

SKRIPSI

**ANALISIS PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM
PENGEMBANGAN DESA WISATA**

(Studi Kasus Desa Wisata Waturaka, Kecamatan Kelimutu Kabupaten Ende,
Provinsi NTT)



DISUSUN OLEH

MARIA BEATRIX FETO GAI

NIM 5141389

PARIWISATA

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA

YOGYAKARTA

2019

**ANALISIS PARTISIPASI MASYRAKAT DALAM
PENGEMBANGAN DESA WISATA**

SKRIPSI



Untuk memenuhi Syarat Guna Memperoleh Derajat

Sarjana Pariwisata

Oleh

Maria Beatriks Feto Gai

NO. MHS: 514100389

**PROGRAM STUDI HOSPITALITY
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA YOGYAKARTA**

2019

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN DESA WISATA
(Desa Waturaka, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende, NTT)**



Disusun oleh

Maria Beatrix Feto Gai

NIM : 514100389

Jurusan Pariwisata B

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Ali Hasan, SE.,MM
NIDN. 007106001

Angela Ariani SH.,MM
NIDN. 0530106001

Mengetahui
Ketua Jurusan Pariwisata

Arif Dwi Saputra, SS, M.M
NIDN. 0525047001

BERITA ACARA UJIAN

ANALISIS PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN DESA WISATA

(Desa Waturaka, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende, NTT)

SKRIPSI

Disusun oleh

Maria Beatrix Feto Gai

NIM : 514100389

Jurusan Pariwisata B

Telah dipertahankan di depan penguji

Dan dinyatakan: LULUS

**Penguji Utama : Drs. Budi Hermawan, M.M (.....)
NIDN. 0523026601**

**Penguji II : Ali Hasan, SE.,MM (.....)
NIDN. 007106001**

**Penguji III : Angela Ariani, SH.,MM (.....)
NIDN. 0530106001**

**Mengetahui
Ketua Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata
AMPTA Yogyakarta**

**DRS. PRIHATNO
NIDN. 0526125901**

MOTTO

Belajarlal dari hal-hal kecil karena dari hal-hal kecil itu akan menjadi besar dan bisa membuat anda menjadi orang sukses dikemudian hari

(Penulis)

Perjuangan akan sia-sia jika kita selalu lupa bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan tanpa dukugan dari orangtua, keluarga, dan sahabat kenalan.

(Penulis)

Karena cinta orangtuaku, aku memahami cinta yang sebenar-benarnya dan cinta dari orang-orang yang mencintaiku.

(Penulis)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MARIA BEATRIX FETO GAI

Nim : 514100389

Program Studi : PARIWISATA

Judul Skripsi : ANALISIS PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM
PENGEMBANGAN DESA WISATA (Desa Wisata
Waturaka, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende,
Provinsi NTT)

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau yang diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacuh dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka

Yogyakarta

Maria Beatrix Feto Gai

HALAMAN PERSEMBAHAN

Yang utama dari segala sembah sujud dan syukhur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan taburan cinta dan kasih sayangmu serta memberikan kemudahan yang engkau berikan, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Puji dan syukhur selalu limpahkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. Ku persembahkan karya-karya ini kepada orang-orang tercinta:

1. Untuk orang tua tercinta (Felix Feto dan Blandina Wea), karya ini sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada tara sehingga kupersembahkan karya kecil ini kepada kalian yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, dan cinta kasih yang tidak terhingga yang tidak mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dan persembahan.
2. Untuk kakak-kakak tercinta (Rislin , Shelvy, Onchu, Relly, Jemi, Jack, Cristian Marten Dhedhu) dan adik-adik saya terkasih (Yofan Feto dan Aleksa Feto), tidak ada yang paling mengharukan saat berkumpul bersama kalian, meskipun sering bertengkar tetapi hal itu selalu menjadi warna yang tidak akan bisa tergantikan, terima kasih atas doa dan bantuan kalian selama ini.
3. Kost Flores Yogyakarta, kakak-kakak(Dhejan, Romy, Rodjer, Molla , Yaris, Iren, Tino,Obet, Neli, Risan, Kit, Rini, Chen, Bravo, Istho, Kristin, Atan, Arystho), dan bapak Rafael terima kasih karena selalu mendukung saya dalam pembuatan skripsi ini dan menjadi keluarga kedua bagi saya di Yogyakarta.

4. Anak- anak Hospitality angkatan 2014, Ka Dismas, Hengky, Devi, Aden, Vera, Umbu, Askha, Arvy, Rya,Ully, terima kasih atas bantuan doa, nasehat, hiburan, traktiran,dan semangat yang kalian berikan selama saya kuliah, saya tidak akan bisa lupakan semua yang kalian berikan selama ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
BERITA ACARA PENDADARAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Pariwisata	8
2. Partisipasi Masyarakat	10
3. Desa Wisata	23
B. Kerangka Pemikiran Teoritik.....	29
C. Penelitian Terdahulu	30
BAB III METODE PENELITIAN	34

A. Jenis Penelitian	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	34
C. Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
1. Observasi	35
2. Wawancara	35
3. Dokumentasi	36
E. Keabsahan Data	36
F. Metode Analisis Data	40
G Tahap Penelitian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Gambaran Umum	43
1. Profil Desa Wisata Waturaka	43
2. Sejarah Desa Wisata Waturaka	51
3. Potensi Desa Wisata Waturaka	52
4. Sarana dan Prasarana Desa Wisata Waturaka	56
B. Hasil Penelitian	58
1. Bentuk – bentuk partisipasi masyarakat dalam pengembangan desa wisata Waturaka	58
a. Partisipasi masyarakat melalui POKDARWIS	59
b. Partisipasi dalam pengembangan melalui masyarakat	63
1. Partisipasi Bidang Budaya	64
2. Partisipasi Bidang Kuliner	67

3. Partisipasi Bidang Wisata Alam.....	68
c. Partisipasi Pemerintah dan Pihak Lain dalam Pengembangan Desa Wisata	68
d. Kendala Dalam Kegiatan Pengembanga Desa Wisata.....	69
2. Pembahasan	70
a. Partisipasi masyarakat melalui pokdarwis	70
b. Partisipasi dalam pelaksanaan pengembangan di desa wisata Waturaka oleh masyarakat Waturaka	71
c. Keterlibatan pemerintah dan pihak lain dalam pengembangan desa wisata Waturaka	72
d. Kendala dalam kegiatan pengemnangan Desa Wisata.....	72
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Alat musik Tradisional (Sato)	52
Gambar 4.2 Lokasi Air Terjun Murukeba	53
Gambar 4.3 Lokasi Uap Panas Mutulo,o	54
Gambar 4.4 Lokasi Air Panas Kolorongo	54
Gambar 4.5 lokasi Air Panas Lia Sembe	55
Gambar 4.6 Budidaya Stroberi	55
Gambar 4.7 Sawah Bertingkat	56
Gambar 4.8 Penginapan atau Homestay	57
Gambar 4.9 Area Parkir	57

ABSTRAK

Desa wisata Waturaka adalah salah satu desa wisata alam terbaik di Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende. Desa wisata Waturaka sangat terkenal dengan wisata alamnya, selain sebagai desa penyanggah Danau Kelimutu.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui partisipasi masyarakat dalam pengembangan desa wisata. Sementara, permasalahan utama dari penelitian ini adalah bagaimana partisipasi masyarakat dalam pengembangan desa wisata Waturaka yang melibatkan masyarakat desa Waturaka, Pemerintah Desa atau dinas terkait dan kelompok sadar wisata, dan apa saja faktor pendorong dan penghambat masyarakat untuk ikut berpartisipasi dalam pengembangan desa wisata Waturaka.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi. Dalam penelitian observasi digunakan untuk mengumpulkan data atau informasi tentang partisipasi masyarakat dalam pengembangan desa wisata Waturaka. Hasil penelitian ini memberikan temuan bahwa masyarakat Desa wisata Waturaka sudah berperan aktif dalam melakukan pengembangan desa wisata melalui partisipasi dalam bidang Budaya, kuliner dan wisata alam. Yang menjadi permasalahan dalam pengembangan desa wisata waturaka adalah kurangnya pemahaman masyarakat tentang pariwisata, sumber daya manusianya masih rendah dan kecemburuan social antara masyarakat.

