

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan dalam pembahasan, maka dapat disimpulkan Kesenian Caci merupakan bentuk kesenian tradisional yang berpotensi untuk dikembangkan sebagai daya tarik wisata budaya di wilayah Kabupaten Manggarai Barat. Proses pementasan yang menarik dan sarat akan nilai budaya tentu menjadi daya tarik yang merupakan salah satu sarat utama dalam menentukan kelayakan suatu obyek dijadikan sebagai obyek wisata.

Kesenian Caci yang merefleksikan kehidupan sehari-hari masyarakat suku Manggarai yang mendiami wilayah Kabupaten Manggarai Barat merupakan bentuk kekayaan budaya lokal yang bisa membawa kesejahteraan dan kemakmuran apabila dikelola dan dikembangkan dengan baik. Kemajuan pariwisata dapat dijadikan sebagai peluang bagi kesenian- kesenian tradisional seperti Kesenian Caci. Terlepas dari urain tersebut, Kesenian Caci merupakan kekayaan budaya lokal yang mengandung nilai filosofis, budaya, dan estetika yang perlu dikembangkan dan dilestarikan. Akan tetapi dalam proses perkembangannya dalam pariwisata, kesenian tradisional harus mencerminkan daerah asal dan tidak semata-mata dimodifikasi hanya untuk mendapatkan keuntungan dari wisatawan. Pelestarian budaya harus tetap menjadi hal yang

penting sehingga tidak merusak warisan tradisi yang sudah diwariskan puluhan tahun lamanya. Kesenian Caci mempunyai peluang besar apabila dikembangkan sebagai daya tarik wisata budaya di Kabupaten Manggarai Barat. Untuk mewujudkan hal tersebut, dibutuhkan kerjasama yang baik dari berbagai pihak yang terlibat.

B. Saran

Kesenian Caci merupakan bentuk kekayaan budaya lokal yang berpotensi untuk dikembangkan sebagai daya tarik wisata budaya di Kabupaten Manggarai Barat. Untuk mewujudkan hal tersebut dibutuhkan kerjasama yang baik antara pihak-pihak terkait seperti pemerintah, pelaku wisata dan para penggiat budaya lokal. Pemerintah berperan penting dalam mendukung pelestarian budaya lokal seperti Kesenian Caci. Para pelaku budaya dalam hal ini para pemain Caci seharusnya mendapat perhatian khusus dari pemerintah daerah sehingga mereka merasa diperhatikan dan terus giat mempertahankan dan melestarikan budaya lokal yang ada. Selain itu, masyarakat juga mempunyai peran penting dalam mempromosikan kebudayaan lokal seperti Caci kepada para wisatawan. Hal ini tentu mempunyai tujuan yang sama yakni memajukan pariwisata budaya dalam lingkup wilayah Kabupaten Manggarai Barat.

Daftar Pustaka

Buku

- Aan Komariah, Djam'an Satori. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Al Muchtar, Suwarma. (2015). *Dasar Penelitian Kualitatif*. Bandung: Gelar Pustaka Mandiri.
- A.J Muljadi dan Andri Warman. 2014. *Kepariwisata dan. Perjalanan*, Depok: Rajagrafindo Persada.
- Damanik, Phil Janianton. 2013. *Pariwisata Indonesia : Antara Peluang dan Tantangan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- I Gusti Bagus Rai, (2016), *Pengantar Industri Pariwisata*,. Yogyakarta.
- Moleong, J Lexy. (2016). *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-36, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. Alfabeta.
- (2018). *Metode Penelitian Bisnis* (3rd ed.) Bandung : Alfabeta. Utama.
- I Gusti Bagus Rai & I Wayan Ruspindi Junaedi. 2018. *Agrowisata Sebagai*

Pariwisata Alternatif Indonesia. Yogyakarta.

Jurnal

Ahmad, J. (2018). *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*. Research Gate, 5(9). Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta.

Dendy Gusnadi (2019), *Komodifikasi Seni Tradisional Sunda Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Kota Bandung*.

