

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan pada bab IV mengenai analisis dan upaya pengelola dalam pengembangan potensi wisata Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai wisata religi yang dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Atraksi Wisata Religi

Atraksi wisata di Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai potensi wisata religi adalah nilai sejarah, nilai budaya dan nilai religi dengan sembilan patung dewa-dewi yang memiliki nama dewa *Thian Shen*, dewa *Fu The Cen Sen*, dewa *Hian Than Pak Kung*, dewa *Thai Sui Sen Kiun*, dewa *Ng Pong Thu Lung Kung Kung*, dewa *Chai Sen Ye*, dewi *Thian Shang Sheng Mu*, dewi *Kwan Im Phu sat* dan dewi *Cu Seng Nio Nio* merupakan dewa-dewi umat *Kong Hu Cu* dalam ajaran agama *Tri Dharma (Tao-Konfusius-Budha)* dan tiga acara ritual keagamaan yaitu *Cap Go Meh*, *Sembahyang Rebut* dan *Sembahyang Bulan* yang setiap tahunnya diselenggarakan umat *Kong Hu Cu* di Kelenteng Kong Fuk Miao. Dalam hal ini potensi atraksi wisata dan aktivitas peribadahan yang dilakukan umat *Kong Hu Cu* dapat mendukung Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai wisata religi di kota Muntok.

2. Sarana Wisata

Kelenteng Kong Fuk Miao memiliki sarana wisata yang dapat mendukung potensi wisata religi bagi umat *Kong Hu Chu* dan wisatawan dengan adanya hotel dan penginapan, restoran dan rumah makan, lahan parkir, papan informasi, kebersihan lingkungan dan sistem keamanan hampir dikatakan tidak ada masalah. Mengenai penambahan jumlah bangunan toilet, penggunaan bangunan diluar bangunan utama sebagai toko yang menjual perlengkapan ibadah umat *Kong Hu Cu* dan menjual *souvenir* untuk wisatawan, penambahan tempat duduk dan pembinaan *guide* dalam kemampuan berbahasa asing merupakan upaya pengembangan pihak pengelola dilakukan untuk memperbaiki kualitas penunjang sarana wisata yang masih kurang di Kelenteng Kong Fuk Miao.

3. Prasarana Wisata

Lokasi Kelenteng Kong Fuk Miao yang berada di depan terminal bus lingkungan pasar kota Muntok dapat memudahkan wisatawan jika menggunakan jasa transportasi umum seperti bus dan minibus Damri. Wisatawan juga dapat menggunakan kendaraan pribadi ataupun jasa rental kendaraan yang ada disekitar pasar Muntok dengan begitu wisatawan dapat mengunjungi semua destinasi wisata selain Kelenteng Kong Fuk Miao, mengingat jarak dan ada rute jalan antar destinasi wisata yang tidak dilalui transportasi umum seperti bus dan minibus Damri.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai analisis dan upaya pengembangan potensi Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai wisata religi, maka penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Upaya pengelola dalam pengembangan Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai wisata religi perlu banyak melakukan evaluasi berkala agar permasalahan dapat diselesaikan guna mengikuti perkembangan dunia pariwisata yang berkembang pesat, menambah sumber daya manusia yang sesuai pada bidang masing-masing dalam pengelolaan khususnya pariwisata.
2. Bagi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Bangka Barat dan pihak pengelola Kelenteng Kong Fuk Miao perlu melakukan koordinasi berkala untuk bekerjasama dalam pengembangan potensi wisata religi yang dimiliki Kelenteng Kong Fuk Miao.
3. Bagi peneliti selanjutnya perlu dilakukannya strategi pengembangan untuk potensi yang dimiliki Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai wisata religi di kota Muntok.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Damardjati, RS. 2001. *Istilah-istilah Dunia Pariwisata*. Jakarta: Pradnya Paramita
- Gunadi, Kasnowihardjo. 2001. *Manajemen Sumber Daya Arkeologi*, Makasar: Lembaga Universitas Hasanuddin .
- Ismayanti. 2010. *Pengantar Pariwisata*, Jakarta: Grasindo
- Kodoatie, J, Robert dan Sugiyanto. 2002. *Banjir: Beberapa Penyebab dan Metode Pengendaliannya Dalam Perspektif Lingkungan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Marpaung, H. 2002. *Pengetahuan Kepariwisata Edisi Revisi*. Bandung: Alfa. Beta. Prabowo
- Meleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakrya
- Nyoman S, Pendit. 2002. *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana edisi Revisi*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita
- _____. 2003. *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana*, Jakarta: Pradnya Paramita
- _____. 2006. *Ilmu Pariwisata*, Jakarta: Pradnya Paramit
- Oka A. Yoet. 2008. *Ekonomi Pariwisata: Introduksi, Informasi, Dan Implementasi*, Jakarta: Kompas
- Pals, D.L. 2011. *Tujuh Teori Agama Paling Komperatif*, Yogyakarta: Ircisod
- Rangkuti, F. 2005. *Analisis SWOT, Teknik Membedakan Kasus Bisnis*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta. 2015. *Pedoman Pengendalian Mutu Penyusunan Skripsi*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta
- Sucipto, Hary. 2014. *Wisata Syariah*, Jakarta Selatan: Grafindo Book Media
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Syam, Nur. 2005. *Islam Pesisir*, Yogyakarta: Lkis Yogyakarta.
- Suwantoro Gamal. 2004. *Dasar-Dasar Pariwisata*, Yogyakarta: Andi
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata
- Warpani, Suwardjoko P & Indira P Warpani. 2007. *Pariwisata dalam Tata Ruang Wilayah*, Bandung: ITB

