

**SKRIPSI**

***TRAVEL WRITING* SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI**

**DAN INFORMASI PERJALANAN WISATA**

**(Studi Kasus Buku Perjalanan Trinity “The Naked Traveler 2-Labuan Indah  
Nan Lucu” di Labuan Bajo, Kabupaten Manggarai Barat, NTT)**



**Disusun Oleh:**

**KRISTIANI OKTOSA DAPUTRI**

**NIM : 512100141**

**PROGRAM STUDI HOSPITALITY**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA YOGYAKARTA**

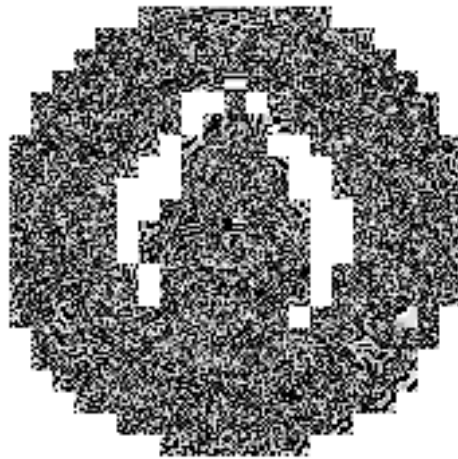
**2017**

**SKRIPSI**

***TRAVEL WRITING* SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI**

**DAN INFORMASI PERJALANAN WISATA**

**(Studi Kasus Buku Perjalanan Trinity “The Naked Traveler 2-Labuan Indah  
Nan Lucu” di Labuan Bajo, Kabupaten Manggarai Barat, NTT)**



**Disusun Oleh:**

**KRISTIANI OKTOSA DAPUTRI**

**NIM : 512100141**

**PROGRAM STUDI HOSPITALITY**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA YOGYAKARTA**

**2017**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

***TRAVEL WRITING* SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI**

**DAN INFORMASI PERJALANAN WISATA**

**(Studi Kasus Buku Perjalanan Trinity “The Naked Traveler 2-Labuan Indah  
Nan Lucu” di Labuan Bajo, Kabupaten Manggarai Barat, NTT)**



**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**(Nikasius Jonet Sinangjovo, S.Sos, M.Si)**

**NIDN : 0518117401**

**(Arif Dwi Saputra, SS.,M.M)**

**NIDN : 0525047001**

**Mengetahui**

**Ketua Jurusan**

**Arif Dwi Saputra, SS., M.M**

**NIDN : 0525047001**

**BERITA ACARA UJIAN**  
**TRAVEL WRITING SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI**  
**DAN INFORMASI PERJALANAN WISATA**  
**(Studi Kasus Buku Perjalanan Trinity “The Naked Traveler 2-Labuan Indah  
Nan Lucu” di Labuan Bajo, Kabupaten Manggarai Barat, NTT)**



**Penguji** : Dra. Nuharani EK, M.Pd (.....)  
NIDN.0530046603

**Pembimbing 1** : Nikasius Jonet Sinangjyo S.Sos.M.Si (.....)  
NIDN. 0518117401

**Pembimbing II** : Arif Dwi Saputra S.S., M.M (.....)  
NIDN. 0525047001

**Mengetahui**  
**Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA**

**(Drs. H. Santosa, M.M)**  
**NIDN.0519045901**

## HALAMAN MOTTO

Fear Not For Iam With You

Yesaya 41:10

The Courage is Pursuing Your Dream, Even When Everyone else said it  
Impossible

Barbie

Cintai apa yang kau kerjakan, sehingga kau tidak perlu merasa bahwa  
kau sedang bekerja keras

Charles Dafosa

Life begins at the end of your comfort zone

Paulo Coelho

Big words like enlightenment, awareness and consciousness have no  
meaning until they are lived and practiced

Anand Khrisna

When You Can Make Danger Looks Fun, I call it ART

Kristiani Oktosa Daputri

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Untuk Tuhan Semesta Alam Yang Maha Kreatif**

**Keluarga Tercinta**

**Dan Perjalanan Biru**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Semesta Alam Yang Maha Kreatif atas segala berkat, pertolongan dan cinta-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “ *Travel Writing* Sebagai Media Publikasi Dan Informasi Perjalanan Wisata (Studi Kasus Buku Perjalanan Trinity “Labuan Indah Nan Lucu”) di Labuan Bajo, Kabupaten Manggarai Barat, NTT “. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat utama guna memperoleh gelar kesarjanaan di jurusan hospitality, Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta.

Penyusun menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan pihak lain berupa dorongan, bimbingan, serta bantuan baik berupa moril maupun materil. Melalui kesempatan ini penyusun menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Nikasius Jonet Sinangjoyo S.Sos. M.Si, selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan dengan sabar memberikan arahan serta bimbingan dari segi isi dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Bapak Arif Dwi Saputra S.S.,M.M, selaku dosen pembimbing II dan ketua jurusan hospitality STP AMPTA yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta dengan sabar memberikan arahan, bimbingan serta koreksi penulisan skripsi ini dari segi isi dan penulisan.
3. Ibu Dra. Nuharani EK. M.Pd, selaku dosen penguji utama
4. Bapak Drs. H. Santoso, M.M, selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta.
5. Semua dosen pengajar di Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah membimbing, mengajar, dan memberikan ilmunya yang sangat berguna selama masa perkuliahan.
6. Bapak Ir. Theodorus Suardi, M.Si, selaku Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Manggarai Barat juga semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Trinity, Selaku penulis Buku *The Naked Traveler* yang telah bersedia menjadi narasumber juga untuk cerita-cerita perjalanan kocak, lucu dan santai yang menginspirasi bahwa “*You never alone when you travel*”.
8. Kaka Lila Nyoman, M.Si, selaku stakeholder pariwisata dari *Flores Exotic Tours Management* yang telah bersedia menjadi narasumber
9. Kaka Marta Muslin Tulis, S.H, selaku stakeholder pariwisata dari *Wicked Adventure* Labuan Bajo, terimakasih kaka Ica “*you are a woman that always inspiring me*” .
10. Semua teman-teman yang telah berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini ( Om Tafriid, Ayu Ningtyas, Astri Kiloona, Ari, Ade, Alvionita, Delly, Valen, Eka, Asdar, Dila, Izah, Kia, Samuel Daputra Ely, adik saya Echen Nona, dan semuanya) *Thank you guys, without you all i'm nothing*
11. Kahlil Gibran, Anand Krisna, Dee Lestari, Banda Neira, Dwimas Sasongko terimakasih untuk setiap puisi, petuah dan musik yang senantiasa mengilhami.
12. Bapa Mama yang sangat-sangat saya cintai dan saya sayangi “Maaf yah telat satu semester dari targetnya, *i love you* “

Pada akhirnya penyusun menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karna itu segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 25 Maret 2017

Penyusun



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN BERITA ACARA.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
LATAR BELAKANG .....	
2	
A. FOKUS MASALAH.....	4
B. TUJUAN PENELITIAN.....	4
C. MANFAAT PENELITIAN.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
A. LANDASAN TEORI.....	7
1. Travel Writing.....	7
2. Media Informasi.....	8
3. Media Publikasi.....	11
4. Pariwisata.....	11

5. Perjalanan Wisata.....	12
6. Informasi Pariwisata.....	14
B.KERANGKA PEMIKIRAN TEORITIK.....	15
BAB III METODE PENELITIAN .....	18
A. JENIS PENELITIAN.....	18
B. LOKASI DAN WAKTU.....	18
C. TEKNIK CUPLIKAN.....	19
D. SUMBER DATA.....	20
1. DATA PRIMER.....	20
2. DATA SEKUNDER.....	20
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	21
1. Observasi.....	21
2. Studi Kepustakaan.....	21
3. Wawancara.....	22
4. Kuisisioner.....	23
5. Dokumentasi.....	23
F. KEABSAHAN DATA.....	24
1. Perpanjang Pengamatan.....	24
2. Triangulasi.....	24
3. Menggunakan Bahan Referensi.....	26
G. METODE ANALISIS DATA.....	26
1. Reduksi Data.....	26
2. Penyajian Data.....	27
3. Penarikan Kesimpulan.....	29
BAB IV HASIL PEMBAHASAN DAN PENELITIAN.....	31
A. DESKRIPSI ONJEK PENELITIAN.....	31
1. Profil Buku The Naked Traveler.....	31
2. Profil Cerita Labuan Indah Nan Lucu.....	34
3. Daya Tarik Lokasi Cerita.....	38
B. HASIL ANALISIS DATA.....	45
1. Penyampaian Informasi Dalam Buku.....	46
2. Ilustrasi Cita Dalam Buku.....	48

