SKRIPSI

PENGARUH DAYA TARIK WISATA TERHADAP MINAT KUNJUNGAN WISATAWAN DI TLOGO PUTRI KALIURANG

Oleh

RR. ADINDA TRI SEPTIANI

NO. MHS: 515100478

PROGRAM STUDI PARIWISATA

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA

YOGYAKARTA

2019

SKRIPSI

PENGARUH DAYA TARIK WISATA TERHADAP MINAT KUNJUNGAN WISATAWAN DI TLOGO PUTRI KALIURANG

Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Pariwisata

Oleh

RR. ADINDA TRI SEPTIANI

NO. MHS: 515100478

PROGRAM STUDI PARIWISATA

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA

YOGYAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

PENGARUH DAYA TARIK WISATA TERHADAP MINAT KUNJUNGAN WISATAWAN DI TLOGO PUTRI KALIURANG

Disusun Oleh :

RR. ADINDA TRI SEPTIANI

NO. MHS: 515100478

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I	Pembimbing II
RM. Nikasius Jonet, S,Sos. M.Si	Yudi Setiaji, SH, MM
NIDN. 0518117401	NIDN. 0508066401

Mengetahui

Ketua Jurusan

Arif Dwi Saputra, SS., M.M

NIDN. 0506108201

HALAMAN BERITA ACARA UJIAN

BERITA ACARA UJIAN

PENGARUH DAYA TARIK WISATA TERHADAP MINAT KUNJUNGAN WISATAWAN DI TLOGO PUTRI KALIURANG

SKRIPSI

Disusun Oleh :

RR. ADINDA TRI SEPTIANI

NO. MHS: 515100478

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan

LULUS

Pada tanggal: 22 Mei 2019

Penguji Utama	**: Drs. Santosa ,MM** **NIDN. 0519045901**	( )
Penguji II	**: RM. Nikasius Jonet, S, Sos. M.Si** **NIDN. 0518117401**	( )
Penguji III	**:Yudi Setiaji, SH, MM** **NIDN. 0508066401**	( )

Mengetahui

Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta

Drs. Prihatno, MM
NIDN. 0526125901

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rr. Adinda Tri Septiani

NIM : 515100478

Program Studi : Jenjang Strata-1 Pariwisata

Judul : Pengaruh Daya Tarik Wisata Terhadap Minat Kunjungan Wisatawan di Tlogo Putri Kaliurang Sleman

Dengan ini menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan pengetahuan Saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis terdapat dalam naskah dan disebutkan didalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 Mei 2019

(Rr. Adinda Tri Septiani)

HALAMAN MOTTO

"Allah mencintai pekerjaan yang apabila bekerja

Ia menyelesaikannya dengan baik."

(H.R Muslim)

Yakin adalah kunci jawaban dari segala permasalahan.

Dengan bermodal yakin merupakan obat mujarab penumbuh

semangat hidup.

(Rr. Adinda Tri Septiani)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kesempatan dan waktu adalah dua hal yang akan datang tatkala suatu keinginan yang kuat mampu untuk membuka kemungkinan. Puji syukur kepada Allah SWT tak henti dipanjatkan atas semua jalan serta kemudahan yang telah diberikan dengan segala karunia-Nya. Puji syukur Alhamdulillah, Saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang telah mendidik saya sejak kecil hingga saat ini. Terimakasih atas segala jasa dan kasih sayang yang tak terhingga dan tak akan bisa terbalaskan dengan apapun.
2. Saudara kandung saya dan keponakan-keponakan tercinta yang membuat hidup ini lebih bermakna, terimakasih atas doa dan semangatnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis sampaikan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan anugerah, hidayah, dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pariwisata pada Program Studi Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata (STP) AMPTA Yogyakarta.

