

SKRIPSI

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN WISATA
PANTAI THE LEGEND DI PAMEKASAN JAWA TIMUR**



OLEH:

META AYU PUJI ASTUTIK

520200122

PROGRAM STUDI PARIWISATA

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN JUDUL
SKRIPSI
PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN WISATA
PANTAI THE LEGEND DI PAMEKASAN JAWA TIMUR



OLEH
META AYU PUJI ASTUTIK
520200122

PROGRAM STUDI PARIWISATA
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA
2023

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN WISATA

PANTAI THE LEGEND DI PAMEKASAN JAWA TIMUR



OLEH:

META AYU PUJI ASTUTIK

NIM: 520200122

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I

Drs. Prihatno, MM
NIDN. 0526125901

Pembimbing II

Angela Ariani, SH.MM.
NIDN. 0530106001

Mengetahui,
Ketua Prodi

Arif Dwi Saputra, S.S., M.M
NIDN. 0525047001

BERITA ACARA UJIAN
ANALISIS PENGELOLAAN MUSEUM GUNUNGAPI MERAPI SEBAGAI
DAYA TARIK WISATA DI KABUPATEN SLEMAN

Oleh

META AYU PUJI ASTUTIK

NIM: 520200122

Telah dipertahankan di depan tim penguji
dan dinyatakan **LULUS**

Pada tanggal : 15 Juni 2023

TIM PENGUJI

Penguji Utama : **Dra. Heni Susilowati, M.M.** :
NIDN. 0505026202

Penguji I : **Drs. Prihatno, M.M.** :
NIDN. 0526125901

Penguji II : **Angela Ariani, SH.M.M** :
NIDN. 0530106001

Mengetahui
Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta


Drs. Prihatno, M.M.
NIDN. 0526125901

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Meta Ayu Puji Astutik
NIM : 520200122
Program Studi : S1 Pariwisata
Judul Tugas Akhir : Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Wisata
Pantai The Legend di Pamekasan Jawa Timur

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah mengerjakan skripsi ini secara mandiri sepanjang pengetahuan saya, dan tidak terdapat karya atau pendapat orang yang ditulis atau diterbitkan orang lain sesuai dengan penelitian ini terkecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 15 Juni 2023

Penulis,



Meta Ayu Puji Astutik

MOTTO

It's not always easy, but that's life. Be strong because there are better days ahead

-Mark Lee, NCT

誰かと競い合ったって ゴールはそれぞれ違う

-AKB48

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, karya tulis ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia yang sebesar-sebarnya sehingga skripsi ini bisa selesai tepat waktu.
2. Kedua orang tua yang telah memberikan kasih sayang, mendoakan dan selalu mendukung saya menjadi pribadi yang lebih baik.
3. Kakak saya yang telah memberikan dukungan dan menghibur disaat pengerjaan skripsi.
4. Alvira, teman sesama studi lanjut dari Unair yang sudah menemani dan memberikan dukungan selama proses pengerjaan skripsi ini.
5. Seluruh teman-teman studi lanjut Angkatan 2020 yang telah bersama menempuh pendidikan di STP Ampta.
6. Teman-teman dari Surabaya dan Pamekasan yang telah memberikan dukungan saat pengerjaan skripsi ini.
7. Kim Minjeong (aespa), Kang Seulgi (Red Velvet), dan seluruh barisan penyanyi yang pernah menemani saya selama proses pengerjaan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “ Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Wisata Pantai The Legend di Pamekasan Jawa Timur” tepat pada waktu yang telah ditentukan. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Prihatno, M.M selaku kepala jurusan pariwisata dan pembimbing I yang telah dengan sabar, teliti, dan bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Angela Ariani, SH.MM selaku pembimbing II yang telah dengan sabar, teliti, dan bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan mengenai sistematika penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Heni Susilowati, M.M. selaku penguji utama yang telah sabar, teliti, serta bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan masukan dalam memperbaiki penulisan skripsi ini.
4. Bapak Arif Dwi Saputra, S.S., M.M selaku ketua jurusan pariwisata yang telah membimbing dan membantu saya selama menempuh pendidikan di STP Ampta Yogyakarta.
5. Bapak Salehoddin selaku ketua pengelola Pantai The Legend yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Pantai The Legend.

