

SKRIPSI
PENGARUH DAYA TARIK WISATA BUDAYA BERBASIS ZIARAH
TERHADAP MOTIVASI KUNJUNGAN
DIKOMPLEK MAKAM RAJA-RAJA IMOIRI, BANTUL



Diajukan Guna Memenuhi Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pariwisata S1

Disusun Oleh :

Ineng Susanti

NIM: 513100262

JURUSAN HOSPITALITY
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA
2017

SKRIPSI
PENGARUH DAYA TARIK WISATA BUDAYA BERBASIS ZIARAH
TERHADAP MOTIVASI KUNJUNGAN
DIKOMPLEK MAKAM RAJA-RAJA IMOIRI, BANTUL



Diajukan Guna Memenuhi Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pariwisata S1

Disusun Oleh :

Ineng Susanti

NIM: 513100262

JURUSAN HOSPITALITY
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA
2017

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGARUH DAYA TARIK WISATA BUDAYA BERBASIS ZIARAH
TERHADAP MOTIVASI KUNJUNGAN
DIKOMPLEK MAKAM RAJA-RAJA IMOIRI, BANTUL**

Disusun Oleh:

Ineng Susanti

NIM: 513100262

Telah disetujui oleh :

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Drs. Prihatno., MM.

Dra. Nuharani EK., M.Pd

NIDN. 0526125901

NIDN. 0530046603

Mengetahui

Ketua Jurusan Hospitality

Arif Dwi Saputra, SS., MM

NIDN. 05250470

BERITA ACARA UJIAN

PENGARUH DAYA TARIK WISATA BUDAYA BERBASIS ZIARAH
TERHADAP MOTIVASI KUNJUNGAN
DIKOMPLEK MAKAM RAJA-RAJA IMOGIRI, BANTUL

Disusun Oleh:

Ineng Susanti

NIM: 513100262

Telah dipertahankan didepan penguji dan dinyatakan: LULUS

Pada tanggal 13 April 2017

Penguji Utama : Mona Erythrea Nur Islami, SIP, M.A

NIDN : 0516097101

Pembimbing I : Drs. Prihatno., MM

NIDN. 0526125901

Pembimbing II : Dra. Nuharani EK., M.Pd

NIDN. 0530046603

Mengetahui

Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta



Drs. H. Santoso., MM

NIDN. 0519045901

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Ineng Susanti

NIM : 513100262

Program Studi : S1 Hospitality

Judul Tugas Akhir : **PENGARUH DAYA TARIK WISATA BUDAYA BERBASIS ZIARAH TERHADAP MOTIVASI KUNJUNGAN DI KOMPLEK MAKAM RAJA-RAJA IMOIRI, BANTUL.**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan disuatu tempat Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 30 Maret 2017

Ineng Susanti

HALAMAN MOTTO

(Romans 8 : 28)

“we know that in everything God works for the good of those who love him. There are the people God chose, because that was his plan”

(Edvan M.Kautsar)

“Lebih baik terus berpikir positif walaupun itu salah, daripada berpikir negatif sekalipun itu benar”

(Ineng Susanti)

“ Jangan sia-siakan waktu mu bersama orang yang kau sayangi, kita tidak pernah tau kapan mereka dipanggil sang Pencipta”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang terdekat saya yang selalu menemani dan mendukung saya selama penyusunan skripsi. Penelitian ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu menyertai, memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Rentas Jabar dan Ibu Musie yang kucintai terima kasih selalu mendoakan anaknya dimanapun berada dan yang selalu memberikan semangat disetiap situasi baik moril maupun materil.
3. Kakak Novendri, Alm Wandu dan Adik Fori Novita terima kasih atas dukungannya dengan apa yang ingin aku capai dan yang selalu sabar menghadapi aku.
4. Semua sahabat-sahabatku yang tidak dapat disebut satu persatu dari awal kita berjuang bersama-sama, dan sahabatku di Kalimantan Tengah dan Yogyakarta terima kasih selalau ada buat saya, terimakasih atas dukungan doa dan semangatnya dalam menjalani semua ini.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat-Nya, serta dengan usaha sepenuh hati, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Kepariwisata pada Program Hospitality Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Prihatno., MM. selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk memberikan bimbingan dan bantuan serta memberikan petunjuk dan masukan yang berharga sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Dra. Nuharani EK., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan kepercayaan, bimbingan dan masukan yang berarti pada penulis.
3. Mona Erythrea Nur Islami, SIP, M.A selaku Dosen Penguji Utama yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat bermanfaat untuk menyempurnakan skripsi ini
4. Bapak Arif Dwi Saputra, S.S., MM selaku Ketua Jurusan S1 Hospitality Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta.

5. Seluruh Dosen di lingkungan Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang memberikan banyak pengetahuan dan wawasan selama menempuh studi di Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta.
6. Seluruh pengelola Makam Imogiri yang telah berkenan memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian di Komplek Makam Imogiri.
7. Wisatawan yang berkunjung ke Makam Imogiri yang sudah meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner (angket) dan bersedia diwawancarai.
8. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Demikian laporan Tugas Akhir ini dibuat dengan sebaik-baiknya oleh penulis. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu segala kritikan dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata semoga tugas akhir ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 30 Maret 2017

Ineng Susanti

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---------------------------------------|----------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| BERITA ACARA UJIAN..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | iv |
| HALAMAN MOTTO..... | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| ABSTRAK..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 3 |
| C. Batasan Masalah..... | 3 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 3 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 6 |
| A. Landasan Teori..... | 6 |
| 1. Wisata..... | 6 |
| a. Wisata Budaya..... | 7 |
| b. Wisata Budaya berbasis Ziarah..... | 8 |

| | |
|---|----|
| c. Wisatawan..... | 9 |
| 2. Motivasi..... | 9 |
| a. Tipe Motivasi Perjalanan Wisata..... | 10 |
| 1) Faktor <i>Internal</i> | 10 |
| 2) Faktor <i>External</i> | 11 |
| B. Kerangka Pemikiran..... | 12 |
| C. Penelitian Terdahulu..... | 12 |
| D. Hipotesis..... | 15 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 17 |
| A. Jenis Penelitian..... | 17 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 17 |
| 1. Lokasi penelitian..... | 17 |
| 2. Waktu penelitian..... | 17 |
| C. Populasi dan Sampel..... | 18 |
| 1. Populasi..... | 18 |
| 2. Sampel..... | 18 |
| D. Variabel Penelitian..... | 18 |
| 1. Variabel independent..... | 19 |
| 2. Variabel dependent..... | 19 |
| E. Definisi Konseptuan dan Definisi Oprasional..... | 19 |
| 1. Definisi Konseptual..... | 19 |
| 2. Definisi Oprasional..... | 20 |
| F. Teknik Pengumpulan Data..... | 22 |
| 1. Observasi..... | 22 |
| 2. Angket..... | 23 |
| 3. Dokumentasi..... | 23 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 23 |
| 1. Uji validitas..... | 24 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Uji reabilitas..... | 25 |
| 3. Analisis regresi sederhana..... | 26 |
| 4. Uji Hipotesis..... | 27 |
| a. Uji koefisien determinasi..... | 27 |
| b. Uji T Statistik..... | 27 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 29 |
| A. Gambaran Umum Makam Raja-Raja Imogiri..... | 29 |
| 1. Deskripsi Wilayah Makam Imogiri..... | 29 |
| 2. Sejarah Makam Imogiri..... | 29 |
| 3. Bagian-Bagian Makam Imogiri..... | 31 |
| 4. Penghianat Makam..... | 32 |
| 5. Makam Raja-Raja..... | 34 |
| 6. Wilayah Makam Raja-Raja Surakarta..... | 35 |
| 7. Wilayah Makam Raja-Raja Ngayogyakarta..... | 36 |
| 8. Peninggalan Sultan Agung..... | 37 |
| 9. Air Suci Empat Tempayan..... | 37 |
| 10. Cincin Kayu..... | 40 |
| 11. Jadwal Makam..... | 41 |
| 12. Tata Cara Berpakaian..... | 42 |
| B. Hasil Dan Interpretasi Hasil Penelitian..... | 42 |
| 1. Analisis Deskripsi..... | 42 |
| a. Karakteristik Responden..... | 43 |
| 1) Jenis Kelamin..... | 43 |
| 2) Usia..... | 43 |
| 3) Jenis Pekerjaan..... | 44 |
| 4) Asal Wisatawan..... | 45 |
| 5) Berapakah Kunjungan..... | 46 |
| b. Deskripsi Kategori Variabel..... | 47 |

| | |
|--|----|
| 1) Daya Tarik Wisata Berbasis Ziarah..... | 47 |
| 2) Motivasi Kunjungan..... | 48 |
| 2. Hasil Uji Validitas Dan Reabilitas..... | 49 |
| a. Uji Validitas..... | 49 |
| b. Uji Reabilitas..... | 52 |
| 3. Uji Hipotesis..... | 53 |
| a. Uji Koefisien Determinasi..... | 53 |
| b. Analisis Regresi Linier Sederhana..... | 54 |
| c. Uji T..... | 54 |
| C. Pembahasan..... | 56 |
| BAB V PENUTUP..... | 58 |
| A. Kesimpulan..... | 58 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 61 |
| LAMPIRAN..... | 64 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Wisata Budaya Berbasis Ziarah..... | 50 |
| Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Motivasi Kunjungan..... | 51 |
| Tabel 4.3 Hasil Uji Reliabilitas..... | 52 |
| Tabel 4.4 Hasil Uji Koefisien Determinasi..... | 53 |
| Tabel 4.5 Hasil Uji T..... | 55 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran..... | 12 |
| Gambar 4.1 Tangga Pemakaman..... | 32 |
| Gambar 4.2 Makam Penghianat..... | 33 |
| Gambar 4.3 Gapura Supit Urang..... | 34 |
| Gambar 4.4 Tempayan..... | 38 |
| Gambar 4.5 Jadwal Makam..... | 41 |
| Gambar 4.6 Hasil Data Berdasarkan Jenis Kelamin..... | 43 |
| Gambar 4.7 Hasil Data Berdasarkan Usia..... | 43 |
| Gambar 4.8 Hasil Data Berdasarkan Jenis Pekerjaan..... | 44 |
| Gambar 4.9 Hasil Data Berdasarkan Asal Wisatawan..... | 45 |
| Gambar 4.10 Hasil Data Berdasarkan Berapakali Berkunjung..... | 46 |
| Gambar 4.11 Hasil Rekapitulasi Data Wisata Budaya Berbasis Ziarah..... | 47 |
| Gambar 4.12 Hasil Rekapitulasi Data Motivasi Kunjungan..... | 48 |

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Daya Tarik Wisata Budaya Berbasis Ziarah Terhadap Motivasi Kunjungan di Komplek Makam Raja-raja Imogiri.

Dalam penelitian ini menggunakan metode regresi linier sederhana dengan dua variabel penelitian yaitu wisata budaya berbasis ziarah (variabel bebas) dan motivasi kunjungan (variabel terikat). Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data observasi, angket, dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan adalah regresi linier sederhana dengan menggunakan program SPSS *version 20 for Windows*. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan *incidental sampling*, dengan sampel penelitian ini adalah wisatawan yang berkunjung ke kompleks makam Imogiri sebanyak 50. Uji validitas menggunakan teknik korelasi *product moment* dan uji reliabilitas menggunakan rumus *cronbach alpha*.

Hasil analisis data dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh daya tarik wisata budaya berbasis ziarah terhadap motivasi kunjungan di Komplek makam Raja-raja Imogiri. Hal ini dapat dilihat dari hasil penghitungan koefisien korelasi (R Square) sebesar 0,724 hal ini menunjukkan bahwa motivasi kunjungan dipengaruhi oleh variabel wisata budaya berbasis ziarah sebesar 72,4% dan sisanya 27,6% dipengaruhi oleh faktor lain dan pada hasil uji hipotesis diperoleh t hitung (11,227) lebih besar dari t tabel (2,010), dengan signifikansi lebih kecil dari 0.05 ($0.000 < 0.05$)

Kata Kunci :Pengaruh, Daya Tarik, Wisata budaya berbasis ziarah, Motivasi kunjungan dan Komplek makam Imogiri

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Daerah Istimewa Yogyakarta memiliki beragam daya tarik wisata yang mampu menarik wisatawan untuk datang dengan berbagai macam-macam karakteristik atraksinya mulai dari atraksi alamnya, wisata budayanya, wisata buaatannya maupun wisata lainnya yang menjadikan Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai pilihan berwisata.

Salah satunya wisata budaya berbasis ziarah yang ada di Kabupaten Bantul adalah Kawasan Komplek Pemakaman Raja-raja Imogiri. Komplek makam raja tersebut merupakan kompleks makam terbesar di pulau Jawa secara geografis kawasan ini berada di lereng perbukitan Dusun Pajimatan. Desa Girirejo, Kecamatan Imogiri, Kabupaten Bantul. Adapun yang dimakam dikomplek tersebut diantaranya Sultan Agung dan Keluarga dari kerajaan Mataram hingga Raja-raja Kerajaan Yogyakarta dari Sultan Hamengku Buwono I sampai Hamengku Buwono IX dan keluarga. Maka dari itu, kompleks pemakaman Raja-raja Imogiri adalah sebuah kompleks pemakaman yang dianggap suci dan keramat oleh masyarakat karena memiliki nilai sejarah peninggalan pada masa kerajaan.

Dilihat dari segi budaya dan sejarahnya bangunan kompleks pemakaman ini memiliki arsitektur bangunan yang unik. Selain itu, wisatawan yang

berkunjung harus menggunakan pakaian khas Jawa yang telah disediakan pihak makam, Komplek Pemakaman Raja-raja Imogiri juga dilengkapi dengan fasilitas berupa pemandu atau *guide*, tempat ibadah (masjid) yang lengkap dengan tempat wudhu dan toiletnya serta pendopo untuk beristirahat.

Menurut praobservasi dan berbincang-bincang dengan Bapak Pujiono selaku pengurus komplek Pemakaman Raja-raja Imogiri pada hari Jumat, 20 Januari 2017 komplek pemakaman Imogiri tidak melakukan pemasaran untuk kunjungan wisatawan. Akan tetapi, setiap hari meskipun hanya satu atau dua orang pasti pengunjung ada yang datang ke Komplek makam Imogir. Hal ini dilihat dari pengamatan peneliti yang sudah dilakukan dikarenakan pihak pengurus Makam tidak memiliki data valid yang menunjukkan data kunjungan wisatawan sehingga peneliti melakukan praobservasi.

Adapun komplek makam Imogiri berada di Imogiri dan tidak dikelola oleh Pemerintah Kabupaten Bantul, akan tetapi pengurusan makam dilakukan oleh dua pihak dari kesultaan Surakarta dan kesultanan Yogyakarta. Komplek makam Imogiri mempunyai ciri khas tersendiri dilihat dari sejarahnya yang awalnya adalah dijadikan sebagai komplek makam bagi raja-raja dan dilihat dari keunikan bangunannya yang terbuat dari batu bata berbentuk limasan yang berfungsi sebagai pintu masuk gerbang serta pengurusannya diserahkan oleh masing - masing kesultanan dari keunikan tersebut kemungkinan menjadikan ketertarikan wisatawan untuk mengetahui komplek tersebut. Kurangnya data yang

menyebutkan dengan pasti motivasi wisatawan berkunjung mendasari peneliti untuk melakukan penelitian tentang “**Pengaruh Wisata Budaya Berbasis Ziarah Terhadap Motivasi Kunjungan Wisatawan Di Komplek Pemakaman Raja-Raja Imogiri, Yogyakarta**”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan pada latar belakang penelitian diatas, maka rumusan masalah yang akan diangkat dalam penelitian ini yaitu apakah ada pengaruh daya tarik wisata budaya berbasis ziarah terhadap motivasi kunjungan wisatawan di Komplek Pemakaman Raja-raja Imogiri.

C. Batasan Masalah

Untuk membatasi penelitian dan mencegah terlalu luasnya pembahasan maka dalam penelitian ini penulis berfokus pada wisata budaya berbasis ziarah yang meliputi dari segi sejarah dan budaya terhadap motivasi kunjungan wisatawan lokal.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, yang telah dikemukakan diatas maka tujuan dari adanya penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh daya tarik wisata budaya berbasis ziarah terhadap motivasi kunjungan wisatawan di Komplek Pemakaman Raja-raja Imogiri.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat bagi Objek penelitian
 - a. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan menjadi bahan masukan bagi subtansi terkait mengenai motivasi kunjungan wisatawan.
 - a. Sebagai referensi mengenai pengaruh daya tarik wisata budaya berbasis ziarah terhadap motivasi kunjungan wisatawan di Komplek Pemakaman Raja-raja Imogiri.
2. Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta
 - a. Sebagai ukuran keberhasilan mahasiswa dalam menyerap ilmu dan menerapkan didunia kerja
 - b. Sebagai masukan atau referensi mengenai kajian pengaruh daya tarik wisata budaya berbasis ziarah terhadap motivasi kunjungan wisatawan di Komplek Pemakaman Raja-raja Imogiri.
 - c. Sebagai masukan atau umpan balik yang berguna untuk bahan penyempurna kurikulum sesuai dengan perkembangan.
3. Manfaat Bagi Mahasiswa
 - a. Untuk mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh selama menempuh pendidikan di Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta dengan membuat laporan penelitian secara ilmiah dan sistematis.
 - b. Menambah wawasan dan pengetahuan tentang pengaruh daya tarik wisata budaya berbasis ziarah terhadap motivasi kunjungan wisatawan di Komplek Pemakaman Raja-raja Imogiri.

- c. Sebagai wadah pengembangan pola pikir dan pengalaman penulis dibidang Pariwisata.