

**SKRIPSI**

**ANALISIS RESPON WISATAWAN NUSANTARA TERHADAP  
PENERAPAN SAPTA PESONA DI PANTAI DRINI KABUPATEN  
GUNUNGGIDUL DIY**



**Oleh :**

**BIMA SAKTI IRSAN**

**NO. MHS : 515100444**

**PRODI STUDI PARIWISATA**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA YOGYAKARTA**

**2020**

**SKRIPSI**

**ANALISIS RESPON WISATAWAN NUSANTARA TERHADAP  
PENERAPAN SAPTA PESONA DI PANTAI DRINI KABUPATEN  
GUNUNGGIDUL DIY**

**Diajukan Guna Memenuhi Syarat Untuk Memperoleh**

**Gelar Sarjana Pariwisata (S1)**

**Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA**

**Yogyakarta**

**Disusun Oleh :**

**Bima Sakti Irsan**

**NO. MHS : 515100444**

**JURUSAN PARIWISATA**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA YOGYAKARTA**

**2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS RESPON WISATAWAN NUSANTARA TERHADAP  
PENERAPAN SAPTA PESONA DI PANTAI DRINI KABUPATEN  
GUNUNGGIDUL DIY**

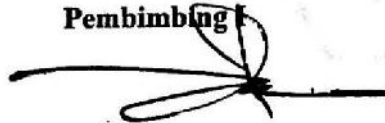
**Disusun Oleh :**

**BIMA SAKTI IRSAN**

**NO. MHS : 515100444**

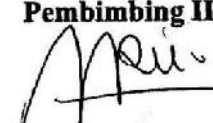
**Telah disetujui oleh :**

**Pembimbing I**



**Drs. Budi Hermawan, M.M.**  
**NIDN. 0523026601**

**Pembimbing II**



**Angela Ariani S.H., M.M.**  
**NIDN. 0530106001**

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan Pariwisata**



**Arif Dwi Saputro, S.S., M.M.**  
**NIDN. 0525047001**

**BERITA ACARA UJIAN  
ANALISIS RESPON WISATAWAN NUSANTARA TERHADAP  
PENERAPAN SAPTA PESONA DI PANTAI DRINI KABUPATEN  
GUNUNGGKIDUL DIY**

**Disusun Oleh :**

**Bima Sakti Irsan**

**NO. MHS : 515100444**



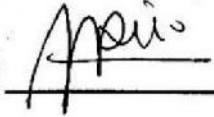
**Jurusan : Pariwisata**

**Telah dipertahankan di depan penguji  
dan dinyatakan Lulus  
pada tanggal 13 Februari 2020**

**Penguji** : Drs. Prihatno, M.M.  
NIDN : 0526125901

**Pembimbing I** : Drs. Budi Hermawan, M.M.  
NIDN : 0523026601

**Pembimbing II** : Angela Ariani S.H., M.M.  
NIDN : 0530106001

()  
()  
()

**Mengetahui**

**Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA**



Drs. Prihatno, M.M.  
NIDN 0526125901

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Bima Sakti Irsan

NO. HMS : 515100444

Program Studi : S1 Pariwisata

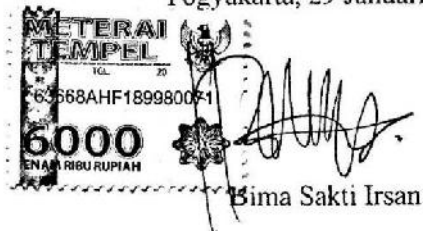
Judul Skripsi : ANALISIS RESPON WISATAWAN NUSANTARA

TERHADAP PENERAPAN SAPTA PESONA DI PANTAI

DRINI KABUPATEN GUNUNGKIDUL DIY

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 29 Januari 2020

  
METERAI  
TEMPEL  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
Bima Sakti Irsan

## **MOTTO**

*“Man Jadda Wajada”*

Siapa yang bersungguh-sungguh, ia akan berhasil.

Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sampai kaum itu sendiri yang mengubah nasib atau keadaan yang ada pada dirinya

(QS Ar-Ra'd 11)

“Jaga tubuhmu. Itulah satu-satunya tempat yang kamu miliki untuk hidup.”

-Jim Rohn-

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, atas rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya sederhana ini ku persembahkan untuk :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dalam sehingga dalam penyusunan skripsi ini selalu diberi kelancaran dan kemudahan.
2. Kedua orangtuaku, ibuku yang tercinta Fatmah, ibu yang selalu setia memberi kasih sayangnya yang selama ini memberikan dukungan yang tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata. Bapakku Irsan, bapak yang selalu memberikan dukungan moral, materi, nasihat dan semangat. Serta terimakasih atas segala do'a, pengorbanan dan dukungannya untuk saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Kaka kandung saya beserta suaminya, Ismianti dan Aditya yang selalu memberikan dukungan semangat dalam mengerjakan skripsi mulai dari awal hingga selesai.
4. Teman-teman Asrama Putra Mahasiswa Sulawesi Tengah Yogyakarta yang telah menjadi keluarga dengan menemani perjuangan saya selama ini.
5. Kepada teman-teman seperjuangan pariwisata A 2015 Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah berjuang bersama.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas semua rahmat serta hidayah-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah bagi Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, sampai pada kita para pengikutnya hingga akhir zaman. Berkat izin Allah SWT akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Respon Wisatawan Nusantara Terhadap Penerapan Sapta Pesona di Pantai Drini Kabupaten Gunungkidul”.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, kecil kemungkinan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih penulis sampaikan yang sebesar-besarnya dengan penuh rendah hati kepada :

1. Bapak dan Ibu Drs. Budi Hermawan, M.M dan Angela Ariani S.H., M.M. selaku dosen pembimbing pertama dan pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu, tenaga, bimbingan, dorongan, dan mengarahkan penulis untuk kesempurnaan skripsi ini serta memberi banyak pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian dan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Prihatno, M.M selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta sekaligus menjadi penguji utama yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menjelaskan isi skripsi secara keseluruhan.
3. Bapak Arif Dwi Saputro, S.S., M.M. selaku Ketua Jurusan Program Studi Pariwisata STP AMPTA Yogyakarta.



4. Bapak Marjoko selaku Ketua POKDARWIS Pantai Drini yang telah meluangkan waktu dan memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
5. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada para responden penelitian yang telah meluangkan waktu untuk mengisi angket penelitian.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak agar penulisan skripsi ini lebih sempurna. Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 3 Februari 2020

Bima Sakti Irsan

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
BERITA ACARA UJIAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR DIAGRAM .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Teorisasi.....	6

B. Kerangka Pemikiran Teoritik .....	23
C. Penelitian Terdahulu .....	23
<b>BAB III Metode Penelitian</b>	
A. Metode dan Design Penelitian .....	29
B. Lokasi dan Waktu .....	29
C. Teknik Cuplikan .....	30
D. Teknik Pengumpulan Data .....	30
E. Keabsahan Data .....	33
F. Metode Analisis Data .....	34
G. Alur Penelitian .....	35
H. Jadwal Penelitian .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Pantai Drini .....	38
1. Asal Usul Pantai Drini .....	38
2. Profil Pantai Drini .....	38
3. POKDARWIS Pantai Drini .....	40
B. Pembahasan .....	42
1. Karakteristik Responden .....	42
2. Respon Wisatawan terhadap Sapta Pesona .....	45
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran .....	69

DAFTAR PUSTAKA .....

LAMPIRAN .....

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Presentase Berdasarkan Usia Wisatawan.....	42
Diagram 4.2 Presentase Berdasarkan Jenis Kelamin .....	43
Diagram 4.3 Presentase Berdasarkan Asal Daerah Wisatawan .....	44
Diagram 4.4 Presentase Berdasarkan Jenis Pekerjaan .....	45
Diagram 4.5 Presentase Presentase Sapta Pesona Tentang Keamanan.....	47
Diagram 4.6 Presentase Presentase Sapta Pesona Tentang Ketertiban.....	51
Diagram 4.7 Presentase Presentase Sapta Pesona Tentang Kebersihan .....	54
Diagram 4.8 Presentase Presentase Sapta Pesona Tentang Kesejukan.....	57
Diagram 4.9 Presentase Presentase Sapta Pesona Tentang Keindahan .....	60
Diagram 4.10 Presentase Presentase Sapta Pesona Tentang Keramahan .....	64
Diagram 4.11 Presentase Presentase Sapta Pesona Tentang Kenangan .....	66

