

**SKRIPSI**

**PENGARUH TARIAN TEBE TEBE SEBAGAI SALAH SATU ATRAKSI  
WISATA UNGGULAN TERHADAP MINAT WISATAWAN DI DILI  
TIMOR LESTE**



**Disusun oleh  
MARIA FATINYA MANAFE  
NIM: 513100228**

**PROGRAM STUDI HOSPITALITY  
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA  
YOGYAKARTA**

**2017**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PENGARUH TARIAN TEBE TEBE SEBAGAI SALAH SATU ATRAKSI  
WISATA UNGGULAN TERHADAP MINAT WISATAWAN DI DILI  
TIMOR LESTE**



**Disusun oleh  
MARIA FATINYA MANAFE  
NIM: 513100228**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**(YUDI SETIAJI, SH, MM.)**  
**NIDN: 0508066401**

**(DRA. HENI SUSILAWATI, MM.)**  
**NIDN: 0505026202**

**Mengetahui :  
Ketua Jurusan Hospitality**

**(ARIF DWI SAPUTRA, SS, MM.)**  
**NIDN: 0525047001**

**BERITA ACARA UJIAN**

**PENGARUH TARIAN TEBE TEBE SEBAGAI SALAH SATU ATRAKSI  
WISATA UNGGULAN TERHADAP MINAT WISATAWAN DI DILI  
TIMOR LESTE**

**Disusun oleh :**

**Maria Fatinya Manafe**

**513100228**

Telah Dipertahankan Di depan Tim Penguji  
Dan Dinyatakan LULUS pada tanggal 27 Maret 2017

**Penguji : Mona Erythrea Nur Islami.SIP ( )**  
**NIDN: 0516097101**

**Pembimbing I : Yudi Setiaji, SH. MM. ( )**  
**NIDN: 0508066401**

**Pembimbing II : Dra. Heni Susilawati, MM ( )**  
**NIDN:0505026202**

**Mengetahui**

**Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta**

**( Drs. Santosa, MM )**  
**NIDN: 0519045901**

## **HALAMAN PERNYATAAN**

Sayayang bertandatangan di bawahini, Maria Fatinya Manafe, menyatakan bahwa skripsi dengan judul: PENGARUH TARIAN TEBE TEBE SEBAGAI SALAH SATU ATRAKSI WISATA UNGGULAN TERHADAP MINAT WISATAWAN DI DILI TIMOR LESTE adalah tulisan saya sendiri. Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat yang menunjukkan gagasan, pendapat atau pemikiran dari penulis lain tanpa memberikan pengakuan penulis aslinya. Apabila saya melakukan tindakan yang bertentangan dengan hal tersebut di atas, baik di sengaja maupaun tidak, dengan nisaya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan sayasendiri.

Yogyakarta, 16 Maret 2017

Yang membuat pernyataan,

(Maria Fatinya Manafe)

## **HALAMAN MOTTO**

Teruslah Melangkah Meskipun Pelan Sekalian, Namun Tetap Sampai Pada  
Tujuan

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Pujituan aku panjatkan kepada allah atas segala ramhat dan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir dengan segala kekuranganku segala syukur aku ucapkan kepadamu karena telah menghadirkan mereka yang selalu memberikan semangat dan doa disaatku terlatih karenamulah mereka ada. Ada dan karenamulah

Tugas akhir ini terselesaikan hanya padamu tempatku mengadu dan mengucapkan syukur.

1. Kepada kedua orangtuaku almarhun salmon manafe dan ibu suzanaly decarvalyu skripsi ini kupersembahkan tiada kata yang bisa menggantikan segala sayang usaha semangat dan juga uang yang telah di curahkan untuk penyelesaian skripsi ini.
2. Teruntuk kakak dan adikku yang selalu memberikan motivasi dan pengingat semangatku.
3. Sahabat dan teman teman seperjuangan hospitality kelas a, angkatan 2013 terimakasih. Semangat dan kebersamaan yang kalian berikan .sukses terus untuk kita semua hospitality 2013
4. Untuk teman terdekatku terimakasih dukungan dorongan. Ilmu dan motivasi yang selalu kamu salurkan dan berikan kepadaku untuk selalu kamu salurkan dan berikan kepada orang yang selalu berusaha dan kepada temanteman yang tidak bisa sebutkan satu persatu terimakasih doa dan semangat kalian.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang maha Esa yang telah melimpahkan berkat, rahmat, rejeki dan karunia Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul Pengaruh Tarian Tebe Tebe Sebagai Salah Satu Atraksi Wisata Unggulan Terhadap Minat Wisatawan Di Dili Timor Leste. Skripsi ini ditulis berdasarkan pada penelitian yang penulis lakukan di Timor Leste dan data-data yang disusun sesuai dengan variabel yang diajukan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak memperoleh bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah membantu penulis didalam menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada;

1. Bapak Yudi Setiaji, SH, MM, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan serta bantuannya sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
2. Ibu Dra. Heni Susilawati, MM, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta bantuannya sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
3. Ibu Mona Erythrea Nur Islami. SIP., selaku dosen penguji Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah menguji, membantu dan menyempurnakan laporan penelitian ini.

4. Bapak Arif Dwi Saputra, SS., MM., selaku ketua jurusan S1 Hospitality Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta.
5. Bapak Drs. Santosa, MM, selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah memberikan ijin penelitian kepada penulis.
6. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan Skripsi ini .

Penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 16 Maret 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN BERITA ACARA UJIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
HALAMAN PERNYATAAN.....	xiv
SINOPSIS.....	xv
<b>BAB I.PENDAHULUAN</b>	
A. LatarBelakangMasalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. BatasanMasalah .....	4
D. TujuanPenelitian.....	4
E. ManfaatPenelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN HIPOTESIS</b>	
A. LandasanTeori .....	6

1. Pariwisata.....	6
2. Wisata Budaya.....	9
3. Atraksi Wisata.....	13
4. Minat Wisatawan.....	14
B. Kerangka Pemikiran.....	17
C. Penelitian Terdahulu .....	18
D. Hipotesis .....	20

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	21
C. Populasi dan Sampel .....	21
1. Populasi .....	21
2. Sampel .....	22
D. Variabel dan Indikator .....	23
1. Variabel Penelitian.....	23
2. Indikator.....	24
3. Skala Pengukuran Variabel.....	25
E. Metode Pengumpulan Data.....	25
1. Jenis Instrumen.....	25
2. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Metode Analisis Data.....	28
1. Uji Koefisien Determinasi ( $R^2$ ).....	29
2. Uji Signifikan Parameter Simultan (Uji F).....	29

3. Uji Signifikan Parameter Individual (Uji Statistik t).....	30
G. Jenis Analisis.....	31

#### **BAB IV ANALISIS DAN INTERPRETASI**

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	33
1. Sejarah Umum Timor Leste.....	33
2. Sejarah Tari Tebe-tebe.....	37
3. Filosofi Tari Tebe-tebe.....	38
4. Visi dan Misi Organisasi Tari Tebe-tebe.....	39
5. Tujuan.....	40
6. Struktur Organisasi.....	41
B. Analisis dan Hasil Penelitian.....	42
1. Deskripsi Kuesioner .....	42
2. Deskripsi dan Demografi Responden.....	42
3. Statistik Deskriptif .....	44
4. Uji Kualitas Data .....	45
a. Uji Reliabilitas .....	46
b. Uji Validitas .....	47
5. Analisis Regresi (Pengujian Hipotesis) .....	49

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	55
B. Saran .....	55

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

### DAFTAR TABEL

Gambar 4.1 Struktur Organisasi.....	41
Table 4.2 Hasil Uji Frekuensi Usia.....	43
Table 4.3 Hasil Uji frekuensi Jenis Kelamin.....	44
Table 4.4 Hasil Analisis Deskriptif.....	45
Table 4.5 Hasil Uji Realibilitas Atraksi Wisata.....	46
Table 4.6 Hasil Uji Realibilitas Minat Wisatawan.....	47
Table 4.7 Hasil Uji Validitas Atraksi Wisata (X), dan Minat Wisatawan (Y) .....	48
Table 4.8 Hasil Analisis Regresi Sederhana.....	49
Tabel 4.9 Koefisien Determinasi ( $R^2$ ).....	51
Tabel 4.10 Hasil Uji Signifikan Parameter Simultan (Uji F).....	52
Table 4.11 Hasil Uji Singnifikan Parameter Individual (Uji t) .....	54

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Penelitian Dari STP AMPTA YOGYAKARTA

Lampiran 2 Surat Penelitian Dari Pemerintahan Timor Leste

Lampiran 3 Kuesioner Penelitian & Data Responden

Lampiran 4 Hasil Uji Reabilitas & Validitas Variabel, Uji Determinasi ( $R^2$ ), Uji

F & Uji t

Lampiran 5 F table t Tabel

NIM: 513100228

## ABSTRAK

### **PENGARUH TARIAN TEBE-TEBE SEBAGAI SALAH SATU ATRAKSI WISATA UNGGULAN TERHADAP MINAT WISATAWAN DI DILI TIMOR LESTE**

Tarian Tebe-tebe biasanya dilaksanakan saat para Meopulang dari medan perang membawa kepalamusu h, kemudian dipancang di tengah lalumerka mengelilingi nyasemalamsuntuk sampai 3 atau 4 harilamanya. Mirwaners, jika ada sekelompok orang menarikan Tebe, hal itu merupakan tanda adanya suatu upacara kegembiraan atas keberhasilan/kemenangan dan manaparapriadan wanita akan saling bergandeng tangansambil bernyanyi bersahutan melantunkan syair dan pantun (kananuk) yang berisikan puji-pujian, kritikan atau permohonan, sambil menghentakkan kaki sesuai irama lagunya. Oleh karena itu, penulis meneliti mengenai tarian tradisional tebe-tebe sebagai salah satu atraksi wisata unggulan terhadap minat wisatawan di Dili Timor Leste

Dalam penelitian ini menggunakan atraksi wisata unggulan (X) sebagai variabel independen dan minat wisatawan (Y) sebagai variabel dependen. Penelitian ini menggunakan observasi, wawancara dan kuesioner sebagai instrumennya. Responden dalam penelitian ini adalah konsumennusantara yang terdiri dari 50 responden.

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis regresi sederhana dengan menggunakan program SPSS 20.00 *for windows*. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui pengaruh atraksi wisata seni tari tebe-tebe terhadap minat wisatawan untuk berkunjung ke Timor Leste. Hasil penelitian ini berdasarkan data yang diperoleh dari responden menunjukkan bahwa pengaruh atraksi wisata tarian Tebe-tebe di Dili Timor Leste berpengaruh positif dan signifikan terhadap minat wisatawan.

Hasil analisis uji determinasi ( $R^2$ ) sebesar 49%, sedang sisanya 59% dipengaruhi oleh variabel-variabel yang tidak dimasukkan dalam penelitian ini. Uji F hitung sebesar  $46,027 > F \text{ tabel} = 3,18$  dan uji t hitung sebesar  $6,784 > t \text{ tabel} = 2,008$  dengan tingkat signifikan sebesar 0,000 lebih kecil daripada  $\alpha = 0,05$ .

*Kata kunci: atraksi wisata dan minat wisatawan*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Perkembangan sektor kepariwisataan pada dasarnya tidak terlepas dari pengaruh internal maupun eksternal kondisi dari daerah yang menjadi tujuan wisata. Timor Leste sebagai negara baru, dalam mengisi kemerdekaannya banyak hal yang harus diupayakan demi pembangunan ekonomi yang dapat menjamin kehidupan seluruh rakyatnya.

Pariwisata adalah suatu fenomena yang ditimbulkan oleh salah satu bentuk kegiatan manusia, yaitu kegiatan yang disebut perjalanan. Perkembangan pariwisata ini demikian pesat dan merupakan fenomena global dengan melibatkan jutaan manusia diberbagai kalangan. Pariwisata berperan penting dalam menciptakan lapangan kerja baru, sehingga masyarakat dapat memanfaatkannya. Perkembangan pariwisata dalam berbagai aspek banyak mendatangkan devisa tersendiri bagi suatu negara, baik dalam bentuk wisata alam, buatan, maupun seni budaya yang memiliki nilai jual sangat tinggi jika dapat dengan mudah dikemas dan dikembangkan dengan konsep pengembangan yang variatif dan kreatif.

Timor Leste sebagai negara baru, dalam mengisi kemerdekaannya banyak hal yang harus diupayakan demi pembangunan ekonomi yang dapat menjamin kehidupan seluruh rakyatnya. Timor Leste merupakan salah satu

negara yang memiliki potensi pariwisata ditinjau dari segi seni dan budaya yang perlu untuk dikembangkan.

Seni tari adalah keindahan ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan berbentuk gerak tubuh yang diperhalus melalui estetika. Salah satu cara untuk menarik wisatawan menikmati tari-tarian lokal adalah tarian kreasi baru yang mempunyai ungkapan artistik yang bebas. Tari kreasi baru di Timor Leste muncul di awal tahun 1980 tepatnya di Dili, dengan tujuan mengurangi durasi waktu pentas yang biasanya terbilang lama dan memberikan sentuhan-sentuhan baru namun tetap mempertahankan keasliannya.

Dalam tarian baru ini elemen-elemen seni klasik atau tradisional dipergunakan secara bebas dan kreatif, sesuai rasa estetik individu penatannya. Kreativitas seperti ini melahirkan garapan tari baru yang inovatif yang menawarkan gagasan atau nafas-nafas baru yang dapat dikelompokkan sebagai tari moderen. Dalam tarian-tarian ini penuh dengan simbol, baik simbol kehidupan nyata maupun simbol kehidupan alam lain dan mimpi-mimpi. Tari-tarian yang ada di Timor Leste bukan hanya bisa menghubungkan alam dan manusia dalam sebuah hubungan yang harmonis tetapi juga untuk mendekatkan manusia untuk lebih menyayangi dan memelihara kehidupan kebudayaan alam yang ada. Salah satu tarian yang ada dan perlu untuk dikembangkan yang ada di Timor Leste adalah tari Tebe tebe.

Tari Tebe tebe berasal dari Kabupaten Belu. Tarian Tebe merupakan suatu luapan kegembiraan atas keberhasilan / kemenangan dimana para pria dan wanita bergandengan tangan sambil bernyanyi bersahut-sahutan

melantunkan syair dan pantun yang berisikan puji-pujian, kritikan atau permohonan, sambil menghentakan kaki sesuai irama lagunya. Biasanya dilakukan pada malam hari. Pada zaman dahulu dilaksanakan para Meo pulang dari medan perang membawa kepala musuh, kemudian dipancangkan ditengah lalu mereka mengelilinginya semalam suntuk dan biasanya selama 3 atau 4 hari lamanya. Sekarang tarian ini dipentaskan pada acara Gereja atau acara kegembiraan lainnya. Juga acara pendinginan rumah adat (rumah pemali) atau saat injak padi dan lain-lain.

Namun, menurut pengamatan yang dilakukan oleh penulis sebelum penelitian adalah bahwa proses pengembangan tari-tarian yang ada di Timor Leste secara garis besar belum dimodernisasikan secara maksimal oleh pemerintah Timor Leste, khususnya Kementerian Pariwisata Seni dan Budaya Timor Leste yang berperan sebagai pengelola seluruh potensi wisata Timor Leste, baik itu potensi wisata alam maupun potensi wisata seni dan budaya. Hal ini berdampak terhadap tingkat atau tingginya minat wisatawan yang datang ke Dili Timor Leste untuk berkunjung, melihat atraksi wisata yaitu tari Tebe tebe yang ada di Timor Leste. Oleh sebab itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul ***“Pengaruh Tarian Tebe Tebe Sebagai Salah Satu Atraksi Wisata Unggulan Terhadap Minat Wisatawan Di Dili Timor Leste”***.

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dan pelestarian kesenian budaya seni tari yang ada di Timor Leste. Sehingga, harapan untuk kedepannya, minat wisatawan yang

datang semakin meningkat dan dapat memberikan dampak yang baik bagi kemajuan dan perkembangan Timor Leste Khususnya, masyarakat sekitar yang berada di lingkungan tarian Tebe tebe. Selain itu, juga dapat lebih memperkenalkan kesenian tradisional yang ada di Timor Leste, khususnya kepada generasi-generasi muda dalam mengetahui dan ikut berperan dalam pengembangan tari tradisional Tebe – Tebe di Dili Timor Leste.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan pada latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh tarian Tebe tebe sebagai salah satu atraksi wisata unggulan terhadap minat wisatawan di Dili Timor Leste?

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan pada latar belakang dan rumusan masalah yang sudah penulis jelaskan di atas, maka dalam penelitian ini, penulis mencoba membatasi permasalahan yang ada yaitu pada tarian tradisional Tebe tebe sebagai salah satu atraksi wisata unggulan terhadap minat wisatawan di Dili Timor Leste.

## **D. Tujuan Penelitian**

Dalam memperhatikan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh tarian Tebe tebe sebagai salah satu atraksi wisata unggulan terhadap minat wisatawan di Dili Timor Leste.

## **E. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini mempunyai manfaat bagi beberapa pihak yaitu manfaat bagi perusahaan/instansi, penulis, maupun lembaga. Masing-masing tersebut akan diuraikan sebagai berikut :

1. Bagi Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

Sebagai masukan dan memperkaya kajian ilmiah mengenai tari tradisional sebagai salah satu atraksi unggulan di Dili, Timor Leste, serta referensi dalam penelitian selanjutnya.

2. Bagi Ministerio Do Turismo Dili, Timor Leste

Sebagai bahan masukan dan pertimbangan bagi Ministerio Do Turismo dalam pengembangan tari tradisional tebe-tebe sebagai salah satu atraksi budaya sebagai salah satu atraksi di Dili, Timor Leste.

3. Bagi Penulis

Sebagai sarana untuk memperkaya wawasan dan ilmu pengetahuan yang dapat dijadikan acuan kerja pada masa yang akan datang pada bidang pariwisata, khususnya untuk mengetahui peranan yang dilakukan Ministerio Do Turismo dalam mengembangkan tari tradisional sebagai salah satu atraksi budaya, Timor Leste.