6. Bapak Akhmad Midi selaku bendahara pengelola Pantai The Legend yang telah bersedia menjadi narasumber dalam proses pencarian data.
7. Seluruh pengelola wisata Pantai The Legend dan masyarakat Desa Padelegan yang telah bersedia menjadi narasumber dalam proses pencarian data bagi penelitian ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan serta semangat yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih ada banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis memohon maaf dan berharap kepada pembaca untuk memberikan kritikan dan saran yang bersifat membangun. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan. Akhir kata penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir.

Yogyakarta, 15 Juni 2023

Penulis,

Meta Ayu Puji Astutik

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
BERITA ACARA UJIAN.....	iii
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Tinjauan Pustaka	6
1. Pariwisata.....	6
2. Pengembangan Pariwisata	10
3. Wisata Bahari.....	12
4. Partisipasi Masyarakat	13
B. Penelitian Terdahulu	15
C. Kerangka Pemikiran	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Desain Penelitian	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18
C. Teknik Cuplikan/Informan Penelitian.....	18
D. Sumber Data	19

E. Metode Pengumpulan Data	20
F. Uji Keabsahan Data	21
G. Metode Analisis Data	22
H. Alur Penelitian	23
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	26
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	26
1. Gambaran Umum Desa Padelegan	26
2. Profil Destinasi Wisata Pantai The Legend	28
3. Struktur Organisasi Pengelola Destinasi Wisata Pantai The Legend	29
B. Analisis Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	32
1. Komponen Daya Tarik Wisata di Pantai The Legend	32
2. Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Pantai The Legend	43
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pantai The Legend.....	28
Gambar 4.2 Pemandangan Pantai The Legend.....	33
Gambar 4.3 <i>Camping Ground</i>	34
Gambar 4.4 Spot Foto.....	35
Gambar 4.5 Tempat Parkir.....	37
Gambar 4.6 Toilet Umum.....	38
Gambar 4.7 Gazebo.....	39
Gambar 4.8 Tempat Sampah.....	40
Gambar 4.9 Warung Kuliner.....	41
Gambar 4.10 Akses Jembatan di Pantai The Legend.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Profesi Masyarakat Desa Padelegan.....	27
---	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka pemikiran.....	17
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Kelompok Sadar Wisata Pantai The Legend.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian
- Lampiran 2 Transkrip Wawancara Pokdarwis
- Lampiran 3 Transkrip Wawancara Masyarakat Desa Padelegan

ABSTRAK

Pantai The Legend adalah salah satu wisata bahari yang ada di Kabupaten Pamekasan. Pengembangan dan pengelolaan pantai ini dilakukan dengan melibatkan partisipasi masyarakat yang ada disekitar lokasi wisata yaitu Desa Padelegan. daya tarik yang dimiliki oleh Pantai The Legend dengan ombak yang tenang dan berpasir coklat, spot foto, dan pepohonan rindang yang sering dimanfaatkan wisatawan untuk melakukan kegiatan piknik dan berkemah.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui bagaimana partisipasi masyarakat dalam mengembangkan wisata Pantai The Legend dan apa saja kendala yang dihadapi oleh pengelola objek wisata untuk melibatkan masyarakat dalam pengembangan wisata ini. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan data yang didapat dari observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan pengelola dan masyarakat yang ikut berpartisipasi dalam pengembangan wisata Pantai The Legend.

Dari penelitian ini didapatkan hasil bahwa partisipasi masyarakat dalam pengembangan Pantai The Legend masih minim. Sebagian besar masyarakat yang berpartisipasi dalam pengembangan Pantai The Legend adalah penduduk desa yang berusia muda dan belum memiliki pekerjaan tetap. Partisipasi masyarakat dalam pengembangan 3A (atraksi, amenities, dan aksesibilitas) di wisata Pantai The Legend ada empat yaitu pengambilan keputusan, pelaksanaan rencana, menikmati hasil, dan evaluasi. Pengambilan keputusan terhadap pengembangan wisata, melaksanakan perencanaan yang telah dibuat bersama dengan pokdarwis, menikmati hasil dari pengembangan wisata Pantai The Legend, dan melakukan evaluasi seperti memberi pendapat berupa ide, saran, dan kritik terhadap pengembangan wisata baik dari masyarakat yang bekerja di tempat wisata maupun masyarakat biasa yang beraktivitas di dekat destinasi wisata.

