

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk menganalisa keterlibatan masyarakat terhadap Studio Alam Gamplong. Data diambil dengan melakukan wawancara kepada masyarakat maupun pengelola Studio Alam Gamplong. Maka penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai keterlibatan masyarakat terhadap Studio Alam Gamplong, pengelola selalu melibatkan masyarakat pada semua *event*, dilihat dari keikutsertaan masyarakat terhadap pariwisata di Studio Alam Gamplong dan karena pengelolanya berada dibawah warga Gamplong sehingga memudahkan bagi pengelola untuk berperan aktif dalam menggerakkan masyarakat. Serta selalu mengikutsertakan masyarakat untuk berpartisipasi melalui setiap kegiatan ataupun *event*. Sejauh ini, terdapat 75% masyarakat yang mengambil bagian dalam setiap kegiatan. Dan ikut berpartisipasi disetiap *event* yang ada.
2. Dari hasil penelitian diperoleh Studio Alam Gamplong sudah menjadi bagian hidup masyarakat Gamplong. Masyarakat yang bekerja di Studio Alam Gamplong merupakan warga Gamplong, dan untuk berapa jumlah orang yang terlibat belum diketahui

dikarenakan strukturtur organisasi pihak Studio Alam Gamplong sendiri dalam (privasi), maka penulis menulis sesuai hasil wawancara pada pengelola. Mulai dari pengelola sampai dengan petugas kebersihan merupakan Gamplong sendiri dikarenakan masyarakat lain yang bukan dari warga Gamplong tidak diperbolehkan. Karena ekonomi masyarakat Gamplong terdongkrak akan adanya Studio Alam Gamplong maka banyak warga desa lain menganggap studio alam gamplong identik dengan warga Gamplong.

## **B. SARAN**

Dalam uraian kesimpulan diatas maka penulis memberikan saran kepada pihak Studio Alam Gamplong dan masyarakat. Dalam menjadikan Studio Alam Gamplong sebagai tempat wisata yang unik dan semakin diminati oleh wisatawan yang berkunjung.

1. Bagi masyarakat Gamplong, agar lebih melibatkan diri dalam setiap kegiatan yang ada, berani mengambil peluang yang ada serta tidak hanya pada saat kegiatan berlangsung tapi juga pada saat kegiatan shooting film berlangsung. Sehingga keseluruhan masyarakat merasa dengan adanya Studio Alam Gamplong bisa mebantu kehidupan ekonomi masyarakat sekitar.
2. Bagi Studio Alam Gamplong agar lebih memperhatikan masyarakat yang tidak terlibat dalam kegiatan, serta meningkatkan sumber daya

manusia yang berkurang dalam pengelolaan Studio Alam Gamplong. Kurangnya sumber daya manusia juga memicu pada perkembangan atau keterlibatan masyarakat, sehingga dengan partisipasi dari masyarakat bisa menjadikan Studio Alam Gamplong sebagai tempat wisata yang diminati banyak pengunjung.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Adi Setyo Widodo. 2019. *“Pengelolaan Pariwisata Berbasis Masyarakat (community based tourism) di desa wisata karanganyar Borobudur Magelang.*
- I Gde Pitana & I ketut Surya Diarta. 2009. *Pengantar Ilmu Pariwisata.* Yogyakarta: Andi Offset
- Sunaryo, bambang. 2013. *Kebijakan pembangunan Destinasi Pariwisata.* Yogyakarta. Gava media.
- Suryo Sakti Hadiwijoyo.2012. *Perencanaan Pariwisata Perdesaan Berbasis Masyarakat .* yogyakarta. Graha Ilmu
- Totok Mardikanto. & H. Poerwoko Soebianto. 2017. *Pemberdayaan masyarakat dalam dalam perspektif kebijakan publik,* Bandung. Alvabeta, CV.

### Skripsi dan Jurnal

- Bambar, A. F., & Anoma, I. P. (2016). *Partisipasi masyarakat dalam pengembangan pariwisata di Pantai Pandawa, Desa Kutuh, Kuta Selatan, Badung. Jurnal Destinasi Pariwisata ISSN, 2338, 8811*
- Dewa Ayu Maharani dan I Nyoman Arida. 2014. *Keterlibatan masyarakat Dalam mengelola Desa Wisata Pangsari di kabupaten Badung.* Vol. 2. No. 1 (<https://ojs.unud.ac.id/>).
- Dusseldrop. D.B.M.W. 1981. *Participant In Planned Development Influence By Governments Of Developing Countries At Local Level In Rural Areas.* Wageningen: Agricultural University
- Maria Lydia 2018. *“Analisis pengembangan Tanjung Kasuari sebagai daya tarik wisata di kota Sorong.* Yogyakarta

Nawawi, A. (2013). *Partisipasi masyarakat dalam pengelolaan wisata pantai depok di desa kretek parangtritis*. *Jurnal Nasional Pariwisata*, 5(2), 103-109.