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pos penjagaan.....	48
Gambar 4.2 Jalan memasuki kawasan Pantai Drini .....	50
Gambar 4.3 Warung-warung yang telah dibangun DISPAR Gunungkidul.....	52
Gambar 4.4 Petugas membersihkan sampah.....	55
Gambar 4.5 Gazebo.....	58
Gambar 4.6 Perahu nelayan .....	61
Gambar 4.7 Petugas berkomunikasi dengan wisatawan .....	63
Gambar 4.8 Lobster yang masih sangat segar.....	67

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Penelitian dan Surat Balasan

Lampiran 2 Lembar Bimbingan Penelitian

Lampiran 3. Hasil Wawancara

Lampiran 4. Data Kuesioner Penelitian

Lampiran 5. Foto-foto

## **ABSTRAK**

Tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui respon wisatawan nusantara terhadap Sapta Pesona yang terdiri dari tujuh unsur, Keamanan, Ketertiban, Kebersihan, Kesejukan, Keindahan, Keramahan dan Kenangan yang berada di Pantai Drini Kabupaten Gunungkidul DIY.

Metode penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Pengumpulan data primer bersumber dari wisatawan dengan metode kuesioner. Sedangkan data primer yang bersumber dari pengelola dan Dinas Pariwisata Kabupaten Gunungkidul menggunakan metode wawancara. Data sekunder diambil dari perpustakaan dan Buku Pedoman Dinas Pariwisata Kabupaten Gunungkidul. Subyek penelitiannya adalah wisatawan nusantara yang berkunjung ke Pantai Drini, pengambilan jumlah pengunjung sebanyak 50 responden.

Hasil analisis penelitian menunjukkan bahwa wisatawan nusantara yang mengunjungi Pantai Drini di dominasi oleh pelajar/mahasiswa dengan usia produktif. Wisatawan yang datang sebagian besar adalah berasal dari Jawa Tengah. Hasil analisis mengenai respon wisatawan nusantara terhadap sapta pesona di Pantai Drini di respon baik, dari segi keamanan tidak terganggunya kenyamanan wisatawan dalam kunjungannya, ketertiban yang serba jelas, teratur dan rapi, kebersihan lingkungan yang bebas sampah, kesejukan dengan kondisi sejuk dalam area pantai, keindahan daya tarik wisata dalam tatanan yang estetik, alami dan harmoni, keramahan dengan sikap tuan rumah yang baik dan rela serta selalu siap membantu wisatawan serta kenangan dengan cinderamata yang menarik, unik/khas.

Kata kunci: wisatawan, sapta pesona, Pantai Drini



## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Dalam era globalisasi seperti sekarang ini, peranan pariwisata harus di dukung dengan sumber daya manusia yang berkualitas dan profesional. Hal ini disebabkan persaingan dunia pariwisata yang semakin ketat. Keadaan inilah yang mendorong para pelaku wisata untuk menyediakan sarana dan prasarana yang vital dalam dunia kepariwisataan . Sarana dan prasarana itu sangat diperlukan untuk menarik wisatawan mengunjungi suatu obyek wisata . Semakin lengkap sarana dan prasarana yang ada dalam suatu daya tarik wisata akan membuat wisatawan nyaman dan betah menikmati daya tarik wisata tersebut.

Pariwisata merupakan suatu fenomena yang menarik yaitu berkaitan dengan perjalanan manusia. Sektor pariwisata pun hadir di Indonesia sebagai salah satu alternatif yang mampu meningkatkan ekonomi sosial dan menjadi penyumbang devisa bagi negara. Perkembangan pariwisata sendiri sekarang ini berkembang secara pesat yang melibatkan jutaan manusia di seluruh dunia. Perkembangan yang pesat itulah yang membuat para lapisan masyarakat, pemerintah maupun pihak swasta bekerjasama untuk lebih mengembangkan pariwisata terutama di Indonesia. Berkaitan dengan itu pemerintah merumuskan sapta pesona.