Kata Kunci: Pengembangan, Wisata Bahari, Partisipasi Masyarakat

ABSTRACT

The Legend Beach is one of the marine tourism in Pamekasan Regency. The development and management of this beach is carried out by involving the participation of the community around the tourist site, namely Padelegan Village. the attraction of The Legend Beach is with calm waves and brown sand, photo spots, and shady trees that are often used by tourists for picnics and camping activities.

This study aims to find out how the community participates in developing The Legend Beach tourism and what are the obstacles faced by tourism object managers to involve the community in developing this tour. The method used in this thesis is a qualitative descriptive method using data obtained from observations, interviews, and documentation with managers and the community who participate in the development of The Legend Beach tourism.

From this study, it was found that community participation in the development of The Legend Beach was still minimal. Most of the people participating in the development of The Legend Beach are young villagers who do not have steady jobs. Community participation in the development of 3A (attractions, amenities, and accessibility) at The Legend Beach tourism there are four, namely decision making, implementing plans, enjoying the results, and evaluating. Making decisions on tourism development, carrying out plans that have been made together with Pokdarwis, enjoying the results from the development of The Legend Beach tourism, and conducting evaluations such as giving opinions in the form of ideas, suggestions, and criticism of tourism development from both the people who work in tourist attractions and the community those who do activities near tourist destinations.

Keywords: Development, Marine Tourism, Society Participation

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pariwisata merupakan salah satu industri yang bergerak dibidang jasa dan selalu berkembang secara dinamis sejalan dengan perkembangan teknologi. Dewasa ini, kita telah mengenal adanya virtual tour yang menggunakan teknologi virtual reality (VR) dan kamera 360 dimana kita bisa melakukan kegiatan wisata dimana saja hanya dari layar ponsel.

Indonesia merupakan salah satu negara yang mengandalkan industri pariwisata sebagai salah satu penyumbang devisa negara terbesar. Melihat dari adanya keragaman budaya dan bentang alam yang unik di setiap daerah, dapat disimpulkan bahwa dengan promosi dan pengembangan wisata yang merata bisa membangkitkan potensi industri pariwisata menjadi maksimal.

Berdasarkan analisis World Travel and Tourism Council (WTTC) (2016), industri pariwisata telah menyumbang 10% dari Produk Domestik Bruto (PDB) di Indonesia. Saat ini Indonesia diperkirakan mengalami pertumbuhan Produk Domestik Bruto di atas rata – rata industri. Menurut data dari badan pusat statistik, jumlah wisatawan mancanegara pada bulan desember 2018 naik 22,54% dibanding jumlah kunjungan pada bulan desember 2017 yaitu dari 1,05 juta kunjungan menjadi 1,41 juta kunjungan. Sedangkan jumlah wisatawan domestik pada bulan Januari –

Oktober 2017 juga menunjukkan angka 25 juta yang berarti mengalami kenaikan sebesar 24%.

Adanya sebuah daya tarik wisata disuatu daerah dapat memberikan banyak manfaat diantaranya adalah menambah pemasukan daerah, membuka lapangan pekerjaan baru, adanya perbaikan fasilitas, pengenalan budaya daerah terhadap wisatawan dan adanya peningkatan keterampilan melalui pelatihan oleh pemerintah daerah. Pariwisata di Jawa Timur umumnya berasal dari pemanfaatan alam dan lingkungan seperti wisata pegunungan, wisata kesenian, wisata candi, wisata budaya dan wisata panta.

Menurut Auyong, Hadley dan Miller (2002: 3) wisata pantai adalah suatu proses yang melibatkan wisatawan dan orang-orang serta tempat-tempat yang mereka kunjungi, khususnya lingkungan pesisir dan sumber daya alam serta budaya. Beberapa wisata pantai diselenggarakan dengan tujuan khusus seperti ekowisata, wisata alam, wisata ilmiah, dan wisata menyelam.

Kabupaten Pamekasan merupakan salah satu kabupaten yang terletak di Pulau Madura. Kabupaten Pamekasan berbatasan dengan Laut Jawa di utara, Selat Madura di selatan, Kabupaten Sumenep di timur dan Kabupaten Sampang di sebelah selatan. Secara administratif, kabupaten ini memiliki 13 kecamatan, 11 kelurahan dan 178 desa dengan luas wilayah 792,30 km² (pamekasankab.go.id).

