BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang Peneliti lakukan di Pantai Pompon yaitu Mengidentifikasi Potensi Daya Tarik Wisata Pantai Pompon dengan menggunakan metode pendekatan 3A (Atraksi, Aksesibilitas, Amenitas) dan peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa Potensi Daya Tarik Wisata berupa Atraksi yang terdapat di Pantai Pompon masih bersifat alami *(natural resources)* yang meliputi hamparan pasir putih yang memanjang , keindahan panorama alam pantai dan TPA yang terdapat di Desa Tolokibit dan juga Potensi Daya Tarik Budaya yang bersifat *intangible* yaitu Keramahtamahan Masyarakat Desa Tolokibit dan Kekreativitas Masyarakat Desa Tolokibit

Dari beberapa Potensi – Potensi yang terdapat di Pantai Pompon tersebut kemudian diberikan sebuah Perencanaa Produk Wisata Berbasis Masyarakat melalui beberapa *Benchmarking* dari beberapa Destinasi Wisata yang sudah terkenal di luar Pulau Banggai, agar dari Potensi tersebut dapat menjadi sebuah Daya Tarik Wisata yang baru bagi Destinasi Wisata Pantai Pompon supaya bisa lebih banyak lagi menimbulkan Daya Minat Kunjungan ke Destinasi Wisata Pantai Pompon sehingga Kualitas Pariwisata yang di milikinya makin bisa meningkat dari sebelumnya.

Adapun beberapa bentuk Perencanaa Produk Wisata yang di terapkan yaitu yang Pertama Kolam Ikan hasil dari Benchmarking di Destinasi Wisata Pantai

Kukup, Gunungkidul, Yogyakarta, dan yang Kedua yaitu Spot Foto hasil limbah Sampah Daur Ulang yang menumpuk di TPA yang berada di Desa Tolokibit dari hasil Benchmarking di Destinasi Wisata Gardu Action, Parangkusumo, Bantul, Yogyakarta, dan yang terakhir Ketiga yaitu Cafe Mini dari hasil Benchmarking di Cafe De Slili yang berada di Destinasi Wisata Pantai Slili, Gunugkidul, Yogyakarta.

B. SARAN

Dari hasil penelitian diatas maka terdapat beberapa saran untuk Perencanaan Produk Pariwisata Berbasis Masyarakat di Pantai Pompon, sebagai berikut :

1. Dalam hal pengembangan pariwisata terutama di daerah yang masih belum tersentuh sebuah perencanaan pariwisata seperti di Desa Tolokibit ini maka diperlukannya suatu program penyuluhan tentang Pariwisata agar dapat memperkaya pengetahuan SDM yang ada disekitar Pantai Pompon atau Desa Tolokibit seperti pengelola Wisata Pantai Pompon dan masyarakat sekitar agar mampu mengidentifikasi suatu potensi-potensi daya tarik wisata yang ada kemudian juga dapat mengemas potensi-potensi daya tarik wisata tersebut menjadi sebuah bentuk atraksi wisata yang baru agar dapat menarik wisatawan untuk berkunjung. Sehingga dengan adanya penyuluhan tersebut selain dapat meningkatkan kualitas SDM yang ada disekitar Pantai Pompon juga dapat mengembangkan Wisata Pantai Pompon agar menjadi pilihan utama masyarakat untuk berwisata terutama masyarakat yang tinggal di Kabupaten Banggai Laut.

2. Untuk lebih menerapkan pariwisata yang berbasis masyarakat dimana dalam hal pembangunannya dan pengelolaannya masyarakat diikutsertakan agar wisata Pantai Pompon tidak kekurangan SDM dan yang paling utama agar dapat memberdayakan masyarakat sekitar pantai sehingga dapat meningkatkan ekonomi masyarakat yang awalnya masyarakat yang tidak memiliki pekerjaan atau yang hanya sebagai nelayan atau petani yang mendapatkan penghasilan hanya ketika musim panen saja maka dengan adanya pariwisata berbasis masyarakat ini diharapkan akan lebih memudahkan masyarakat dalam hal ekonomi.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Hadiwijoyo, Suryo. 2012. *Perencanaan Pariwisata Pedesaan Berbasis Masyarakat Masyarakat. Yogyakarta : Graha Ilmu*

Ismayanti, 2010, *Pengantar Pariwisata*, Jkarta PT, Grasindo

Moleong, L.J. (2011). *Metodelogi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Muljadi, A.J.2014. *Kepariwisataan dan Perjalanan*. Jakarta : PT. Raja Grafindo

Muljadi, A.J dan Andri, W. (2016) *Kepariwisataan dan Perjalanan Edisi Revis*i. Depok: PT. Rajagrafindo Persada

Routledge London dan New York. 1999. *Perencanaan Pariwisata Nasional dan Regional*. Jakarta: Routledge

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Afabeta

_____. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.Bandung* : Alfabeta

_____. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiama. 2011. *Ecotourism : Pengembangan Pariwisata Berbasis Konservasi Alam*. Bandung : Guardaya Intimarta

Suwena Widyatmaja, 2010. *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata.Denpasar* : Udayana University Press

Sunaryo. 2013. *Kebijakan Pembangunan Destinasi Pariwisata Konsep dan Aplikasi di Indonesia*. Yogyakarta : Gava Media

Yoeti, O.A. (2010). *Dasar-dasar Pengertian Hospitality dan Pariwisata*. Bandung : Angkasa

Skripsi dan Jurnal

Diniyah, Fitrotud. (2019). *Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan dan Pemeliharaan Destinasi Puri Mataram*. Skripsi. Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

Hidayat, Marceilla. 2011. *Strategi Perencanaan dan Pengembangan Objek Wisata (Studi Kasus pantai pangadaran kabupaten Ciamis Jawa Barat).* Jurnal. Politeknik Negeri Bandung

Noviyanti, Triya (2019). *Penerapan Pariwisata Berbasis Masyarakat (community based tourism) di Pantai Menganti Kabupaten Kebumen*.Skripsi. Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

Muchibi, Idham Kholid. 2015. *Perencanaan Mangrove Park di Kawasan Pantai Morosari Demak Sebagai Sarana Edukasi dan Rekreasi.* Jurnal. Univaersitas Negeri Semarang

Choridotul Bahiyah1, W. H. (2018). Srategi Pengembangan Potensi Pariwisata di Pantai Duta Kabupaten Probolinggo. *Vol 2 Jilid 1/Tahun 2018 Hal. 95 – 103, 2*, 95-103.

Internet

Wikipedia.2020.BanggaiKepulauan https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Banggai_Kepulauan (di akses 20 Januari)

Wikipedia.2020.SulawesiTengah https://id.wikipedia.org/wiki/Sulawesi_Tengah(di akses 20 Januari)

Peraturan Pemerintah

Undang-Undang Pariwisata Republik Indonesia Nomor. 10 Tahun 2009. Tentang Kepariwisataan

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

SURAT PENGANTAR PENELITIAN

YAYASAN PENDIDIKAN KARYA SEJAHTERA

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA YOGYAKARTA

Jl. Laksda Adisucipto Km.6 (Tempel, Caturtunggal, Depok, Sleman) Yogyakarta 55281

Telp / fax : (0274) 485115 - 489514 Website : www.ampta.ac.id Email : info@ampta.ac.id, ampta@yahoo.co.id

Nomor : 1266/Q.AMPTA/VI/2020 Yogyakarta, 11 Juni 2020

Hal : Permohonan Penelitian

Kepada Yth.
Kepala Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan
Banggai Laut
Jl. Beringin, Lompio, Banggai
Kabupaten Banggai Laut

Dengan Hormat,

Dengan ini kami mengajukan permohonan melaksanakan penelitian di Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten Banggai Laut terhitung mulai tanggal 15 Juni 2020 sampai dengan tanggal 14 Juli 2020, bagi mahasiswa/i kami dari Jurusan Strata 1 Pariwisata :

Nama Mahasiswa : Nisjayanti Laso Apia
No Mahasiswa : 516100658
Semester : VIII(delapan)

Besar harapan bila mahasiswa kami mendapatkan izin untuk melaksanakan penelitian sehingga dapat menyusun Laporan Penelitian yang berjudul :
"Perencanaan Produk Pariwisata Berbasis Masyarakat di Pantai Pompon Banggai Laut". Proposal Penelitian akan diikutsertakan oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas bantuannya kami ucapkan terimakasih.