Pada kesempatan ini tak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung kelancaran kegiatan penyusunan skripsi. Sangat disadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini bukanlah hanya kerja dari penulis semata melainkan juga melibatkan berbagai pihak, maka dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. RM. Nikasius Jonet S., S,Sos, M.Si Dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan bantuan dengan penuh kesabaran dan kerendahan hati.
2. Yudi Setiaji, S.H., MM. Dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan bantuan dengan penuh kesabaran dan kerendahan hati..
3. Drs. Santosa, MM. selaku Penguji utama
4. Drs. Prihatno, MM. Kepala STP AMPTA Yogyakarta yang telah memberi kesempatan dalam melaksanakan studi di STP AMPTA Yogyakarta.

5. Arif Dwi Saputra, SS. MM. Selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah membimbing dan mendidik selama studi di STP AMPTA Yogyakarta.
6. Dinas Pariwisata Kab. Sleman dan pihak pengelola Tlogo Putri Kaliurang Sleman yang telah membantu dalam memberikan informasi sesuai dengan kebutuhan.
7. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu demi satu, yang dengan caranya masing-masing telah berkontribusi dalam penelitian hingga penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik dari semua pihak mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan guna penyempurnaan karya selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 12 Mei 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **ii**
HALAMAN BERITA ACARA UJIAN ..... **iii**
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ..... **iv**
HALAMAN MOTTO ..... **v**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiii**
ABSTRAK ..... **xiv**
BAB I **15**
PENDAHULUAN **15**
A. Latar Belakang Masalah 15
B. Rumusan Masalah 2
C. Batasan Masalah 3
D. Tujuan Penelitian 3
E. Manfaat Penelitian 3
BAB II **5**
LANDASAN TEORI **5**
A. Landasan Teori 5
1. Pariwisata *(Tourism)* 5
a. Pengertian Pariwisata **5**
2. Wisatawan 8
3. Daya Tarik Wisata 9
4. Minat Berkunjung 10
B. Kerangka Pemikiran 12
C. Penelitian Terdahulu 13
D. Hipotesis 14
BAB III **15**

METODE PENELITIAN **15**
A. Jenis Penelitian 15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian 15
C. Populasi dan Sampel 15
D. Variabel Penelitian, Definisi Konseptual, Definisi Operasional dan Indikator Penelitian 17
E. Metode Pengumpulan Data 20
F. Metode Analisis Data 22
BAB IV **29**
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN **29**
A. Gambaran Umum Objek Penelitian 29
1. Sejarah Tlogo Putri Kaliurang 29
2. Profil Tlogo Putri Kaliurang 31
3. Fasilitas Tlogo Putri Kaliurang 34
4. Jumlah Kunjungan Wisatawan 39
B. Analisis dan Interprestasi Data **40**
1. Karakteristik Responden 40
2. Uji Kelayakan Instrumen 44
3. Analisis Regresi Linier Berganda 46
4. Uji F/ Simultan 48
5. Uji T/Parsial 50
6. Uji R^2 / Koefisien Determinasi 52
C. Pembahasan 53
BAB V **55**
PENUTUP **55**
A. Kesimpulan 55
B. Saran 56
DAFTAR PUSTAKA **56**
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 13
Tabel 4.1 Data Kunjungan Wisatawan Tahun 2017 – 2019 39
Table 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin 40
Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia..... 41
Tabel 4.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan 41
Tabel 4.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Asal Wisatawan..... 42
Tabel 4.6 Hasil Uji Validitas..... 44
Tabel 4.7 Hasil Analisis Uji Reliabilitas..... 45
Tabel 4.8 Hasil Analisis Uji Regresi Linier Berganda..... 46
Tabel 4.9 Hasil Analisis Uji F..... 48
Tabel 4.10 Hasil Analisis Uji T 50
Tabel 4.11 Hasil Analisis Uji R^2 Koefisien Determinasi..... 51

