

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis dan pembahasan pada bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa :

Gambaran umum Desa Wisata Bobung yaitu di Kabupaten Gunung kidul tepatnya di Kecamatan Patuk, Kelurahan Putat. Desa Wisata Bobung berjarak kurang lebih 28 km dari Kota Yogyakarta.

Penelitian ini telah membahas tentang partisipasi masyarakat Desa Wisata Bobung dalam pengembangan kerajinan topeng yaitu partisipasi dalam hal pelaksanaan yang diwujudkan dengan pembangunan fisik, promosi, paket wisata dan event kebudayaan yang tidak lepas dari pengawasan pengelola yaitu BPDW Desa Wisata Bobung dan Kopinkra Sumber Rejeki yang menaungi segala bentuk kegiatan pariwisata dan kegiatan produksi topeng di Desa Wisata Bobung.

Pemerintah dan pihak-pihak lain yang terkait dalam hal ini juga terlibat dalam pengembangan Desa Wisata Bobung antara lain : memberikan bantuan pembangunan fisik, bantuan modal bagi para perajin, dan pelatihan-pelatihan dalam meningkatkan pelayanan kepada wisatawan, karena Desa Wisata Bobung sebelum menjadi desa wisata hingga saat ini

memang didominasi oleh penduduk yang `berprofesi menjadi perajin maka hal yang ditonjolkan di Desa Wisata Bobung adalah kerajinan topengnya.

Desa Wisata Bobung memang berkembang cukup baik tetapi dalam perjalannya masih banyak kendala yang dihadapi oleh pengelola seperti : tidak adanya regenerasi perajin topeng, kurang aktif dalam promosi melalui media internet, masalah permodalan seperti alat dan bahan baku dan manajemen yang belum tertata dengan baik di Desa Wisata Bobung, sehingga hal ini dapat mengganggu dalam pengembangan Desa Wisata Bobung.

B. Saran

Berdasarkan dari hasil penelitian ini, terdapat beberapa saran sebagai bahan pertimbangan dalam menentukan kebijakan yang akan diambil untuk mengembangkan Desa Wisata Bobung, maka peneliti menyiapkan beberapa saran sebagai berikut :

1. Bagi Pemerintah dan Pihak Terkait
 - a. Pemerintah perlu berkomunikasi dengan pengelola Desa Wisata Bobung dalam setiap kegiatan yang ada di Desa Wisata Bobung supaya terjalin komunikasi yang baik.
 - b. Pemerintah dan pihak terkait perlu rutin mengadakan sosialisasi kepada masyarakat Dusun Bobung tentang pengertian di bidang pariwisata sehingga pemahaman masyarakat tentang pariwisata terus berkembang.

- c. Pemerintah harus memberikan dukungan secara optimal dalam segi pendanaan berupa pembangunan fisik berupa pembangunan sarana dan prasarana pariwisata yang masih kurang di Desa Wisata Bobung dan bantuan modal sehingga para perajin dalam produksi dapat berjalan dengan optimal.
2. Bagi Pengelola Desa Wisata Bobung
 - a. Pengelola harus meningkatkan promosi agar Desa Wisata Bobung semakin dikenal.
 - b. Pengelola harus meningkatkan komunikasi antar masyarakat dan pemerintah sehingga komunikasi dapat berjalan dengan baik.
 - c. Pengelola harus segera memperbaiki penataan mejemen supaya koordinasi antara pengelola dan kelompok-kelompok sadar wisata di Desa Wisata Bobung dapat berjalan dengan baik dan maksimal.
 - d. Pengelola juga harus terus berkomunikasi dengan para perajin sehingga tidak terjadi kekurangan modal produksi dan alat produksi supaya tingkat produksi topeng dan kerajinan kayu di Desa Wisata Bobung dapat berjalan dengan maksimal.
 - e. Pengelola harus mencari solusi tentang masalah tidak adanya regenerasi perajin sehingga kerajinan topeng di Desa Wisata Bobung dapat terus berlanjut
 - f. Pengelola harus terus meningkatkan potensi selain kerajinan topeng seperti potensi alamnya sehingga hal ini menjadi nilai tambah di Desa Wisata Bobung.

3. Bagi Masyarakat Dusun Bobung

- a. Masyarakat harus berperan aktif dalam membuat inovasi-inovasi kerajinan sehingga kerajinan topeng di Desa Wisata Bobung semakin di kenal.
- b. Masyarakat harus berperan aktif dalam promosi kerajinan topeng di Desa Wisata Bobung dapat semakin dikenal.
- c. Masyarakat harus mendukung penuh program yang diadakan oleh pengelola sehingga diharapkan dapat mengangkat kerajinan topeng di Desa Wisata Bobung.

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Alwi Hasan, dkk. 2005. *Kamus Besar Indonesia*. Jakarta: PT. Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Koetjaraningrat . 2009. *Pengantar Ilmu Antropolgi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Mikkelsen. 2001. *Metode Penelitian Partisipatoris Dan Upaya – Upaya Pemberdayaan. Sebuah Buku Pengantar Bagi Praktisi Lapangan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Pendit, Nyoman S. 2003. *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta: Pt Pradnya Paramita
- Pitana I. Gede Dan Gayatri, Putu G. 2005. *Sosiologi Pariwisata*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sunaryo, Bambang. 2013. *Kebijakan Pembangunan Destinasi Pariwisata (Konsep Dan Aplikasinya Di Indonesia)*. Yogyakarta:Gava Media
- Suryo Sakti Hadiwijoyo. 2012. *Perencanaan Pariwisata Perdesaan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Suwantoro, Gamal. 2002. *Dasar-Dasar Pariwisata Di Indonesia*. Jakarta: Pt. Agung.

B. Undang – Undang

- Data Bps Dan Asdep Penelitian Dan Pengembangan Kebijakan Kepariwisataaan Kementerian Pariwisata (Kemenpar). 2015
- Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta.2014. *Statistik Kepariwisataaan 2014*. Yogyakarta

Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata. Direktorat Jenderal Pariwisata : Jakarta

A. Jurnal Dan Skripsi

Apriyani, Rini. 2012. *Partispasi Masyarakat Dalam Pelestarian Hutan Mangrove Di Desa Eretan Kulon Kecamatan Kandanghaur Kabupaten Indramayu*. Univesitas Pendidikan Indonesia. Bandung

Baskoro, Bra Dan Mawardin M.S. 2013. Rekomendasi Model Pengembangan. Dalam *Jurnal Kepariwisata Indoensia*, Vol 8 (3), Halaman 289

Muliawan, H., 2000, *Makalah Perencanaan dan Pengembangan Desa Wisata*, Stuppa Indonesia.

Ratnaningsih, Ni Luh Gede dan I Gst. Agung Oka. 2015. Partisipasi Masyarakat Lokal Dalam Pariwisata (Studi Kasus Di Desa Wisata Belimbing, Tabanan, Bali). Dalam *Jurnal Destinasi Pariwisata* Vol. 3 No 1, Halaman 45

San, Robertus, Ni Made Oka Karini dan I Gpb Sasrawan Mananda. 2016. Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Daya Tarik Wisata Pantai Pandawa, Kabupaten Badung, Desa Kutuh, Kuta Selatan. Dalam *Jurnal IPTA* Vol. 4 No.1, Halaman 37

LAMPIRAN



YAYASAN PENDIDIKAN
KARYA SEJAHTERA
SEKOLAH TINGGI
PARIWISATA
AMPTA
YOGYAKARTA

Nomor : 02/A.AMPTA/VIII/2017
Hal : Pembimbingan Penulisan Skripsi

Yth, 1. PRIHATNO, DRS, MM
~~2.~~ 2. I PUTU HARDANI HESTI DUARI, S.St. M.M.

Dosen Pembimbing Laporan Penelitian
Sekolah Tinggi Pariwisata "AMPTA"
Yogyakarta

Dengan hormat,

Sehubungan akan dimulainya Penulisan Laporan Penelitian, dengan ini kami mohon kesediaan Bapak / Ibu untuk membimbing Materi Laporan Penelitian dari Mahasiswa :

Nama : **PROBO BAYU SULISTYO**
NIM : 513100205
Prodi : HOSPITALITY
Judul : PARTISIPASI MASYARAKAT DESA PUTAT DALAM
PENGEMBANGAN DESA WISATA KERAJINAN
TOPENG DI PATHUK GUNUNG KIDUL

Demikian atas kesediaan Bapak/Ibu, kami ucapkan banyak terima kasih.

Hormat kami,

Yogyakarta, 11 Agustus 2017


ARIE DWI SAPUTRA, SS. MM

Tempel, Caturtunggal
Depok, Sleman
Yogyakarta 55281
Phone/ Fax. (0274) 485115
PO.BOX. 162/SPP
Yogyakarta 55400

Website: www.ampta.ac.id
e-mail: info@ampta.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN



NAMA MAHASISWA : _____
 NO. MAHASISWA : _____
 JUDUL PENELITIAN : _____

NAMA PEMBIMBING I : Ruh. Hto

NAMA PEMBIMBING II : Indira

| NO. | TANGGAL | URAIAN BIMBINGAN | PARAF |
|-----|---------|-------------------------|-------|
| 1. | 15/17/8 | Tata Penulisan | JH. |
| 2. | 20/17/8 | Keguan pustaka | JH. |
| 3. | 15/17/8 | Keguan pustaka 2. | JH. |
| 4. | 25/17/8 | Metodologi penelitian. | JH. |
| 5. | 5/17/8 | Analisis | JH. |
| 6. | 11/17/8 | Lampiran | JH. |
| 7. | 23/17/8 | road map. | JH. |
| | | Table and pict | JH. |
| | | Questioner | JH. |
| 8. | 4/18 | Profil Dusun Bebung | JH. |
| 9. | 6/18 | Partisipasi masyarakat. | JH. |

| NO. | TANGGAL | URAIAN BIMBINGAN | PARAF |
|-----|---------|--------------------------------|-------|
| 1 | 12/9/17 | Pada kerangka penulisan, ketaf | |
| | | Uraian dan data | |
| | | Info berkaitan dg | |
| | | "4 kurang" Di k | |
| | | Sudut dan luh | |
| | | bulat | |
| 2 | 20/9/17 | coreban / di dala. | |
| 3 | 26/9/17 | Prinsip Ate | |
| 4 | 30/9/17 | daftar / penguraian | |
| | | ada Rangsangan | |
| | | Daftar / Pembala | |



YAYASAN PENDIDIKAN
KARYA SEJAHTERA
SEKOLAH TINGGI
PARIWISATA
AMPTA
YOGYAKARTA

Nomor : 509/Q.AMPTA/XI/2017

09 November 2017

Lampiran : 1 bendel

Hal : Permohonan Penelitian

Yth. Kepala Kelurahan Desa Putat
Pathuk, Gunungkidul

Dengan Hormat,

Dengan ini kami mengajukan permohonan untuk melaksanakan Penelitian di Desa Wisata Bobung selama 2 bulan terhitung mulai 13 November 2017 sampai dengan tanggal 13 Januari 2018, bagi mahasiswa/i kami dari Jurusan Strata I Hospitality :

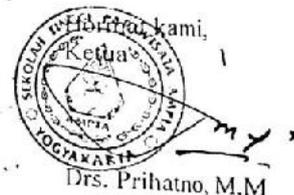
Nama Mahasiswa : Probo Bayu Sulistyio
No. Mahasiswa : 513100205
Semester : IX

Besar harapan kami bahwa Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pada mahasiswa kami untuk melaksanakan penelitian, sehingga dapat menyusun laporan penelitian yang berjudul :

Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kerajinan Topeng di Desa Wisata Bobung Pathuk Gunungkidul.

Proposal Penelitian akan diikutsertakan oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas kerjasama dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Di Sertakan kami,

Ketua
Drs. Prihatno, M.M

Jl. Laksda Adisucipto Km. 6
(Tempel, Caturtunggal, Depok
Sleman) Yogyakarta 55281
Telp./ Fax. (0274) 485115 - 489514

> Website: www.ampta.ac.id
> e-mail: ampta@yahoo.co.id



YAYASAN PENDIDIKAN
KARYA SEJAHTERA
SEKOLAH TINGGI
PARIWISATA
AMPTA
YOGYAKARTA

Nomor : 560/Q.AMPTA/XI/2017
Lampiran : 1 bendel
Hal : Permohonan Penelitian

28 November 2017

Yth. Pengelola Desa Wisata Bobung
Desa Wisata Bobung, Kelurahan Putat
Kec. Pathuk, Kab. Gunungkidul

Dengan Hormat,

Dengan ini kami mengajukan permohonan untuk melaksanakan Penelitian di Desa Wisata Bobung selama 1 bulan terhitung mulai 1 Desember 2017 sampai dengan tanggal 31 Desember 2017, bagi mahasiswa/i kami dari Jurusan Strata I Hospitality:

Nama Mahasiswa : Probo Bayu Sulistyio
No. Mahasiswa : 513100205
Semester : IX

Besar harapan kami bahwa Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pada mahasiswa kami untuk melaksanakan penelitian, sehingga dapat menyusun laporan penelitian yang berjudul :

Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kerajinan Topeng di Desa Wisata Bobung Pathuk Gunungkidul.

Proposal Penelitian akan diikutsertakan oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas kerjasama dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Hormat kami,

Drs. Prihatno, M.M

Jl. Laksda Adisucipto Km. 6
(Tempel, Caturtunggal, Depok
Sleman) Yogyakarta 55281
Telp./ Fax. (0274) 485115 - 489514

Website: www.ampta.ac.id
e-mail: ampta@yahoo.co.id



YAYASAN PENDIDIKAN
KARYA SEJAHTERA
SEKOLAH TINGGI
PARIWISATA
AMPTA
YOGYAKARTA

Nomor : 559/Q.AMPTA/XI/2017
Lampiran : 1 bendel
Hal : Permohonan Penelitian

28 November 2017

Yth. Ketua Kopinkra Desa Wisata Bobung
Desa Wisata Bobung, Kelurahan Putat
Kec. Pathuk, Kab. Gunungkidul

Dengan Hormat,

Dengan ini kami mengajukan permohonan untuk melaksanakan Penelitian di Desa Wisata Bobung selama 1 bulan terhitung mulai 1 Desember 2017 sampai dengan tanggal 31 Desember 2017, bagi mahasiswa/i kami dari Jurusan Strata 1 Hospitality :

Nama Mahasiswa : Probe Bayu Sulistyo
No. Mahasiswa : 513100205
Semester : IX

Besar harapan kami bahwa Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pada mahasiswa kami untuk melaksanakan penelitian, sehingga dapat menyusun laporan penelitian yang berjudul :

Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kerajinan Topeng di Desa Wisata Bobung Pathuk Gunungkidul.

Proposal Penelitian akan dikutsertakan oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas kerjasama dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Hormat kami,
Ketua

Des. Pihatno, M.M

Jl. Laksda Adisucipto Km. 6
(Tempel, Caturlunggal, Depok
Sleman) Yogyakarta 55281
Telp / Fax. (0274) 485115 - 489514

> Website: www.ampta.ac.id
> e-mail: ampta@yahoo.co.id

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

Dengan Hormat,

PERKENALAN :

NAMA : Probo Bayu Sulistyo

NIM : 513100205

SEKOLAH : Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

JURUSAN : Hospitality

Perkenankanlah kami untuk melakukan penelitian sebagai salah satu syarat kelulusan, adapun judul skripsi saya "**Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Kerajinan Topeng Di Desa Wisata Bobung Pathuk Gunungkidul**". Untuk memenuhi syarat tersebut, kami mohon bantuan Bapak/ Ibu/ Sdr /I sebagai narasumber untuk mengisi pertanyaan dari penelitian ini.

Tanggal Survei :, 2017

Profil Narasumber

Nama Lengkap : SUMADI

Usia : 41 TAHUN

Jenis Kelamin : LAKI LAKI

Pekerjaan : *PERANGKAT DESA*

Alamat Tempat Tinggal : *BATUR 02/01 PUTAT, PATOK, GK*

Daftar Pertanyaan :

Daftar Pertanyaan ditujukan kepada Kelurahan Desa Putat

1. Bagaimana sejarah berdirinya Desa Wisata Bobung ?
2. Berapa jumlah penduduk yang tinggal di Desa Wisata Bobung ?
3. Apa yang telah dilakukan masyarakat Desa Wisata Bobung untuk pengembangan kerajinan topeng ?
4. Bagaimana tingkat kesadaran masyarakat Desa Wisata Bobung dalam pengembangan kerajinan topeng ?
5. Apakah pengembangan dan pengelolaan kerajinan topeng di Desa Wisata Bobung sudah terstruktur dan terarah ?
6. Apakah dengan adanya kerajinan topeng di Desa Wisata Bobung perekonomian masyarakat sekitar ikut terbantu ?
7. Bagaimana fasilitas pendukung di Desa Wisata Bobung ?
8. Bagaimana peran kelompok sadar wisata di Desa Wisata Bobung ?
9. Apakah ada paguyuban yang menaungi para pengrajin topeng di Desa Wisata Bobung ?

Wali Kramat
kedua KOPINKRA

Bapak Surata Pengelola
Desa Wisata Bobong

1. Berdiri sekitar tahun 2002 dengan SK BUPATI SUNUNGIKIDUL, serta kerajinan topeng mayoritas pengrajin topeng, sebelum menjadi desa wisata penduduk sudah memiliki keahlian membuat topeng - masyarakat dan desa ke Kabupaten

- laki-laki 262
- perempuan 273 } 540 penduduk

2.
 - o Mengembangkan showroom kerajinan
 - o meningkatkan desain kerajinan selain topeng
 - o mengikuti event-event pameran (Untuk menyetahi pasar pasar)

1. Tingkat kesadaran masyarakat masih sedang
 - o belum banyak pengelola desa wisata
 - o sudah tahun 97 parga pasar kerajinan topeng sehingga membuat banyak profesi

5. sudah struktural (BPDW) sudah memiliki program tahunan

6. sangat kebantu karena masyarakat mengikuti kerajinan 70-80% masyarakat / walaupun tidak semua.

4. Pemula ada yang mencari pekerjaan yang lain (BCTop) tidak semua masih bingung

- jadwal pertemuan
- listriknya belum dimanfaatkan penuh
- ganti kerajinan saat event
- koperasi kerajinan (sedang pembanguan) (sudah jadi)

- o lokasi parkir dan toilet umum sudah ada

8. Peran aktif namun 2013-2016 secara kepengurusan masih aktif lemah (sekarang mengikuti kerajinan wisata) lebih mandiri secara mandiri walaupun ada kelompok

9. kelompok kerajinan KOPINKRA (Gubernur Rejoli) ada anggota dan (user reduksi pengrajin)

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

Dengan Hormat,

PERKENALAN :

NAMA : Probo Bayu Sulistyo

NIM : 513100205

SEKOLAH : Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

JURUSAN : Hospitality

Perkenankanlah kami untuk melakukan penelitian sebagai salah satu syarat kelulusan, adapun judul skripsi saya "Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Kerajinan Topeng Di Desa Wisata Bobung Pathuk Gunungkidul". Untuk memenuhi syarat tersebut, kami mohon bantuan Bapak/ Ibu/ Sdr /I sebagai narasumber untuk mengisi pertanyaan dari penelitian ini.

Tanggal Survei :, 2017

Profil Narasumber

Nama Lengkap : Bapak Ismaedi

Usia : 43

Jenis Kelamin : Lk

Pekerjaan : Pelajar

Alamat Tempat Tinggal : Bobong, Putat Patah GK

Daftar Pertanyaan :

Daftar Pertanyaan ditujukan kepada Ketua KOPINKRA Desa Putat

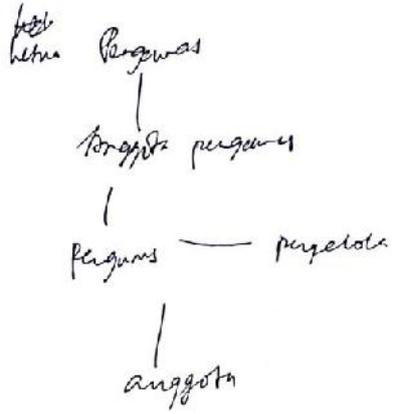
1. Kapan Kopinkra didirikan ?
2. Apa nama dari Kopinkra Desa Wisata Bobong ?
3. Bagaimana sejarah dari Kopinkra ?
4. Apa tugas pokok dari Kopinkra ?
5. Apakah ada struktur organisasi di Kopinkra ?
6. Berapa wisatawan yang datang setiap harinya ke Kopinkra ?
7. Ada berapa pengrajin topeng yang dibina di Kopinkra ?
8. Bagaimana strategi kopinkra dalam memajukan kerajinan topeng di Desa Wisata Bobong ?
9. Apa yang menjadi kendala yang di hadapi oleh Kopinkra?

Tahun 99

- seperti karena sentra ada pejabat perguruan / usaha mencapai
 (asuhan dari pemerintah, berangkat dari lingkungan urban
 didirikan kadangkala untuk komunikasi antara perajin

• kopontra sumber pejechi

• 888i kopontra : mengumpul dalam masyarakat jawa lain
 untuk pendanaan, pemukiman, penyediaan
 bahan bantuk dan bahan pokok



- 1. komite yang bekerja di dusun
- 2. Toilet umum gratis
- 3. mushola masjid
- 4. parkir

4.
5.

Kopontra usaha dan dana
 BPDW
 sentra

Kerjasama di tingkat masing-masing

7x

perencanaan dan kelengkapan

148 pengrajin / Pengrajin besar dan kecil
 Selain 20 stanpangan / pengrajin
 maju bersama-sama dan saling percaya

- 1.
- 2.
- 3.

1. Permodalan
 2. Pengawasan & sentra pengrajin-pengrajin
 3. BPDW: produksi, pemasaran, manajemen

- Jerngantung & masji
 bersih dusun, dimint
 kramu, lapun melau
 ralan
- goa wisata jago
- Jala dang sunjo
- Tari topeng, ketawati
 tari kreasi, paduan
 ketoprak wayang
- minimal proses pembuktian
 penelitian perajin

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

Dengan Hormat,

PERKENALAN :

NAMA : Probo Bayu Sulistyo

NIM : 513100205

SEKOLAH : Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

JURUSAN : Hospitality

Perkenankanlah kami untuk melakukan penelitian sebagai salah satu syarat kelulusan, adapun judul skripsi saya "Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Kerajinan Topeng Di Desa Wisata Bobung Pathuk Gunungkidul". Untuk memenuhi syarat tersebut, kami mohon bantuan Bapak/ Ibu/ Sdr /I sebagai narasumber untuk mengisi pertanyaan dari penelitian ini.

Tanggal Survei :, 2017

Profil Narasumber

Nama Lengkap : Suroso

Usia : 39

Jenis Kelamin : Laki - laki

Pekerjaan : Pengelola Desa Wisata.

Alamat Tempat Tinggal : Perut, Paksi Gunung Kidul

Daftar Pertanyaan :

Daftar Pertanyaan ditujukan kepada Tokoh Masyarakat Desa Wisata Bobung

1. Bagaimana partisipasi pihak-pihak terkait dalam hal pengembangan kerajinan topeng di Bobung ?
2. Berapa jumlah wisatawan yang berkunjung ke Desa Wisata Bobung setiap harinya ?
3. Apakah bahan baku pembuatan topeng mudah ditemukan di daerah tersebut ?
4. Berapa lama biasanya kunjungan wisatawan yang berkunjung di Desa Wisata Bobung ?
5. Apakah warga masyarakat usia produktif ikut aktif dalam pengembangan kerajinan topeng ?
6. Ada berapa galeri kerajinan topeng yang berdiri di Desa Wisata Bobung ?
7. Apakah ada pelatihan pembuatan kerajinan topeng bagi wisatawan yang berkunjung ?
8. Bagaimana cara pemasaran kerajinan topeng di Desa Wisata Bobung ?
9. Siapa sasaran pasar dari pembuatan kerajinan topeng ?
10. Berapa jumlah pengrajin topeng di Desa Wisata Bobung ?

11. Selain kerajinan topeng apakah ada kegiatan masyarakat Desa Wisata Bobung untuk menarik minat wisatawan untuk berkunjung ?
12. Apakah ada website atau media promosi untuk mempromosikan kerajinan topeng di Desa Wisata Bobung ?

1. Dasar perencanaan
Umum
KRM

110 - 45 min

1. Pengembangan SDM, fisik, promosi kerajinan
2. Tidak pasti 100-1000, belanja, live in, menjual produk
3. Abstrak / seragam laut, kayu paku, kayu terbelah dan kayu sebagai
4. live in rehearsal 4 hari 4 malam : 2-3 jam
live in homestay
5. Akutif dari 90% mendukung kegiatan homestay khusus, penemuan wira
6. 18 galeri
7. pada pertemuan paket wisata
8. - manual, optik (kartu nama, brosur, pameran)
- online, website, sosial media
9. - customer / pihak kedua / tokoh, trading, jasa pemasaran yang kom
10. 26 orang (1 desa 700 orang RW)
11. - Budaya : kerajinan, topeng, wayang
- kerajinan khas lokal
- Alam : gua, tedung batu, petilasan
12. Ada.

12. Pokdortanis 3 - Alam
- Budaya
- Kerajinan

13. kendala : - SDM
- kemampuan pemasaran online @

Solusi : - pelatihan marketing kerajinan
pemasaran
manajemen

14. mulai 2008 desa wisata (kerajinan 82)

15. fondasi, ilustrasi, toilet gerai kerajinan

- 50 persen gaji yang sudah
- gaji dan pensi

- lassa kejam dan perampok
- lusa permintaan politik usut dan lusa kolosa

18. - Potensial Berperan aktif dalam pengembangannya
- Potensial desa usut lusa

LAMPIRAN
DOKUMENTASI LAPANGAN



Gapura Masuk Desa Wisata Bobung



Tempat Kelompok Perajin Karya Manunggal



Gudang Produksi Kerajinan Topeng Kayu



Proses Penatahan Topeng



Proses Pematikan Topeng Kayu



Proses Pemberian Warna Pada Patung Tahap Pertama



Kayu Untuk Produksi Topeng



Showroom Hasil Produksi



Lapangan Parkir Desa Wisata Bobung



Kantor Kepala Desa Putat