Sapta pesona merupakan program pemerintah dalam meningkatkan sadar masyarakat mengenai pariwisata. Program sadar wisata menanamkan tujuh unsur Sapta Pesona untuk pengembangan dan pembangunan kepariwisataan. Untuk memfokuskan upaya pembangunan tersebut menitik beratkan pada tujuh unsur yang dianggap penting dalam meningkatkan daya tarik wisata yang dikenal dengan sapta pesona yaitu melalui unsur keamanan, ketertiban, kebersihan, kesejukan, keindahan, keramah-tamahan dan kenangan. Pemerintah juga menempuh cara sosialisasi yang bertujuan untuk meningkatkan kesadaran dan rasa tanggung jawab kepada para pelaku wisata tentang sapta pesona serta keikutsertaannya dalam memajukan pariwisata Indonesia. Dengan memberikan penyuluhan kepada masyarakat tentang sapta pesona secara berkelanjutan diharapkan seluruh lapisan masyarakat mampu memahami dan menerapkan nilai nilai dan tujuan sapta pesona. Dengan demikian pemerintah, masyarakat, dan pihak swasta dapat memberikan pelayanan yang optimal kepada wisatawan yang bertujuan untuk memberikan respon positif terhadap sapta pesona yang ada di suatu destinasi wisata.

Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) merupakan provinsi yang dikenal sebagai daerah tujuan wisata setelah Bali, Lombok, Nusa Tenggara dan Raja Ampat. Yogyakarta menjadi provinsi yang terkenal dengan latar belakang sosial, budaya, kepariwisataan dan bahkan dikenal sebagai kota sejarah dan kota budaya. Hal ini dapat dilihat dari banyaknya daya tarik wisata terkenal yang ada di Yogyakarta, seperti Malioboro, Kraton, dan Candi Prambanan. Adanya

keanekaragaman latar belakang tersebut, mampu membuat wisatawan untuk berkunjung ke Yogyakarta.

Berbagai jenis daya tarik wisata yang dikembangkan di Yogyakarta adalah wisata alam, wisata sejarah, wisata budaya, wisata pendidikan, wisata belanja dan wisata malam. Keberadaan wisata alam di Yogyakarta sekarang ini telah menyumbang peranan terhadap timbulnya minat wisatawan yang berkunjung, khususnya di kabupaten Gunungkidul. Ada beberapa obyek dan daerah tujuan wisata yang menarik wisatawan untuk dikunjungi salah satunya obyek wisata pantainya, yaitu Pantai Drini yang terletak kurang lebih 65 km dari kota Yogyakarta tepatnya di Desa Banjarejo, Kecamatan Tepus, Kabupaten Gunungkidul.

Pantai Drini letaknya didaerah terpencil yang diapit dua bukit besar dan bukit - bukit kecil, sehingga membuat pantai ini seolah - olah terisolasi dari dunia luar. Pemandangan indah, asri, dan pantai yang masih perawan dengan hamparan pasir putih yang indah serta udara yang sejuk, membuat pantai ini banyak di kunjungi oleh wisatawan. Hal ini membuat pengelola POKDARWIS Pantai Drini semakin berbenah dengan menerapkan sapta pesona agar terciptanya suasana yang baik di mata wisatawan.

Dengan adanya penerapan sapta pesona dapat dijadikan acuan dalam pengembangan pariwisata, baik itu pemerintah, swasta maupun masyarakat luas untuk mampu menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

Dari penjabaran diatas, maka penelitian tentang analisis respon wisatawan terhadap penerapan sapta pesona di Pantai Drini Kabupaten Gunungkidul DIY merupakan penelitian yang relevan untuk dilakukan.

#### B. Fokus Masalah

Dengan memperhatikan latar belakang penelitian tersebut, maka peneliti mengemukakan fokus masalah yang akan diteliti mengenai “Bagaimana Respon Wisatawan Nusantara Terhadap Penerapan Sapta Pesona di Pantai Drini ?

#### C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah yang telah diuraikan diatas maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui respon wisatawan terhadap penerapan sapta pesona di Pantai Drini.

#### D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini dilakukan untuk memberikan manfaat sebagai berikut :

##### 1. Bagi Objek Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan dan informasi yang bermanfaat dalam pengembangn lebih lanjut yang disesuaikan dengan respon wisatawan terhadap penerapan sapta pesona.

##### 2. Bagi Lembaga Pendidikan Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA

Penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi mahasiswa/i dalam bidang kepariwisataan khususnya mengenai respon wisatawan terhadap penerapan sapta pesona di Pantai Drini.

##### 3. Bagi Peneliti

Memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan mengenai respon wisatawan terhadap penerapan sapta pesona di Pantai Drini.