Jurnal dan Skripsi

- Dyah Ivana Sari, 2010. *Objek Wisata Religi Makam Sunan Muria Studi Kehidupan Sosial dan Ekonomi Masyarakat Desa Colo, Kecamatan Dawe Kabupat Kudus*. dalam skripsi fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas Sebelas Maret Surakarta. diakses 31 januari 2019

- Martinus Fadil Andika. 2017. *Identifikasi Potensi Wisata Di Candi Keraton Ratu Bokok Kabupaten Sleman, DIY*: Tidak dipublikasikan. Yogyakarta: Skripsi Hospitality sekolah tinggi pariwisata AMPTA Yogyakarta.
- Mustanir Afif dan Bitta Pigawati. 2015. *Pengembangan Kawasan Vihara Buddhagaya Watugong Sebagai Objek Wisata Di Kota Semarang*. dalam jurnal pengembangan kota. diakses 13 januari 2019
- Sri Hariyati. 2018. *Analisis Potensi Keraton Yogyakarta Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya di Yogyakarta, DIY*: Tidak dipublikasikan. Yogyakarta: Skripsi Usaha Perjalanan Wisata sekolah tinggi pariwisata AMPTA Yogyakarta

Internet

- <http://www.nuruzzaman2.multiply.com>, diakses pada 11 Desember 2018.
- <http://www.Liputan6.com>, diakses pada 13 Januari 2019
- <http://www.Portaldutaradio.com>, diakses pada 14 januari 2019
- <http://www.Panduan.Wisata.Syariah>, Hery Sucipto, diakses 13 januari 2019
- <http://www.babelprov.go.id/content/sekilas-sejarah>, diakses 16 Maret 2019
- <http://www.muntokvolunteers.wordpress.com>, diakses 16 Maret 2019
- <http://www.situsbudaya.id>. diakses 16 Maret 2019
- <http://www.bangkabaratkab.bps.go.id>, diakses 18 Juni 2019



YAYASAN PENDIDIKAN KARYA SEJAHTERA
**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA**

Jl. Laksda Adisucipto Km.6 (Tempel, Caturtunggal, Depok, Sleman) Yogyakarta 55281
Telp / fax : (0274) 485115 - 489514 Website : www.ampta.ac.id Email : info@ampta.ac.id, ampta@yahoo.co.id

Nomor : 573/Q.AMPTA/III/2019
Lampiran : 1 bendel
Hal : Permohonan Penelitian

06 Februari 2019

Yth. Ketua Pengelola Kelenteng Kung Fuk Miao
Jalan Jendral A. Yani No. 1, RT 003/05 Tanjung Mentok
Kabupaten Bangka Barat, Kepulauan Bangka Belitung 33311

Dengan Hormat,

Dengan ini kami mengajukan permohonan untuk melaksanakan Penelitian di Kelenteng Kung Fuk Miao, Kota Muntok selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 18 Februari 2019 sampai dengan tanggal 17 Maret 2019, bagi mahasiswa/i kami dari Jurusan Pariwisata :

Nama Mahasiswa : Desi Ismawati
No. Induk Mahasiswa : 515100446
Semester : VIII

Besar harapan kami bahwa Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pada mahasiswa kami untuk melaksanakan penelitian, sehingga dapat menyusun laporan penelitian yang berjudul :

Analisis Potensi Kelenteng Kung Fuk Miao Sebagai Wisata Religi Di Kota Muntok. (Proposal penelitian terlampir).