Dr. Didin Syarifuddin., M.Si (2016), *Nilai Wisata Budaya Seni Pertunjukan Saung Angklung Udjo Kota Bandung, Jawa Barat, Indonesia*.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) (edisi 2016) Dalam jaringan (online), Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional.

Misda Elina dan Leni Effendi (2017), *Kemasan Seni Pertunjukan Tradisional Sebagai Daya Tarik Wisata Di Istana Basa Pagaruyung*.

Riant Naufal (2014). *Pertunjukan Gendreh Pada Acara Hiburan Di Kampung Cikadu Indah Kecamatan Panimbang Kabupaten Pandeglang Banten*. UPI, Bandung, Jawa Barat.

Mohamad Ridwan dan Windra. (2019). *Perencanaan Daerah Pengembangan Tujuan Wisata*. Universitas Pendidikan Ganesha, Bali.

Kristiningrum, Nur Dwi. 2014. *Heritage Tourism dan Creative Tourism : Eksistensi Pasar Seni (Central market) di Malaysia sebagai salah satu pasar bersejarah*. Jurnal Hubungan Internasional tahun VII, No.1 Januari- Juni 2014 (Diakses 2 Agustus 2022, pukul 17.39 WIB).

Sugiarto. 2014. *Kajian Daya Tarik Dan Potensi Daya Tarik Candi Selogriyo Dan*

Kawasannya. UGM. Yogyakarta

Asep Suryana. 2017. *Tahap-Tahapan Penelitian Kualitatif*. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.

Undang Undang

Undang-Undang Republik Indonesia No.10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata

Internet

Website Resmi Kabupaten Manggarai Barat <https://manggarai Baratkab.go.id>

Badan Pusat Statistik Kabupaten Manggarai Barat
<https://ntt.bps.go.id/subject/16/pariwisata.html> (diakses pada 8 Januari 2022)

Dinas Kependudukan & Catatan Sipil Kabupaten Manggarai Barat
<https://dukcapil.manggarai Baratkab.go.id>

KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan). di akses pada 10 Desember. 2022. <https://kbbi.web.id/didik>.

Lampiran Dokumentasi

A. Dokumentasi Pementasan Caci dalam rangka acara Congko Lokap di Kampung Suka, Desa Suka Kecamatan Kuwus Kab. Manggarai Barat (Sumber Dinas Pariwisata & Kebudayaan Kabupaten Manggarai Barat)





Dokumentasi Dengan Para Pemain Kesenian Caci pada Pementasandi Obyek

Wisata Goa Batu Cermin











B. Dokumentasi Narasumber

(Bapak Agustinus Jota, S.Sos) Kepala Bidang Divisi Kebudayaan

Dinas Pariwisata & Kebudayaan Kabupaten Manggarai Barat



Bapak Kornelis Dol (Pemain Senior Kesenian Caci)



Bpk Irfan Lando (Pemain aktif Kesenian Caci)



YAYASAN PENDIDIKAN KARYA SEJAHTERA
**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA**

Jl. Laksda Adisucipto Km.6 (Tempel, Caturtunggal, Depok, Sleman) Yogyakarta 55281
Telp / fax : (0274) 485115 - 489514 Website : www.ampta.ac.id Email : info@ampta.ac.id, ampta@yafn.co.id

Nomor : 128/Q.AMPTA/I/2023
Lampiran : 1 bendel
Hal : Permohonan Penelitian

24 Januari 2023

Yth. Kepala Dinas Pariwisata Ekonomi Kreatif dan Kebudayaan Kab.
Manggarai Barat
Jalan Gabriel Gampur, Gorontalo, Kecamatan Komodo
Kabupaten Manggarai Barat, Nusa Tenggara Timur

Dengan Hormat,

Dengan ini kami mengajukan permohonan untuk melaksanakan penelitian di
Dinas Pariwisata Ekonomi Kreatif dan Kebudayaan Kab. Manggarai Barat
selama 1,5 bulan terhitung mulai tanggal 01 Februari 2023 sampai dengan
tanggal 15 Maret 2023, bagi mahasiswa/i kami dari Jurusan Pariwisata :