DAFTAR GAMBAR

Gambar Halaman

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran 12
Gambar 4.2 Area Parkir Tlogo Putri Kaliurang 34
Gambar 4.3 Pertunjukkan Seni Kubro Siswo 2019..... 35
Gambar 4.4 Kios-kios di Tlogo Putri Kaliurang 36
Gambar 4.5 Warung Makan Kuliner Di Tlogo Putri Kaliurang 37
Gambar 4.5 Toko *Souvenir* / Oleh-Oleh di Tlogo Putri Kaliurang..... 37
Gambar 4.6 Wahana Permainan di Tlogo Putri Kaliurang 38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Pengantar Penelitian
Lampiran 2	Surat Keterangan Izin Penelitian
Lampiran 3	Kuisioner Penelitian
Lampiran 4	Hasil Uji Karakteristik Responden
Lampiran 5	Hasil Data Penelitian
Lampiran 6	Hasil Output Karakteristik Responden
Lampiran 7	Hasil Output Uji Validitas
Lampiran 8	Hasil Output Uji Reliabilitas
Lampiran 9	Hasil Output Uji Regresi Linier Berganda
Lampiran 10	Hasil Output Uji F, Uji T dan R^2
Lampiran 11	F Tabel, T Tabel dan R Tabel
Lampiran 12	Dokumentasi
Lampiran 13	Lembar Bimbingan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh daya tarik wisata terhadap minat kunjungan wisatawan di Tlogo Putri Kaliurang.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan variabel daya tarik wisata (X) sedangkan variabel (Y) adalah minat kunjungan wisatawan. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan observasi, dokumentasi, kuisioner dan studi pustaka. Teknik pengambilan sampel dengan cara *accidental sampling* dan jumlah sampel yang diambil dalam penelitian ini adalah 100 responden dari pengunjung Tlogo Putri Kaliurang. Teknik pengujian data kuisioner menggunakan uji validitas, uji reliabilitas, untuk analisis data menggunakan uji regresi linier berganda karena terdapat 3 variabel X, sedangkan data tersebut diuji dengan uji F, uji T dan uji R^2 (R Square).

Hasil analisis regresi yaitu Y = 3.909 + 0.021 (X1) + 0.623 (X2) + 0.259 (X3), artinya variabel daya tarik wisata berpengaruh terhadap minat berkunjung wisatawan. Hasil *Adjust R Square* 0.378, hal ini menunjukkan bahwa minat berkunjung wisatawan dipengaruhi oleh daya tarik wisata sebesar 37.8% dan sisanya sebanyak 62.2% dipengaruhi oleh variabel lain. Berdasarkan uji F menunjukkan bahwa nilai F-hitung sebesar 21.073 dengan tingkat signifikansi (0,000 < 0,05), sedangkan F-tabel sebesar 2,70 maka F hitung (21.073) > F tabel (2,70) yang berarti Ha diterima dan Ho ditolak. Artinya terdapat pengaruh yang signifikan antara variabel independen terhadap variabel dependen secara simultan. Berdasarkan hasil uji T dapat dilihat bahwa nilai T hitung pada setiap variabel Alam (X1) sebesar 0.190 < T tabel sebesar 1.98472 dengan signifikansi (0.850 > 0.05). Sehingga dapat disimpulkan Ha1 ditolak dan Ho1 diterima yang berarti tidak terdapat pengaruh alam terhadap minat kunjungan wisatawan. Pada Variabel budaya (X2) mempunyai angka signifikansi (0.000 < 0.05) dan memiliki T hitung sebesar 5.611 > T tabel 1.98472. Maka dapat disimpulkan bahwa Ha2 diterima dan Ho2 ditolak yang berarti variabel budaya memberikan pengaruh terhadap minat kunjungan wisatawan. Pada variabel buatan (X3) mempunyai angka signifikansi (0.018 < 0.05) dan memiliki T hitung 2.408 > T tabel 1.98472, oleh karena itu T hitung > T tabel. Maka dapat disimpulkan bahwa Ha1 diterima dan Ho2 ditolak, yang berarti variabel buatan memberikan pengaruh terhadap minat kunjungan wisatawan. Jadi ketiga variabel yang memiliki pengaruh paling dominan terhadap minat kunjungan wisatawan adalah variabel budaya.