Atas kerjasama dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Hormat kami,

Diah Prihatno, M.M



PENGURUS KELENTENG KONG FUK MIAO

Sekretariat : Terminal Lama - Bersebelahan dengan Mesjid Jami'
Kel. Tanjung - Kec Muntok – Kab. Bangka Barat Telp/Hp.08127173332



Hal : Balasan

16 Maret 2019

Kepada Yth :

Yayasan Pendidikan Karya Sejahtera

Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

Jl. Laksada Adisucipto Km.6 Tempel, Catur Tunggal, Depok, Sleman Yogyakarta 55281

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Liem Sen Khian

Jabatan : Ketua Kelenteng Kong Fuk Miao

Menerangkan bahwa,

Nama : Desi Ismawati

Nim : 515100446

Prodi : S1 Pariwisata

Semester : VIII

Telah kami setuju untuk melaksanakan penelitian di Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai syarat penyusunan skripsi dengan judul :

“Analisis Potensi Kelenteng Kong Fuk Miao Sebagai Wisata Religi di Kota Muntok”

Dengan surat ini kami sampaikan dan atas kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Muntok, 16 Maret 2019

Hormat kami


Liem Sen Khian


LEMBAR BIMBINGAN



NAMA MAHASISWA : Desi Ismanawati
 NO. MAHASISWA : 515100046
 JUDUL PENELITIAN : Analisis Potensi Wisata Religi di Kota Muntir

NAMA PEMBIMBING I : DIKASUS JONET, S.Sos, M.Si

NAMA PEMBIMBING II : ARI DWI SAPURA, S.S, MM.

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
	01/19	Systematika CBM.	
		langkah penelitian. ambil	
		salah satu / kerangka /	
		masjid jami'.	
	15/01	Permasalahan. CBM.	
		bagum muncul gap	
		analisis nya	
	25/01	CBM sudah sistematis	
		gap sudah muncul.	
		sesuai dengan. Petrus	

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
		participative	
		foto wawancara Petrus	
		revisi	
		pendalam utb ltr	
		kealy. supri kemas	
		struktur mtr or	
		yg awal silabus	
	30/01-2019	publikasi jurnal	
		sem yg masuk sika	
		petrus	

LEMBAR BIMBINGAN



NAMA MAHASISWA: Desi Ismaulati
 NO. MAHASISWA : 515000048
 JUDUL PENELITIAN : Analisis Potensi Wisata Religi di Kota Muntah

NAMA PEMBIMBING I: NIKASUUS JONET, S. Sos, M. Si

NAMA PEMBIMBING II: ARIF DWI SAPUTRI, S. S. MM

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
	12/9	ACC Proposal	
	1/10	Uraian Bahasa Penulisan	
	16/10	ACC. uraian Sidang	

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
		Bekir -	
		- ma- sampul a-b	
		chings per	
		perlin nindak	
		peran of Isakur of A	
	24/10-19	peran per	
		acc per	

LEMBAR BIMBINGAN



NAMA MAHASISWA: Desi Simanungih
 NO. MAHASISWA : 515100946
 JUDDUL PENELITIAN : Analisis Potensi Wisata Religi di Kota Mumpok

NAMA PEMBIMBING I: NIKASIVUS JONET, S.SOSM, SI

NAMA PEMBIMBING II: ARIF DWI SAPUTRA, SS, M.M.

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
		Tabel. diperbaiki	
		Perangkat tidak sistematis	
		Instrument detailis lengkap	
		rincil : setiap, bagatannya	
		kepan, apa saja.	
	28/19	Sambung Daftar	
		menyertai dalam teori	
		Sambung data detailis	
		serting. Instrumentnya	
	29/19	Pedoman wawancara	
		terkait Potensi Wisata	

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
	1/2-2019	perbaiki analisis &	
		perbaikan acuan	
		misal aka	
	1-2-19	anda siapkan: soal	
		or 13 mada	
		skhumbur	
		100 proposal	
	5/4-2019	belum	
		- siapkan: soal	
		or 10 bel. detail	