Kata Kunci: *Partisipasi Masyarakat, Desa Wisata*

ABSTRACT

Waturaka tourism village is one of the best natural tourism villages in Kelimutu District, Ende Regency. Waturaka tourist village is very famous for its natural tourism, in addition to being a buffer village of Lake Kelimutu.

This study aims to determine community participation in the development of tourism villages. Meanwhile, the main problem of this research is how community participation in the development of Waturaka tourism village involving the Waturaka village community, Village Government or related agencies and tourism conscious groups, and what are the motivating and inhibiting factors for the community to participate in developing Waturaka tourism village.

The research method used is descriptive qualitative. Retrieval of data in this study using the observation method. In observation research is used to collect data or information about community participation in the development of Waturaka tourism village. The results of this study provide findings that the community of Waturaka tourism village has played an active role in developing tourism villages through participation in the fields of Culture, culinary and nature tourism. The problem in developing waturaka tourism village is the lack of public understanding about tourism, low human resources and social jealousy between the people.

Keywords: Community Participation, Tourism Village

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pariwisata adalah salah satu fenomena kebudayaan global yang dapat dipandang sebagai suatu sistem. Pariwisata terdiri atas tiga komponen yaitu wisatawan (tourist), elemen-elemen geografi (geographical elements), dan industri pariwisata (tourism industry). Ketiga komponen tersebut di atas saling terkait satu sama dengan yang lainnya sebagai suatu system yang utuh yakni pariwisata. Sehingga apabila salah satu dari komponen tersebut tidak tercakup maka belum bisa di katakan aspek pariwisata.

Sebagian besar masyarakat Indonesia hidup didaerah pedesaan di desa inilah potensi sumberdaya manusia dan sumber daya alam berada. Maka orientasi pembangunan yang menitikberatkan pada pedesaan adalah suatu tindakan yang sangat strategis, karena secara langsung Maupun tidak langsung hal itu akan memberikan dampak yang positif dan sangat luas. Selain itu kaitan antara masyarakat sebagai pelaku pembangunan dan potensi utama yang dipedesaan maka desa memegang peranan yang sangat penting.

Di Indonesia pembangunan hampir menjadi kata kunci bagi segala hal. Salah satunya yaitu pembangunan pariwisata. Sebagai Negara yang memiliki banyak potensi wisata, Indonesia tentu dapat melakukan pembangunan disektor pariwisata. Pembangunan pariwisata pada intinya merupakan suatu aktivitas yang menggali segala potensi pariwisata baik yang berasal dari sumber daya alam, maupun sumberdaya buatan manusia yang semuanya

memerlukan penanganan secara menyeluruh. Pembangunan pariwisata yang berhasil adalah pembangunan pariwisata yang dilakukan secara bersama termasuk” membangun bersama masyarakat” sehingga pembangunan pariwisata dapat memberikan keuntungan secara ekonomi, sosial maupun budaya kepada masyarakat setempat. Tujuan dari pembangunan pariwisata yang melibatkan masyarakat diantaranya yaitu:

1. Memperdayakan masyarakat melalui pembangunan pariwisata
2. Meningkatkan peran dan partisipasi masyarakat agar dapat memperoleh keuntungan ekonomi, social, maupun budaya dari pembangunan pariwisata
3. .Memberkikan kesempatan yang seimbang kepada semua anggota masyarakat baik laki-laki maupun perempuan.

Oleh karena itu salah satu pendekatan yang dapat digunakan untuk pengembangan pariwisata berbasis masyarakat adalah pendekatan partisipatif. Sementara itu partisipasi diartikan sebagai keterlibatan ini sering diartikan secara sempit. Suatu program dikatakan melibatkan masyarakat ketika masyarakat sudah diajak melaksanakan suatu program tertentu. Padahal sebenarnya sebuah program dikatakan bersifat partisipatif apabila masyarakat sudah terlibat sejak perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan pemanfaatan hasil. Seperti yang tertuang dalam undang-undang nomor 10 tahun 2009 tentang kepariwisataan, dalam pasal 19 ayat 2 bahwa bahwa setiap orang atau masyarakat dalam atau disekitar destinasi pariwisata mempunyai hak prioritas menjadi pekerja atau buruh, dan pengelola. Dengan adanya undang-undang yang mengatur tentang

kepariwisataan tersebut maka ada landasan yang mengatur tentang hak masyarakat untuk bersama-sama mengelola pariwisata. Partisipasi masyarakat sangat penting dalam proses pembangunan pedesaan.

Daerah di Pulau Flores, Nusa Tenggara Timur terkenal dengan pesona alamnya yang mempesona dan belum banyak terjamah oleh tangan-tangan manusia. Disana ada sebuah desa yang sangat menakjubkan dengan keindahan pegunungan, suasana yang sejuk serta merupakan salah satu kawasan penghasil tanaman hortikultura terbaik di wilayah Nusa Tenggara Timur. Daerah tersebut bernama Desa Waturaka, Kecamatan Kelimutu, kabupaten Ende. Desa Waturaka telah dinobatkan sebagai desa wisata alam terbaik kategori alam oleh Kementerian Desa, Pembangunan Daerah Tertinggal dan Transmigrasi. Desa Waturaka juga mendapat penghargaan berturut-turut sebagai juara pertama Desa Wisata se-Kabupaten Ende pada tahun 2014 dan 2015. Lokasi Desa Waturaka berada persis di bawah kaki Gunung Kelimutu yang terkenal berkat danau tiga warnanya. Keajaiban Danau Kelimutu termasuk ke dalam salah satu Pesona Indonesia yang ditetapkan oleh Kementerian Pariwisata. Untuk mengunjungi Desa Waturaka dapat menggunakan akses perjalanan darat yang memerlukan waktu kurang lebih dua jam dengan akses jalan yang sudah bagus. Perjalanan tersebut tidak akan membosankan karena kita akan disuguhi pemandangan alam yang indah serta dimanjakan oleh asrinya perbukitan dan suhu udara yang menyejukkan namun berkabut.

Selain mengadakan tentang keindahan dan keunikan alam dan potensi wisata air terjun dan air panas, Desa Waturaka juga mengedepan nilai-nilai budayanya Waturaka merupakan salah satu dari 24 komunitas adat suku Lio yang menjadi penyangga Kawasan Taman Nasional Kelimutu. Karena adat istiadatnya yang masih kental dan masyarakatnya yang ramah wisata ini menjadi menarik karena kita sebagai pengunjung dapat merasakan menjadi penduduk desa setempat melalui pengalam interaksi secara langsung antara wisatawan dengan tuan rumah.

Jika di tempat wisata lain, kita hanya dapat makan di restaurant berbeda dengan di desa ini. Sebagai desa penyangga Danau Kalimutu warga Desa Waturaka sepakat untuk membuka penginapan berkonsep Homestay, Desa Waturaka sudah tersedia 13 rumah warga yang siap untuk menjamu para wisatawan. Kita bisa menikmati makanan bersama tuan rumah dan bermalam di salah satu kamar warga setempat. Tujuannya agar wisatawan dapat mengalami hidup natural, original bersama masyarakat lokal.