Hormat kami,
Ketua

Drs. Prihatno, M.M

Tembusan:
-File

LAMPIRAN 2

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas Narasumber

Nama	:	Basran
Pekerjaan	:	Kepala Desa Tolokibit
Jenis Kelamin	:	Laki-laki

B. Daftar Pertanyaan

1. Bagaimana tanggapan bapak mengenai perencanaan pengembangan wisata di Pantai Pompon ?
2. Apakah dari pemerintah desa sudah pernah membuat perencanaan produk wisata di Pantai Pompon ?
3. Apa kendala yang menyebabkan lambatnya pengembangan wisata di Pantai Pompon ?
4. Apakah wilayah yang digunakan untuk pengembangan wisata pompon merupakan zona yang diperbolehkan untuk pembangunan pariwisata ?
5. Bagaimana upaya dan juga bentuk dari peran serta Desa dalam pengembangan wisata pantai Pompon ?
6. Apakah pemerintah desa akan memperbaiki aksesibilitas dan amentias yang ada di Pantai Pompon guna menunjang sarana dan prasarana wisatawan di Pantai Pompon ?
7. Setiap kegiatan pengembangan yang ada di Pantai Pompon, apakah masyarakat di ikut sertakan ?

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas Narasumber

Nama	:	Nurdin
Pekerjaan	:	Pengelola Pantai Pompon
Jenis Kelamin	:	Laki-laki

B. Daftar Pertanyaan

1. Bagaimana sejarah mulanya berdirinya Pantai Pompon ?
2. Apa saja keunikan atau daya tarik wisata Pantai Pompon yang berbeda dari Pantai-Pantai Lainnya disini ?
3. Bagaimana kegiatan pengelolaan wisata Pantai Pompon ?
4. Bagaimana tanggapan masyarakat dengan adanya kegiatan wisata di Pantai Pompon ?
5. Bagaimana tanggapan bapak terhadap perencanaan pengembangan wisata Pantai Pompon ?
6. Apa yang menjadi hambatan dalam perencanaan pengembangan Pantai Pompon ? sehingga lambatnya pengembangan pantai.
7. Bagaimana peran pengelola dalam pengembangan pariwisata di Pantai Pompon ?
8. Apakah pengelola mengetahui tentang prinsip/penerapan pariwisata yang berbasis masyarakat ?
9. Seperti apa tindakan yang dilakukan pengelola dalam menjaga dan melestarikan lingkungan di wisata Pantai Pompon ?
10. Apakah seluruh masyarakat ikut berpartisipasi dalam perencanaan produk pariwisata di Pantai Pompon ? dalam bentuk apa partisipasinya ?
11. Apakah masyarakat terlibat dalam pengambilan keputusan?

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas Narasumber

Nama	:	Halim
Pekerjaan	:	Masyarakat Desa Tolokibit
Jenis Kelamin	:	Laki-Laki

B. Daftar Pertanyaan

1. Apakah masyarakat menyadari akan potensi wisata yang berada di Pantai Pompon ?
2. Apakah ada ajakan dari tokoh masyarakat untuk berpartisipasi dalam pengembangan wisata Pantai Pompon ?
3. Bagaimana tanggapan masyarakat terhadap perencanaan produk pariwisata berbasis masyarakat di Pantai Pompon ?
4. Bagaimana bentuk keterlibatan masyarakat dalam pengembangan wisata di Pantai Pompon ?
5. Apakah masyarakat mengerti tentang konsep pariwisata berbasis masyarakat ?
6. Apakah sudah pernah ada pelatihan dari pemerintah mengenai pariwisata ?
7. Bagaimana dampak positif yang dirasakan masyarakat setalah adanya kegiatan pariwisata di Pantai Pompon ?