Kata Kunci: Pengaruh, Alam, Budaya, Buatan, Minat Kunjungan Wisatawan.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pariwisata merupakan salah satu sektor unggulan terbesar setelah migas, mengingat Indonesia memiliki beberapa destinasi wisata yang berada di Nusantara.Dalam upaya memenuhi target tersebut, pemerintah telah mengembangkan 10 destinasi wisata prioritas, yakni Tanjung Kelayang, Tanjung Lesung, Mandalika, Morotai, Borobudur, Danau Toba, Kepulauan Seribu, Bromo Tengger Semeru, Wakatobi, dan Labuan Bajo, lalu ditambah lagi dengan 10 destinasi yang telah berkembang, seperti Wakatobi, Raja Ampat, Bunaken, Bali, Jakarta, Kepulauan Riau, Banyuwangi, Bandung, Solo, Semarang, dan Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY).

Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) merupakankotayang memiliki keunikan, keindahan dan keanekaragaman geografisnya, mengingat wilayah DIY diapit oleh Pantai dan pegunungan. Adapun wilayah pegunungan tersebut yaitu pegunungan Merapi yang memiliki keanekaragaman atraksi alam, budaya dan buatan.Dalam konteks atraksi buatan kawasan Merapi memiliki sarana prasarana lengkap yang mayoritas dimanfaatkan oleh wisatawan yang bersifat rekreatif.Salah satu kawasan rekreatif tersebut yaitu Tlogo Putri.

Tlogo Putri terletak di kawasan Lereng Merapi tepatnya diperbukitan Plawangan Kaliurang yang memiliki perpaduan antara alam dan buatan. Kawasan tersebut menawarkan panorama keindahan alam, wahana permainan dan pertunjukan seni. Selain atraksi tersebut terdapat pula amenitas wisata yaitu pasar tradisional dan rumah makan khas warga setempat. Berdasarkan data sementara yang diperoleh penulis menunjukan bahwa masih terdapat beberapa tanggapan negatif wisatawan terkait keberadaan atraksi serta amenitas wisata yang tersedia baik secara kuantitas maupun secara kualitas. Namun hal tersebut justru berbanding terbalik dengan minat wisatawan, yang menunjukkan adanya kecenderungan keinginannya untuk berkunjung kembali ke Tlogo Putri.Dengan demikian penulis tertarik untuk melakukan penilitian dengan judul **"Pengaruh Daya Tarik Wisata Terhadap Minat Kunjungan Wisatawan di Tlogo Putri Kaliurang".**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimanakah pengaruh daya tarik wisata terhadap minat kunjungan wisatawan di Tlogo Putri Kaliurang?
2. Daya tarik wisata manakah yang paling dominan berpengaruh terhadap minat kunjungan wisatawan di Tlogo Putri Kaliurang?

C. Batasan Masalah

Dalam penelitian ini penulis membatasi permasalahan agar tidak keluar dari pokok permasalahan.Adapun batasan daya tarik wisata meliputi alam, budaya, buatan dan minat wisatawan yang berkunjung di Tlogo Putri Kaliurang.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang dikemukakan diatas, maka tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui pengaruh daya tarik wisata terhadap minat kunjungan wisatawan di Tlogo Putri Kaliurang.
2. Untuk mengetahui jenis daya tarik wisata yang paling berpengaruh terhadap minat kunjungan wisatawan di Tlogo Putri Kaliurang

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini, maka hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat antara lain, adalah:

1. Bagi Tlogo Putri

   Hasil penelitian ini dapat memberikan informasi empiris sebagai masukkan kepada pihak pengelola dalam pengembangan objek wisata tersebut.

2. Bagi STP AMPTA

Hasil penelitian ini dapat sebagai sumbangan akademis, baik bacaan, sumber ide, sumber diskusi, informasi dan literature bagi kegiatan-kegiatan penelitian ilmiah lainnya.

3. Bagi Penulis

Hasil penelitian ini sebagai sarana untuk menerapkan ilmu yang diperoleh dalam perkuliahan metode penelitian dan menambah wawasan yang berhubungan dengan hasil penelitian.