3. Detail Atraksi, Amenitas dan Aksesibilitas.....	50
4. Gaya Penulisan Dalam Buku.....	51
5. Motifasi Kunjungan Setelah Membaca Buku.....	53
6. Destinasi Wisata.....	55
7. Hospitality.....	57
8. Expectasi Keamanan Destinasi.....	59
C. PEMBAHASAN.....	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
A. KESIMPULAN.....	63
B. SARAN.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Pola Perjalanan Wisata

Tabel 4.1 Data Rekapitulasi Jumlah Kunjungan Wisatawan Taman Nasional  
Komdo, Labuan Bajo, Kabupaten Manggarai Barat

Tabel 4.2 Penyampaian Informasi Dalam Buku

Tabel 4.3 Ilustrasi Cerita Dalam Buku

Tabel 4.4 Detail Atraksi, Amenitas dan Aksesibilitas

Tabel 4.5 Gaya Penulisan Dalam Buku

Tabel 4.6 Motifasi Kunjungan Setelah Membaca Buku

Tabel 4.7 Destinasi Wisata

Tabel 4.8 Tabel Expectasi Hospitality

Tabel 4.9 Expectasi Keamanan Destinasi

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Profil The Naked Traveler

Gambar 4.2 Tampilan Karya-Karya Trinity *The Naked Traveler*

Gambar 4.3 Peta Perjalanan Trinity

Gambar 4.4 Atraksi Destinasi Labuan Bajo

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Surat Keterangan Penelitian
2. Lampiran Hasil Wawancara dan Kuisisioner
3. Lampiran Dokumentasi
4. Lampiran Surat Keterangan Praktek Kerja Lapangan
5. Lampiran Lembaran Bimbingan Skripsi

## ABSTRAKSI

Pariwisata telah menjadi industri besar dan telah berhasil memperlihatkan pertumbuhannya yang konsisten belakangan ini. Salah satu pertumbuhan pariwisata yang kita saksikan adalah melalui masuknya reptil raksasa Komodo di destinasi wisata Labuan Bajo sebagai salah satu keajaiban dunia oleh *United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization* (UNESCO) pada tanggal 11 November 2011. Penggunaan media informasi khususnya multimedia memberi kontribusi yang cukup besar dalam penyebaran informasi dan perkembangan dunia pariwisata. Media cetak *travel writing* memiliki peranan yang tidak kalah penting dalam penyebaran informasi perjalanan wisata menjadi alasan peneliti untuk memilih judul “Travel Writing Sebagai Media Publikasi dan Informasi Perjalanan Wisata Studi Kasus Buku Perjalanan Trinity *The Naked Traveler 2-Labuan Indah Nan Lucu*”

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, yaitu menguraikan data dari hasil studi kepustakaan, wawancara, observasi dan dokumentasi yang diperoleh selama penelitian dilakukan. Tujuan Penelitian ini adalah untuk menganalisis peranan *travel writing* sebagai media publikasi dan informasi perjalanan wisata di Labuan Bajo, Flores, Nusa Tenggara Timur.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan peneliti mengambil kesimpulan bahwa *Travel writing-Labuan Indah Nan Lucu* sangat berperan dalam hal ini sebagai media publikasi dan informasi perjalanan wisata karna memberi manfaat terkait informasi destinasi seperti atraksi, amenitas, aksesibilitas serta keamanan destinasi wisata. Penyampaian informasi melalui *travel writing* “Labuan Indah Nan Lucu” karya Trinity mampu menyentuh pikiran pembaca karna dalam penulisannya mengedepankan unsur gaya penulisan *feature* yakni kreatif, informatif, subyektif, dan menghibur, sehingga pesan yang disampaikan penulis mudah dipahami pembaca. Pada akhirnya cerita “Labuan Indah Nan Lucu” dalam buku *The Naked Traveler 2* karya Trinity tidak hanya memberi manfaat informatif tapi juga manfaat persuasif yang menyentuh ranah pikiran, khayalan serta imajinasi pembaca untuk melakukan perjalanan seperti yang disampaikan penulis dalam cerita. Sehingga dalam hal ini cerita “Labuan Indah Nan Lucu “ karya Trinity mampu membangun image serta citra positif bagi destinasi yang dimuat dalam karya tulisan tersebut serta dapat meningkatkan minat dan loyalitas wisatawan saat berkunjung ke destinasi.