PANDUAN WAWANCARA

Nama : Liem Sen Khian Ketua

Jabatan : Ketua Kelenteng Kong Fuk Miao

Umur : 56 Tahun

Waktu : 26 Febuari 2019

1. Bagaimana sejarah Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai daya tarik wisata sejarah di kota Muntok?
2. Apakah daya tarik yang dimiliki Kelenteng Kong Fuk Miao sehingga berbeda dengan destinasi wisata lain?
3. Apakah atraksi yang ada di Kelenteng Kong Fuk Miao untuk pemeluk agama Taosi-konfusianis?
4. Adakah acara keagamaan yang diselenggarakan sebagai even tahunan di Kelenteng Kong Fuk Miao?
5. Bagaimana kualitas sarana wisatawan khususnya pemeluk agama Taosi-konfusianis yang datang di Kelenteng Kong Fuk Miao?
6. Bagaimana kualitas prasarana wisatawan khususnya pemeluk agama Taosi-konfusianis yang datang di Kelenteng Kong Fuk Miao?

7. Bagaimana keamanan dan kenyamanan di dalam maupun di luar Kelenteng Kong Fuk Miao bagi wisatawan yang datang berkunjung?
8. Bagaimana kondisi kebersihan lingkungan Kelenteng Kong Fuk Miao?
9. Apakah pihak Kelenteng Kong Fuk Miao memiliki kerja sama dengan instansi swasta atau pemerintah?
10. Bagaimana upaya pihak pengelola dalam menjaga atraksi wisata yang ada di Kelenteng Kong Fuk Miao?
11. Bagaimana upaya pihak pengelola dalam pengembangan potensi Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai wisata religi?
12. Bagaimana upaya pihak pengelola dalam menjaga keamanan dan kenyamanan bagi wisatawan yang datang berkunjung baik di dalam maupun di luar Kelenteng Kong Fuk Miao?
13. Adakah bagian Kelenteng Kong Fuk Miao yang belum dioptimalkan dalam pengembangannya saat ini untuk mendukung potensi wisata religi di Kelenteng Kong Fuk Miao? sebutkan dan jelaskan!
14. Adakah kendala yang dihadapi oleh pihak pengelola dalam pengembangan Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai wisata religi?
15. Apakah harapan pihak pengelola terhadap pengembangan Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai wisata religi kedepannya? jelaskan!

PANDUAN WAWANCARA

Nama : Paularita Miewien

Jabatan : Juru Situs Kelenteng Kong Fuk Miao

Umur : 38 Tahun

Waktu : 28 Febuari 2019

1. Bagaimana sejarah Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai daya tarik wisata sejarah di kota Muntok?
2. Apakah daya tarik yang dimiliki Kelenteng Kong Fuk Miao sehingga berbeda dengan destinasi wisata lain?
3. Apakah atraksi yang ada di Kelenteng Kong Fuk Miao untuk pemeluk agama Taosi-konfusianis?
4. Adakah acara keagamaan yang diselenggarakan sebagai even tahunan di Kelenteng Kong Fuk Miao?
5. Bagaimana kualitas sarana wisatawan khususnya pemeluk agama Taosi-konfusianis yang datang di Kelenteng Kong Fuk Miao?
6. Bagaimana kualitas prasarana wisatawan khususnya pemeluk agama Taosi-konfusianis yang datang di Kelenteng Kong Fuk Miao?

7. Bagaimana keamanan dan kenyamanan di dalam maupun di luar Kelenteng Kong Fuk Miao bagi wisatawan yang datang berkunjung?
8. Bagaimana kondisi kebersihan lingkungan Kelenteng Kong Fuk Miao?
9. Apakah pihak Kelenteng Kong Fuk Miao memiliki kerja sama dengan instansi swasta atau pemerintah?
10. Bagaimana upaya pihak pengelola dalam menjaga atraksi wisata yang ada di Kelenteng Kong Fuk Miao?
11. Bagaimana upaya pihak pengelola dalam pengembangan potensi Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai wisata religi?
12. Bagaimana upaya pihak pengelola dalam menjaga keamanan dan kenyamanan bagi wisatawan yang datang berkunjung baik di dalam maupun di luar Kelenteng Kong Fuk Miao?
13. Adakah bagian Kelenteng Kong Fuk Miao yang belum dioptimalkan dalam pengembangannya saat ini untuk mendukung potensi wisata religi di Kelenteng Kong Fuk Miao? sebutkan dan jelaskan!
14. Adakah kendala yang dihadapi oleh pihak pengelola dalam pengembangan Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai wisata religi?
15. Apakah harapan pihak pengelola terhadap pengembangan Kelenteng Kong Fuk Miao sebagai wisata religi kedepannya? jelaskan!