

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dari hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, maka peneliti dapat menarik kesimpulan, meliputi:

1. Pemberdayaan masyarakat melalui pemerintah dan pengelolaan Desa Wisata liang ndara dilaksanakan melalui tiga tahap kegiatan yaitu tahap penyadaran, tahap transformasi kemampuan dan tahap peningkatan kemampuan intelektual. Tahap pertama yaitu tahap penyadaran, pada tahap ini dilaksanakan persiapan yaitu dengan sosialisasi dan penyuluhan sadar wisata. Tahap kedua yaitu transformasi kemampuan, pada tahap ini langkah-langkah pemberdayaan masyarakat dilaksanakan dengan pendataan dan pemberian berbagai pelatihan. Tahap ketiga peningkatan kemampuan intelektual, tahap ini merupakan tahap dimana masyarakat mengalami peningkatan keterampilan dan kemandirian. Pada tahap ini dilaksanakan evaluasi dari berbagai program pemberdayaan masyarakat dan evaluasi hasil pemberdayaan. Dilaksanakannya program pemberdayaan masyarakat meningkatkan keterampilan dan kemandirian masyarakat dalam berbagai aspek yaitu pertama aspek ekonomi dengan mendapatkan penghasilan tambahan, kedua aspek sosial

dengan terbentuknya kelompok-kelompok kerja dan keterlibatan masyarakat dalam kepengurusan merupakan wujud dari kemampuan masyarakat dalam kehidupan sosial, dan ketiga aspek kultural dengan keterlibatan masyarakat dalam pelestarian seni dan budaya

2. Hasil dari pemberdayaan masyarakat melalui pengelolaan Desa Wisata liang ndara yaitu meningkatnya keterampilan dan kemandirian masyarakat, berkembangnya pengelolaan Desa Wisata liang ndara , dan tergalinya sumber daya alam dan budaya secara maksimal. Peningkatan keterampilan dan kemandirian masyarakat dapat dilihat dari terbentuknya kelompok karya katering wisata, dan kelompok pemandu yang berasal dari masyarakat yang telah mengikuti berbagai macam pelatihan sehingga memperoleh dan meningkatkan keterampilan serta tambahan penghasilan. Perkembangan pengelolaan Desa Wisata liang ndara dapat dilihat dari kepengurusan yang dinamis, jaringan kerjasama dengan berbagai pihak, dan jumlah kunjungan wisatawan yang semakin meningkat. Tergalinya sumber daya alam dan budaya secara maksimal dapat diketahui dengan adanya pelayanan homestay di rumah warga, Desa Liang Ndara memiliki empat sanggar yang berada di dalam Desa seperti terbentuknya Sanggar Seni Lembo Nai, Sanggar Seni Riang Tana Tiwa,

Sanggar Seni Nipu Tae, dan Sanggar Seni Compang Coe. yaitu sanggar seni dan budaya.

3. Faktor pendukung pemberdayaan masyarakat melalui pengembangan Desa Wisata liang ndara yaitu, tingginya partisipasi masyarakat desa liang ndara , semangat dari pengurus Desa Wisata liang ndara dan masyarakat yang terlibat di dalamnya, kemampuan pengelola dalam menjalin kerjasama dengan pihak swasta untuk pengembangan Desa Wisata liang ndara, sikap gotong royong masyarakat yang masih terasa kuat. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu, kecemburuan sosial di masyarakat, kurangnya peran pemerintah dalam menyelesaikan konflik yang ada ditengah masyarakat yang disebabkan kecemburuan sosial, sulitnya memperpanjang kerjasama dengan pemilik lahan yang disewa untuk sarana wisata.

B. Saran

Sebagai desa wisata pertama di Kabupaten Manggarai Barat, Desa liang ndara diharapkan dapat menjadi tujuan wisata yang maju dan tetap memperhatikan kelestarian lingkungan dan kesejahteraan masyarakat. Berdasarkan hasil penelitian yang sudah penulis laksanakan, maka saran penulis dalam upaya pengembangan Desa wisata Liang Ndara yaitu

1. Bagi Pengelola Wisata Pengelola lebih aktif lagi mempromosikan potensi wisata yang ada di desa Liang Ndara

dengan memanfaatkan teknologi informasi yang ada untuk menarik kunjungan wisatawan. Serta mengoptimalkan pengembangan daya tarik wisata lainnya di Desa Liang Ndara.

2. Bagi Masyarakat Desa Liang Ndara Agar masyarakat desa ikut serta mempromosikan potensi wisata yang ada dan menginterpretasikan hasil pelatihan yang diberikan pemerintah dengan baik.
3. Bagi Pemerintah Kabupaten Manggarai Barat Pemerintah Kabupaten Manggarai Barat diharapkan mengadakan festival budaya berskala lokal sebagai bentuk promosi akan potensi wisata yang ada di desa. Dan tetap memberikan edukasi terhadap masyarakat lokal tentang pengembangan pariwisata yang berkelanjutan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

A.J., Muljadi, 2012. *Kepariwisata dan Perjalanan* Edisi Revisi. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Deliarnov. 2003. *Perkembangan Pemikiran Ekonomi*. Jakarta: Pt. Raja Grafindo.

Damanik, Phil Janianton. 2013. *Pariwisata Indonesia : Antara Peluang dan Tantangan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Hadiwijoyo, Suryo sakti. 2012. *Perencanaan Pariwisata Pedesaan Berbasis Masyarakat*. Salatiga :Graha Ilmu

Jamaludin. 2015. "*Sosiologi Pedesaan*". Bandung : CV PUSTAKA SETIA

Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya, Bandung

Pendit, nyoman S. 2003 *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana* Jakarta: Paradnya Paramita

Sukandrumida. 2006. *Metodologi Penelitian Petunjuk Praktis Untuk Peneliti Pemula*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press

Soetomo. 2011. *Pemberdayaan Masyarakat*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

(2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

(2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Wardiyanto. 2006. *Metode Penelitian dan Pariwisata*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Undang – Undang

Undang - Undang Republik Indonesia No. 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata.

Undang - Undang No. 30 Tahun 2014 Tentang Administrasi Pemerintah.

Undang – Undang No 6 Tahun 2014 Tentang Desa menjelaskan bahwa

Pemberdayaan Masyarakat

Jurnal

- Aditha, Agung P (2015) *Pengembangan Wisata Pedesaan Berbasis Budaya Berkelanjutan Di Desa Wisata Srowolan Sleman*. Jurnal Kepariwisata Stipram Vol 9 No 2 (2015) 61-76
- Abdillah, Dariusman. 2016. *“Pengembangan Wisata Bahari Pesisir Pantai Teluk Lampung.”* Jurnal Destinasi Kepariwisata Indonesia 1 (1): 45-66.
- Haryanto, Eko. *“Pengembangan Potensi Wisata Desa Guna Meningkatkan Pendapatan Perkapita Masyarakat Desa Mangunan Bantul.”* jurnal.
- Permatasari, Ika Kusuma. 2011. *Pemberdayaan Masyarakat Melalui Desa Wisata Dalam Usaha Peningkatan Kesejahteraan (Desa Candirejo, Magelang, Jawa Tengah)*
- Kiswantoro, Amin. Sabdda Riesa W. Mei 2016. *Analisa Kesadaran Wisata Masyarakat Desa Wisata Kebon Agung Kecamatan Imogiri Kabupaten Bantul Terhadap Minat Kunjungan Wisatawan “ Stipram Yogyakarta*
- Kristiningrum, Nur Dwi. 2014. *Heritage Tourism Dan Creative Tourism : Eksistensi Pasar Seni (Central market) di Malaysia sebagai salah satu pasar bersejarah*. Jurnal Hubungan Internasional tahun VII, No.1
- Suhendroyono, 2016. *Pengelolaan Wisata Alam Watu Payung Sebagai Ikon Wisata Berbasis Budaya Di Gunung Kidul Yogyakarta: Jurnal Kepariwisata*, vol.10, no 1 (2016): 43-50
- Nafila, O. (2013). *Peran Komunitas Kreatif Dalam Pengembangan Pariwisata Disitus Megalitikum Gunung Padang*. Jurnal perencanaan wilayah dan kota. Vol. 24, No. 1, April 2013
- Usman Sunyoto. 2008. *“Pembangunan Dan Pemberdayaan Masyarakat”*,. Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Subadra, I Nengah, Dan Nadra Nyoman Mastiani *“Dampak Ekonomi, Sosial Budaya, Dan Lingkungan Pengembangan Desa Wisata Di Jatiluwih-Tabanan”* Dalam Jurnal Manajemen Pariwisata, Juni 2006, Volume 5, Nomor 1.
- Surwiyanta, Ardi 2013. *“Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Kehidupan Sosial, Budaya Dan Ekonomi”* Dalam Media Wisata Vol.2, No. 1: Stp Ampta Yogyakarta.
- Syamsu, Moch Nur.2016. *Pengembangan Desa Wisata Nganggring Kabupaten Sleman Yogyakarta Pasca Erupsi Gunung Merapi*; Jurnal Kepariwisata 10.3 (2016): 2938
- Suansri, Potjana, 2003, *Community Based Tourism Handbook, Thailand: REST Project*

Wijayanti,Kesi. 2011. *Model Pemberdayaan Masyarakat. Semarang. Jurnal Ekonomi Pembangunan*,volume 12 Nomor 1.

<https://manggaraibaratkab.go/> diakses 20 desember 2020

LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara

Pertanyaan kepada :

Pengelola Desa Wisata Liang Ndara

1. Bagaimna sejarah dan latar belakang adanya desa wisata liang ndara?
2. Apa saja potensi yang dimiliki desa wisata liang ndara?
3. Apa yang menjadi Daya tarik desa wisata liang ndara?
4. Siapa saja yang mengurus dan mengelola desa wisata liang ndara?
5. Pihak-pihak manakah yang mendukung adanya Desa wisata liang ndara?
6. Bagaimana pengurus memberikan penjelasan penyadaran kepada masyarakat tentang adanya desa wisata liang ndara?
7. Apa fasilitas dan objek wisata yang ditawarkan?
8. Produk khas apa yang ditawarkan desa wisata liang ndara?
9. Apa bentuk-bentuk pemberdayaan masyarakat dalam pengembangan atraksi budaya desa wisata liang ndara?
10. Apa saja keterlibatan masyarakat dalam tahap perencanaan implemantasi, evaluasi, monitoring dan manfaat dari sosial ekonomi dan budaya di desa wisata liang ndara?
11. Apa saja kegiatan pemberdayaanya?
 - Faktor penghambat
 - Faktor pendukung

Lampiran 2 : Pedoman Wawancara

Dinas Pariwisata dan kebudayaan

1. Apa saja Program pemerintah terkait dengan adanya pemberdayaan masyarakat?
2. Bagaimana peran dan dukungan pemerintah dalam pengembangan berbasis masyarakat di desa wisata liang ndara?

3. Apakah yang melatarbelakangi pemerintah melakukan pengembangan desa wisata liang ndara?
4. Apakah semua masyarakat ikut berpartisipasi dalam pengembangan desa wisata liang ndara?
5. Apakah pemerintah memberikan kesempatan kepada masyarakat untuk ikut berpartisipasi?
6. Apakah kontribusi masyarakat cukup membantu dalam pengembangan desa wisata liang ndara?
7. Apakah ada syarat tertentu bagi anggota masyarakat jika ingin terlibat dalam pengembangan desa wisata?
8. Bantuan apakah yang pernah diberikan pemerintah melalui disbudpar untuk pengelola desa wisata liang ndara?
9. Apa saja yang menjadi hambatan dan dukungan dalam pemberdayaan masyarakat?

Lampiran 3 : Pedoman Wawancara

Masyarakat/ kelompok kerajinan,sanggar seni

1. Bagaimana partisipasi dari masyarakat dalam pembangunan desa wisata liang ndara?
2. Apakah yang mendorong masyarakat untuk ikut berpartisipasi dalam mengembangkan desa wisata?
3. Bagaimanakah bentuk-bentuk kegiatan partisipasi masyarakat dalam pengembangan desa wisata?
4. Apakah masyarakat dilibatkan dalam kegiatan pengelolaan desa wisata liang ndara?
5. Bagaimana partisipasi masyarakat dalam pengembangan desa wisata?
6. Apa manfaat sektor ekonomi,sosial,budaya adanya desa wisata liang ndara bagi masyarakat?

Lampiran 4 : Surat permohonan Penelitian STP AMPTA Yogyakarta

**PEMERINTAH KABUPATEN MANGGARAI BARAT**
DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN
Jl. Gabriel Gampar, Telp. (0385) 41170 Labuan Bajo-Flores-NTT, email : parbudimabar2019@gmail.com

Labuan Bajo, 31 Agustus 2020

Nomor : 556.9/ 471/ VIII /Parbud/2020
Lampiran :
Perihal : Persetujuan Penelitian

Kepada
Yth. Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata
AMPTA
Di
Yogyakarta

Selubungan dengan Surat Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta Nomor : 1642/Q.AMPTA/VIII/2020, Tanggal 13 Agustus 2020, Perihal Permohonan Izin Penelitian a.n :

Nama : Eduardus Rigo
NIM : 516100563
Semester : IX
Judul : Pemberdayaan Masyarakat dalam pengembangan
Desa Wisata Liang Ndera Kabupaten Manggarai Barat

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut dapat melaksanakan Penelitian pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Manggarai Barat mulai tanggal 17 Agustus s/d 16 September 2020.

Demikian disampaikan atas perhatian diucapkan terima kasih.

an. Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan
Kabupaten Manggarai Barat
Miris, Y


Dispinjau Nisma, SST.Par.M.Par
Par/bina IV/a
Nip. 19680922 200112 1 003



PEMERINTAH KABUPATEN MANGGARAI BARAT
DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN

Jl. Galeri Gagar, Telp. (0385) 41170 Labuan Bajo-Flores NTT, email : parbudmbar2019@gmail.com

Nomor : 556.9/449/VI/Parbud/2019
Lampiran : -
Perihal : Persetujuan Praktek Kerja Lapangan (PKL)

Kepada
Yth. Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata
AMPTA
Di:
Yogyakarta

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan Surat Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta Nomor :
BBG/Q.AMPTA/IV/2019, Tanggal 04 April 2019, Perihal Permohonan Praktek Kerja
Lapangan (PKL) a.n :

NO	NAMA MAHASISWA	NIM	SEMESTER/JURUSAN
1	Eduardus Rigo	516100563	VII/PARIWISATA
2	Fginius Dewi Putri	516100564	VII/PARIWISATA
3	Yulianus Sandro Jawa	514100432	VII/PARIWISATA

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa/i tersebut dapat melaksanakan Praktek
Kerja Lapangan (PKL) pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kab. Manggarai Barat
mulai Tanggal 1 Juli s/d 31 Agustus 2019.

Demikian disampaikan atas perhatian diucapkan **terima kasih**.


Labuan Bajo, 25 Juni 2019

a.n. Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan
Kab. Manggarai Barat
Kepala Bidang Sekeloh dan Purbakala,


Vinkekus Garuda S.Pd M.Hum
Pembina Tingkat I, IV/b
Nip. 19760509 200312 1 005

Lampiran 5 : Lembar Bimbingan

LEMBAR BIMBINGAN



NAMA MAHASISWA : EDUARDUS RIGHO
 NO. MAHASISWA : _____
 JUDUL PENELITIAN : PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DALAM
 PENGEMBANGAN DESA WISATA LAMBA NOKRA
 KABUPATEN MANGGARAI BARAT

NAMA PEMBIMBING I : PRIHATNO NAMA PEMBIMBING II : NONA

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
1	2/2/20	Fokus masalah - bentuk sedikit - jenis penelitian - menyesuaikan - kerangka tematis - daftar pustaka - buku Querisnek - tulis tulis diri - kiki	(R)	1	24-02-20	Pertanyaan penelitian - Review di paragraf - kerangka penulisan di paragraf - Teknik paper analisis SWOT	
2	12/2/20	Diplom wawancara - buku		2	27-07-20	Perbaiki pertanyaan penelitian perbaiki teori perbaiki kerangka	
				3	05-08-20	Review di paragraf di pedoman wawancara di paragraf	



NAMA MAHASISWA : _____
NO. MAHASISWA : _____
JUDUL PENELITIAN : _____

NAMA PEMBIMBING I : _____

NAMA PEMBIMBING II : _____

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
3	15/08	dan membuat Questioner Bayar dan 3 permasalahan yang dipecahkan, dan tugas akhir. - Daftar pustaka	<input checked="" type="checkbox"/>
4	20/08	Penyusunan AIC	<input checked="" type="checkbox"/>

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
4	05-08-20	Penyusunan pedoman wawancara	<input checked="" type="checkbox"/>
5	07-08-20	AIC proposal	<input checked="" type="checkbox"/>
6	12-08-20	Daftar pustaka foto ada lingkupnya di susun kutipan isi wawancara lingkupnya ada keterangan foto photo dan wawancara	<input checked="" type="checkbox"/>
7	29-08-20	Penyusunan abstrak	<input checked="" type="checkbox"/>



NAMA MAHASISWA : _____
 NO. MAHASISWA : _____
 JUDUL PENELITIAN : _____

NAMA PEMBIMBING I : _____

NAMA PEMBIMBING II : _____

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
5	1/3/2021	Ukuri Post pembinaan m. dan mencari has bab 4. → pengantar - pendahuluan	✓
		Bab I	
		Bab II	
		Bab III	

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
		Arti Usman	
		lengkap dg kata	
		pengantar, lembar rangkai	
		Sahan	
	01-04-21	Arti Usman	✓

Lampiran 6 : Foto Waktu Melakukan penelitian di Desa Liang Ndara