Kata kunci : Travel Writing, Media, Informasi Perjalanan Wisata

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Kristiani Oktosa Daputri

NIM : 512100141

Program Studi : Hospitality

Judul Tugas Akhir : *Travel Writing* Sebagai Media Publikasi Dan Informasi Perjalanan Wisata ( Studi Kasus Buku Perjalanan Trinity “Labuan Indah Nan Lucu”) di Labuan Bajo, Kabupaten Manggarai Barat, NTT

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 31 Maret 2017

(Kristiani Oktosa Daputri)



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Pariwisata telah menjadi industri besar dan telah berhasil memperlihatkan pertumbuhannya yang konsisten belakangan ini. Pariwisata modern dipercepat oleh proses globalisasi dunia sehingga menyebabkan terjadinya interkoneksi antar bidang, antar bangsa, dan antar individu. (Utama & Mahadewi,2012:91). Salah satu pertumbuhan pariwisata yang kita saksikan adalah melalui masuknya reptil raksasa Komodo sebagai salah satu keajaiban dunia oleh UNESCO (*United Nations Educational,Scientific and Cultural Organization*) pada tanggal 11 November 2011, hal ini memberi kontribusi ekonomi yang signifikan bagi pariwisata Indonesia karna pendapatan devisa negara salah satunya lahir dari gerbang timur Indonesia yakni di Labuan Bajo, Nusa Tenggara Timur (NTT)

Labuan Bajo terletak di kabupaten Manggarai Barat, Kepulauan Flores, NTT ini memiliki banyak potensi wisata baik alam maupun budaya. Potensi wisata alam dilihat melalui beberapa pulau dengan pesona yang sangat luar biasa seperti pemandangan pantai, goa,kehidupan bawah laut, pesona satwa liar yang hidup di padang savana kawasan Taman Nasional Komodo. Bukan hanya itu, masih ada banyak keindahan yang terdapat di Labuan bajo seperti pesona budaya yang terdiri dari adat istiadat masyarakat, kesenian yang menjadi daya tarik tersendiri ketika akan melakukan perjalanan wisata ke tempat ini. Potensi wisata yang luar biasa ini tentunya tidak akan

bisa dinikmati wisatawan jika tidak diimbangi dengan keberadaan media informasi.

Media informasi merupakan salah satu bagian hidup yang tidak terpisahkan dari masyarakat. Berbagai macam kalangan dari segala usia dan seluruh bidang juga turut mendapat manfaat atas tersedianya media informasi yang kian berkembang. Penggunaan berbagai media informasi seperti media elektronik dan media cetak membawa kontribusi yang begitu besar khususnya dalam penyebaran informasi terkait perkembangan dunia pariwisata. Sekarang ini begitu banyak wisatawan yang melakukan kegiatan perjalanan sebagai suatu gaya hidup, dengan menjelajah ke suatu tempat, merasakan perbedaan dari tempat sebelumnya, menikmati pesona alam sebagai anugrah yang luar biasa. Maka dari situ muncullah ide-ide dari para penjelajah (wisatawan) untuk mengabadikan moment pengalaman berharga dari perjalanan yang dilakukan melalui karya tulis, kemudian dipublikasikan baik dalam bentuk cetak maupun menggunakan media elektronik sebagai bahan informasi bagi penjelajah berikutnya. Media cetak tentunya berperan dalam hal ini melalui publikasi karya tulis pengalaman perjalanan para penjelajah yang kita sebut *travel writing*.