Bersama masyarakat lokal yang ramah disana kita juga akan diajak beragrowisata. Kita akan merasakan sensasi bertani bersama seperti menanam padi, memanen buah-buahan dan sayur-mayur di kebun warga, Iklim dan keadaan alam yang sejuk dan tanahnya yang subur memberikan peluang bagi penduduk lokal untuk berusaha dalam bidang pertanian/ agraris dengan tanaman lokal yang unik dan bernilai ekonomis. Perkebunan warga ditanami oleh berbagai tanaman seperti: tomat, lombok

atau cabai, wortel, sayur-sayuran dan kentang. Keberadaan lokasi perkebunan agrowisata Waturaka selain sebagai sumber penghasilan masyarakat dapat juga menjadi salah satu faktor yang diperhitungkan dalam memperkuat image dan memperkaya daya tarik tersendiri bagi Desa Waturaka.

Tidak hanya bercocok tanam tapi kita juga bisa bermain bersama anak-anak dari Desa Waturaka. Untuk membuat wisata di Desa Waturaka menjadi menarik tidaklah hanya keindahan alamnya namun juga masyarakatnya yang ikut berperan aktif membangun wisata ini dengan keikutsertaannya langsung dalam melayani para wisatawan. Hal ini yang dicari oleh wisatawan asing maupun lokal yang berasal dari perkotaan dan sudah jenuh dengan aktifitas dan orang-orang di kota. Di desa wisata Waturaka mereka bisa bersantai dan melupakan sejenak kesibukan mereka.

Hasil penelitian ini memberikan temuan bahwa masyarakat Desa wisata Waturaka sudah berperan aktif dalam melakukan pengembangan desa wisata melalui partisipasi dalam bidang Budaya, kuliner dan wisata alam. Yang menjadi permasalahan dalam pengembangan desa wisata waturaka adalah kurangnya pemahaman masyarakat tentang pariwisata, sumber daya manusianya masih rendah dan kecemburuan social antara masyarakat.

Dari permasalahan diatas maka penulis dalam penelitian mengangkat judul “ ANALISIS PARTISIPASI MASYARAKAT

DALAM PENGEMBANGAN DESA WISATA (studi kasus desa wisata Waturaka, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende)''

B. Fokus Masalah

Fokus masalah yang akan diteliti oleh penulis adalah Analisis Partisipasi Masyarakat dalam pengembangan desa wisata (studi kasus Desa Wisata Waturaka, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende.

1. Bagaimana partisipasi masyarakat dalam pengembangan desa wisata, Waturaka, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende?
2. Apakah faktor-faktor yang mendorong masyarakat untuk ikut berpartisipasi dalam Pengembangan Desa wisata
3. Apakah faktor-faktor penghambat masyarakat untuk ikut berpartisipasi dalam pengembangan desa wisata.

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan Rumusan Masalah yang dikemukakan diatas maka tujuan dari penelitian ini dapat dirumuskan :

1. Untuk mengetahui partisipasi masyarakat dalam pengembangan desa wisata Waturaka, Kecamatan Kelimutu, Kabupaten Ende
2. Untuk mengetahui faktor-faktor yang mendorong masyarakat untuk ikut berpartisipasi dalam pengembangan Desa wisata
3. Untuk mengetahui faktor-faktor penghambat masyarakat untuk ikut berpartisipasi dalam pengembangan desa wisata.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan setelah adanya penelitian yang diperoleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Bagi pengelola desa wisata Waturaka, hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan dan masukan kepada pemetintah kabupaten Ende untuk melakuakan pengembangan desa wisata Waturaka menjadi yang lebih baik lagi.
2. Bagi Institusi AMPTA, hasil penelitian ini dapat menjadi bahan kajian lebih lanjut mengenai pengembangan desa wisata Waturaka, terutama mengenai kebijakan pemerintah pemerintah di sektor pariwisata
3. Bagi peneliti tulisan ini dapat menjadi bahan masukan untuk melakukan penelitian lebih lanjut di masa yang akan datang.