Dikenal sebagai pulau penghasil garam, Kabupaten Pamekasan memiliki berbagai daerah pesisir pantai yang mempunyai potensi untuk dikembangkan sebagai wisata bahari. Salah satunya adalah Pantai The Legend yang terletak di Dusun Laok Tambak, Desa Padelegan, Kecamatan Pademawu, Kabupaten Pamekasan. Pantai ini baru saja diresmikan pada bulan April 2021 lalu.

Pantai ini berasal dari nama desa “Padelegan” yang kemudian dimodifikasi menjadi “The Legend”. Pantai The Legend memiliki hamparan laut dengan pasir coklat yang lembut. Terdapat pohon – pohon cemara laut dan mangrove di sepanjang pantai yang biasanya dimanfaatkan sebagai tempat berkemah atau melakukan piknik dengan keluarga. Selain itu terdapat pula beberapa spot foto dan gazebo kayu untuk wisatawan beristirahat.

Pengembangan sebuah daya tarik wisata memerlukan perencanaan dan penerapan strategi yang baik sehingga bisa maksimal. Dalam hal ini berarti diperlukan kerjasama yang baik dari berbagai pelaku usaha pariwisata yang ada seperti dinas pariwisata, pemerintah daerah, pengelola tempat wisata hingga masyarakat lokal disekitar daya tarik wisata.

Partisipasi masyarakat disekitar daya tarik wisata memiliki peran yang sangat penting dalam keberhasilan pengembangan suatu daya tarik wisata. Dalam hal ini, masyarakat dapat memberikan keikutsertaan atau keterlibatan melalui sumbangan ide, perumusan kebijakan, penerapan dan

pelaksanaan program serta melakukan evaluasi bersama dengan pihak terkait.

Menurut Mulyadi (2009:14) partisipasi masyarakat merupakan sumbangsih sukarela dari masyarakat dalam proses pengambilan keputusan, dalam menjalankan program, dimana mereka ikut menikmati manfaat dari program – program tersebut serta dilibatkan dalam evaluasi program agar dapat mengangkat tingkat kesejahteraan mereka.

Daya tarik wisata Pantai The Legend saat ini dikelola oleh masyarakat sekitar. Dalam upaya mengembangkan Pantai The Legend, pengelola pantai sudah melakukan promosi melalui instagram dengan nama akun @pantai_thelegend. Selain upaya promosi, pengelola wisata juga menambah dan memperbarui fasilitas penunjang pariwisata untuk wisatawan yang berkunjung.

Namun proses pengembangan daya tarik wisata Pantai The Legend masih perlu lebih banyak lagi partisipasi dari masyarakat termasuk dalam sumbangan ide dalam pengelolaan dan promosi juga perlu ditingkatkan. Hal ini dikarenakan partisipasi masyarakat yang belum maksimal dan perlu adanya pemetaan mengenai partisipasi masyarakat dalam proses pengembangan daya tarik wisata tersebut. Dengan memperhatikan masalah diatas, penulis kemudian tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “ **Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Wisata Pantai The Legend Pamekasan Jawa Timur**”.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka fokus masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana partisipasi masyarakat dalam pengembangan wisata Pantai The Legend Pamekasan Jawa Timur?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini berdasarkan latar belakang dan fokus masalah diatas adalah untuk mengetahui bagaimana partisipasi masyarakat dalam pengembangan wisata Pantai The Legend Pamekasan Jawa Timur.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian yang diharapkan oleh penulis setelah penelitian ini selesai adalah sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

Menjadi sumbangan pemikiran peneliti untuk pengelola daya tarik wisata dalam melakukan pemetaan partisipasi masyarakat dalam pengembangan wisata Pantai The Legend, Pamekasan, Jawa Timur.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA, penelitian ini diharapkan dapat menjadilah satu referensi bacaan sesuai dengan disiplin ilmu pariwisata.

b. Bagi masyarakat umum, penelitian ini dapat menjadi sumber informasi mengenai partisipasi masyarakat lokal dalam pengembangan daya tarik wisata Pantai The Legend, Pamekasan, Jawa Timur.