*Travel writing* sebenarnya bukanlah tema yang baru dalam industri buku di Indonesia. *Travel writing* adalah sebuah upaya untuk mendokumentasikan perjalanan dalam bentuk yang lebih detail, yaitu foto dan reportase. Maraknya buku bertema *traveling* yang semakin digemari wisatawan, menunjukkan bahwa buku mampu menjadi sumber informasi

perjalanan wisata. Sejumlah buku serta catatan perjalanan karya *travel writer* tanah air yang populer saat ini diantaranya adalah *The Naked Travel* karya penjelajah sekaligus penulis wanita yang menggunakan nama pena sebagai Trinity. Kemudian ada *The Lonely Planet* dan *Rough Guide* milik Tanzil *travel writer* Indonesia paling fenomenal yang telah berhasil melakukan perjalanan ke Eropa dan Afrika, selain itu ada *Lostpacker.com* yang memuat beberapa tulisan hasil perjalanan.

Berdasarkan observasi sementara yang dilakukan penulis yaitu belum terdapat data yang akurat dan lengkap terkait peranan *travel writing* terhadap tingkat kunjungan dan sumber informasi bagi wisatawan. Mengingat dewasa ini peran media elektronik khususnya *multimedia* sangat mempengaruhi pola perjalanan wisatawan sehingga mampu menjadi sumber informasi yang utama. Media cetak dalam hal ini buku *travel writing* juga memiliki peranan yang tidak kalah penting dalam tujuan penyebaran informasi karena informasi yang diberikan melalui *travel writing* ini lebih detail dan disampaikan berdasarkan pengalaman perjalanan yang telah dilakukan sehingga direkomendasikan untuk persiapan perjalanan berikutnya. Pada akhirnya kehadiran buku catatan perjalanan (*travel writing*) dapat dijadikan media informasi bagi wisatawan yang gemar melakukan perjalanan dengan mengunjungi berbagai tempat wisata yang menarik sambil menggali kekayaan tempat yang akan dikunjungi dan dimuat dalam karya tulis kemudian dipublikasikan dalam bentuk buku sebagai bahan informasi bagi wisatawan. Oleh sebab itu penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan

judul “*Travel Writing* Sebagai Media Publikasi dan Informasi Perjalanan Wisata (Studi Kasus Buku Perjalanan Trinity The Naked Traveler - Labuan Indah Nan Lucu di Labuan Bajo, Flores, NTT”.

#### **B. Fokus Masalah**

Dalam penelitian tentu harus terfokus dengan permasalahan yang akan diteliti, sehingga dapat sesuai antara harapan dan hasil yang diperoleh saat melakukan penelitian. Dengan demikian dalam penelitian yang akan membahas tentang *travel writing* sebagai media publikasi dan informasi perjalanan wisata ini, penulis membatasi permasalahan yang akan diteliti yaitu mengetahui peran *travel writing* sehingga memberi pengaruh terhadap informasi perjalanan wisata di Labuan Bajo, Flores, NTT. Dari fokus permasalahan ini dapat disimpulkan pertanyaan dari penelitian yakni bagaimana peran *Travel Writing* sebagai media publikasi dan informasi perjalanan wisata di Labuan Bajo, Flores, NTT ?

#### **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk menganalisis peran *travel writing* sebagai media publikasi dan informasi perjalanan wisata di Labuan Bajo, Flores, NTT.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini memberikan manfaat bagi beberapa pihak terkait yakni bagi pemerintah setempat, lembaga, serta penulis sendiri. Manfaat tersebut akan diuraikan sebagai berikut :

1. Bagi Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

Penelitian ini diharapkan memberi informasi ilmiah bagi mahasiswa mengenai peranan *travel writing* sebagai media publikasi dan informasi terhadap kepariwisataan.

2. Bagi pemerintah Kabupaten Manggarai Barat, NTT

Peneliti berharap dapat memberikan sumbangan pemikiran di dalam kepariwisataan melalui peran serta kegunaan *travel writing* terkait media informasi dan publikasi pariwisata.

3. Bagi penulis

Dapat menjadikan penelitian ini sebagai pembelajaran dalam meningkatkan daya kreatifitas dalam memanfaatkan media khususnya terkait media informasi.