Nama Mahasiswa : Mikael Kolinsatrio
No. Induk Mahasiswa : 518100956
Semester : X

Besar harapan kami bahwa Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pada
mahasiswa kami untuk melaksanakan penelitian, sehingga dapat menyusun
skripsi yang berjudul :

**Analisis Kesenian Caci sebagai Daya Tarik Wisata Budaya di
Kabupaten Manggarai Barat, Provinsi Nusa Tenggara Timur (proposol
penelitian terlampir).**

Atas kerjasama dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.



Hormat kami,

Ketua

Dr. Prihatno, M.M



PEMERINTAH KABUPATEN MANGGARAI BARAT
DINAS PARIWISATA, EKONOMI KREATIF DAN KEBUDAYAAN
JL. Gabriel Gampur Telp. (0385) 41170-Labuan Bajo-Flores

SURAT REKOMENDASI

Nomor : 556.9/173/Parekrafbud/II/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Pius Baut, S.E.
Nip : 19700505 199903 1 006
Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c
Jabatan : Kepala Dinas Pariwisata, Ekonomi Kreatif dan
Kebudayaan Kabupaten Manggarai Barat

Dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : Mikael Kolinsatrio
NIM : 518100956
Semester : X
Judul Skripsi : Analisis Kesenian Caci sebagai Daya Tarik Wisata
Budaya di Kabupaten Manggarai Barat Propinsi Nusa
Tenggara Timur.

Untuk melaksanakan penelitian pada Dinas Pariwisata, Ekonomi Kreatif dan
Kebudayaan Kabupaten Manggarai Barat deri tanggal 01 Februari s/d 15 Maret 2023.
Demikian Surat Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.

Labuan Bajo, 07 Februari 2023

Kepala Dinas Pariwisata, Ekonomi Kreatif
dan Kebudayaan Kabupaten Manggarai Barat,

Pius Baut, S.E.

Pembina Utama Muda, IV/c
NIP. 19700505 199903 1 006

enchanting
labuan bajo



NAMA PEMBAHASIA : Mika
 NO. MAHASISWA : 518100936
 JUDUL PENELITIAN : Analisis Elemen Cuci
debu pada Daya Pencil Lisata Debu

NAMA PEMBIMBING I : Dr. Eny Mutiawati, M.M

NAMA PEMBIMBING II : Arif Dwi Saputra, S.S, M.M

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
1	13/06/23	Metode analisis Data (Data Collection, Reduction, Data Display, Classification) dan masalah hubungan dengan penelitian x Foto ket "Data Praktis" x Sub bab 4 pada pendahuluan diperbaiki penyisiran	

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
15	15/06/23	(Penyaji) Ubah ke Buletin Yudi Setaji, x Hal awal AMPTA bukan Atribut x Daftar Isi diperbaiki x Daftar tabel x Daftar gambar disesuaikan x Abstrak sud spasi x Daftar pustaka diperbaiki keantar Sampling	



NAMA PEMBAHASIA : Eny Mutiawati, Drs, M.M
 NO. MAHASISWA : 518100936
 JUDUL PENELITIAN : Analisis Elemen Cuci
debu pada Daya Pencil Lisata Debu

NAMA PEMBIMBING I : Eny Mutiawati, Drs, M.M

NAMA PEMBIMBING II : Arif Dwi Saputra, S.S, M.M

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
1.	9/9/2022	Kesimpulan dari latas belabang - Perhatikan tabel serta contribution sumber - Latar belakang basis - Hubungan foto - masalah dengan diura - Histori selalu banyak penelitian	
2.	29/11/2022	1. Latar belakang diperbaiki 2. 16 materi lebih ... isat lebih	

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
		Mengapa harus lain 4. Mengalokasikan lebih banyak halaman untuk kesimpulan Coc 5. Analisis Melalui Coc (tabel dan tabel di atas Sangat baik	