Oka A Yoeti. 2008. "*Perencanaan dan pengembangan Pariwisata*". PT Pradnya Paramita, Jakarta.

Pantiyasa, I. W. (2011). *Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat (Community Based Tourism) Dalam Pemberdayaan Masyarakat (Studi Kasus Di Desa Bedulu, Blah Batuh, Gianyar)*. *Jurnal Ilmiah Hospitality Management*, 1(2).

Prafitri, G. R., & Damayanti, M. (2016). *Kapasitas Kelembagaan Dalam Pengembangan Desa Wisata (Studi Kasus: Desa Wisata Ketenger, Banyumas)*. *Jurnal Pengembangan Kota*, 4(1), 76-86.

Rahayu, S., Dewi, U., & Fitriana, K. N. (2016). *Pengembangan Community Based Tourism sebagai Strategi Pemberdayaan ekonomi Masyarakat di Kabupaten Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta*. *Jurnal Penelitian Humaniora UNY*, 21(1), 124561.

Susfenti, N. E. M. (2016). *Pengembangan Desa Wisata Berbasis Masyarakat (Community Based Tourism-Cbt) Di Desa Sukajadi Kecamatan Carita. Lembaran Masyarakat: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 2(1), 75-86.

Theodorson, G.A.1969. *Modern dictionary of sociology*. In *Dusseldrop*. 1981.p.33.

Undang-Undang No 10 tahun 2009 tentang kepariwisataan.

Utami, S. M. (2013, June). *Keterlibatan Masyarakat Lokal dalam Pengembangan Potensi Wisata di Kabupaten Semarang*. In *Forum Ilmu Sosial (Vol. 40, No. 1)*.

Yuliana Devia Ningrum. 2018. "*Pemberdayaan Masyarakat Dalam Pengembangan Daya Tarik Wisata Embung Batara Sriten*".



Peneliti saat mewawancarai salah satu pengelola Studio Alam Gamplong



NAMA PEMBIMBING I:

Pekenti

NAMA PEMBIMBING II:

Nanati Tunj Wollarturunga  
516100577  
Analisis keterlibatan Masyarakat dalam  
Menjatkan SPTD Alau Gampong Sleg Lon  
Daya Tank wisata.  
Hannan A.

NO.	TANGGAL	URAIAN BIRU BIRU	PARAF
1	29/7/20	Uji Disuikan & Galeri Aduan Pembunuhan dan Beasiswa Pencari Nica kya adess 3 item kolektif dan wawancara (Lita) ksl 118-19)	
		- kerangka berpikir	
		quest Di web	
		Langkah - Steps	
		model Analisis	

NO.	TANGGAL	URAIAN BIRU BIRU	PARAF
2	29/06/2020	Penghitan Isusi tay fempit	
3	20/07/2020	Pemilihan Esuan dengan Margin Fg diturmes	
4	23/7/2020	Penghitan dan mikrol	
5	19/8/2020	Pengambilan data di Perbotani kesalam minor Pengambilan Survei di Perbotani	
6	1/9/2020	dilakukan oleh	
7	2/12/2020	Revisi of Sptd Ate (post-revisi)	







NAMA PEMBIMBING I :

Pelatihan Drs, MPA

NAMA PEMBIMBING II :

Hanipah Ariwani, S.Pd, M. Pd, B. I

NAMA MAHASISWA :  
NO. MAHASISWA :  
JUDUL PENELITIAN :

Mariati Yani W. Luning  
516100537

Analisis Keterlibatan Masyarakat dalam Nengadik  
gandus Alam Sampitng sby (con daya Tantik urant

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
5	5/12/22	Landasan Teori Tinjauan "Keterlibatan Masyarakat"	
		Bimbingan dan dinas icorei	
		Keterlibatan Masyarakat	
		Analisis Keterlibatan Masyarakat	

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF

