooling di Museum Tosan Aji Purworejo?

Jawab: *“Saya mengunjungi Museum karena ,ingin tau kesenian Cingpooling seperti apa mbak, tapi tidak hanya itu saya selain melihat Cingpooling saya juga bisa melihat koleksi yang ada di Museum Tosan Aji”*

Pedoman Wawancara

Kepada Pengunjung/wisatawan Museum Tosan Aji

Hari, tanggal : Sabtu, 29 April 2023

Narasumber : Nur

1. Apa tujuan anda berkunjung ke museum tosan aji?

Jawab: *“Berkunjung ke meseum menjadi salah satu pilihan untuk rekreasi sekaligus edukasi. Bisa juga untuk sekedar mencari kedamaian di tengah kesibukan atau stress released”*

2. Apa yang membuat anda tertarik untuk mengunjungi museum tosan aji?

Jawab: *“Selain untuk berwisata, museum tosan aji ternyata punya banyak keistimewaan yang menjadikannya berbeda dengan museum lain. Mungkin banyak dari mereka yang datang ke museum tosan aji karena memiliki minat khusus terhadap barang antik atau yang mempunyai nilai seni tersendiri namun tidak sedikit juga yang penasaran akan koleksi di dalamnya. Bahkan koleksi di museum tosan aji lebih lengkap daripada museum keris di solo (koreksi kalau salah). Koleksi di Museum Tosan Aji juga bukan hasil dari pembelian atau pengadaan barang melainkan murni hibah dari masyarakat”*

3. Apakah museum tosan aji cocok untuk wisata budaya?

Jawab: *“Cocok sekali apalagi yang memang punya minat khusus dan tertarik tentang tosan aji. Ada banyak filosofi yang bisa diambil dari sebilah keris yang tidak pernah terbayangkan sebelumnya sehingga dapat menambah wawasan dengan cara yang menyenangkan*

4. Bagaimana fasilitas yang ada di museum tosan aji?

Jawab: *“Sudah cukup memadai, akan tetapi belum ada tanda peringatan kepada pengunjung untuk tidak menyentuh koleksi khususnya benda cagar budaya dan belum tersedianya ruangan khusus untuk Ibu menyusui”*

5. Bagaimana menurut anda mengenai perubahan penataan koleksi yang sekarang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: *“semenjak penataan koleksi museum yang seperti sekarang ini sangat membantu saya untuk mengetahui jenis jenis koleksi dimuseum tosan aji dan juga suasananya menjadi tidak membosankan”*

6. Bagaimana menurut anda semenjak ada penambahan fasilitas khusus spot foto yang ada di Museum Tosan Aji?

Jawab: *“Dengan adanya spot foto yang khusus di Museum Tosan Aji menjadikan daya tarik tersendiri sih mbak, sekarang banyak anak-anak muda yang belum pernah mengunjungi Museum Tosan Aji jadi penasaran dan tertarik untuk mengunjungi Museum Tosan Aji karena terdapat fasilitas khusus spot foto”*

7. Menurut anda apakah media sosial instagram berpengaruh dalam mempromosikan Museum Tosan Aji Purworejo?

Jawab: *“Sangat berpengaruh, awalnya saya tau informasi Museum Tosan Aji dari Instagram”*

8. Bagaimana pendapat anda mengenai pengadaan kesenian Cingpooling di Museum Tosan Aji Purworejo?

Jawab: *“Semenjak ada penampilan Cingpooling saya jadi rutin datang ke Museum, selain saya bisa belajar disana saya juga bisa melihat penampilan kesenian Cingpooling tersebut”*

Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian