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas Narasumber

Nama	:	Sugi
Pekerjaan	:	Masyarakat Desa Tolokibit
Jenis Kelamin	:	Laki-Laki

B. Daftar Pertanyaan

1. Apakah masyarakat menyadari akan potensi wisata yang berada di Pantai Pompon ?
2. Apakah ada ajakan dari tokoh masyarakat untuk berpartisipasi dalam pengembangan wisata Pantai Pompon ?
3. Bagaimana tanggapan masyarakat terhadap pengembangan wisata di Pantai Pompon ?
4. Bagaimana bentuk keterlibatan masyarakat dalam pengembangan wisata di Pantai Pompon ?
5. Apakah masyarakat mengerti tentang konsep/ pariwisata berbasis masyarakat ?
6. Apakah sudah pernah ada pelatihan dari pemerintah mengenai pariwisata ?
7. Bagaimana dampak positif yang dirasakan masyarakat setalah adanya kegiatan pariwisata di Pantai Pompon ?

PEDOMAN WAWANCARA

A. Identitas Narasumber

Nama	:	Ibu Siti
Pekerjaan	:	Masyarakat Desa Tolokibit
Jenis Kelamin	:	Perempuan

B. Daftar Pertanyaan

1. Apakah ibu sendiri menyadari akan potensi wisata yang berada di Pantai Pompon ?
2. Apakah ada ajakan dari tokoh masyarakat untuk berpartisipasi dalam pengembangan wisata Pantai Pompon ?
3. Bagaimana tanggapan masyarakat terhadap pengembangan wisata di Pantai Pompon ?
4. Bagaimana bentuk keterlibatan masyarakat dalam pengembangan wisata di Pantai Pompon ?
5. Apakah masyarakat mengerti tentang konsep/ pariwisata berbasis masyarakat ?
6. Apakah sudah pernah ada pelatihan dari pemerintah mengenai pariwisata ?
7. Bagaimana dampak positif yang dirasakan masyarakat setalah adanya kegiatan pariwisata di Pantai Pompon ?

LAMPIRAN 3

LEMBAR BIMBINGAN

LEMBAR BIMBINGAN

NAMA MAHASISWA : NISJAYANTI LASO ADIA
NO. MAHASISWA : [illegible]
JUDUL PENELITIAN : PERENCANAAN PRODUK PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT

NAMA PEMBIMBING I : DR. HJ. SARIYANI, M.Si

NAMA PEMBIMBING II : HENI SUSILAWATI, DRA. MM

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
1	10/2 2020	latar bel masalah	
		belum ada	
2	19/2 2020	perbaikan pemisah kutipan	
3	24/2 2020	penelitian terdahulu, [illegible]	
4	25/2 2020	[illegible]	
5	4/3 2020	[illegible]	
6	23/3/2020	ACC proposal	
7	18/12 2020	revisi latar bel masalah, lebih	
		& [illegible]	
		[illegible]	

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
	4-3-2020	Revisi :	
		- latar belakang masalah, jelaskan	
		dulu Pariwisata.	
		- Sistematika penulisan.	
	6-3-2020	Sumber data min 10 th dan th	
		2020, tambahkan landasan Teori	
		Produk Pariwisata sejelasnya,	
		kutipan², Daftar Pustaka	
	12-3-2020	Revisi : judul huruf besar semua,	
		landasan teori, sistematika penulisan	
	16-3-2020	Pembiran gb. ditulis di bawah,	
		informan masyarakat tdk ikut Pok.	
		DAWIS) Daftar Pustaka	

LEMBAR BIMBINGAN

NAMA MAHASISWA : Nisjayanti Laso Apia,
NO. MAHASISWA : [illegible]
JUDUL PENELITIAN : Perbandingan Produk Farmasetika Berbasis Masyarakat di Kecamatan Pangan

NAMA PEMBIMBING I : DR. Hj. Sariyani, M.Si

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
	4/1 2021	Perbaiki [illegible]	
		[illegible]	
	13/1 2021	[illegible] abstrak	
		[illegible]	
		[illegible]	
	19/1 2021	[illegible]	
	22/1 2021	Acc	

NAMA PEMBIMBING II : Heni Susilawati, DRA, MM

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
	20-3-2020	Diperbaiki	
		Acc proposal	
	6-1-2021	Revisi - Lihat di dlm.	
		- Sistematika penulisan,	
		- Hasil Analisis dan pembahasan	
	8-1-2021	Perbaiki	
		Lihat didlmnya 1 Metode dgn	
		penelitian dll	
	9-1-2021	lengkap yg lain², kt pengantar	
		abstrak, Daftar isi dll	
	14-1-2021 22-1-2021	Abstrak diperbaiki, ACC kependadaran	