

SKRIPSI
ANALISIS PENGEMBANGAN MINI ZOO JOGJA EXOTARIUM
EDUCATION CENTER SEBAGAI WISATA EDUKASI
DI YOGYAKARTA



Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Pariwisata

Oleh
ROSA MANIK
NIM: 515100510

PROGRAM STUDI PARIWISATA
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA
2020

**ANALISIS PENGEMBANGAN MINI ZOO JOGJA EXOTARIUM
EDUCATION CENTER SEBAGAI WISATA EDUKASI
DI YOGYAKARTA**

SKRIPSI



**Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Pariwisata**

Oleh

ROSA MANIK

NO. MHS: 515100510

**PROGRAM STUDI PARIWISATA
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMPTA
YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS PENGEMBANGAN MINI ZOO JOGJA EXOTARIUM
EDUCATION CENTER SEBAGAI WISATA EDUKASI
DI YOGYAKARTA**



Oleh

ROSA MANIK

NO. MHS: 515100510

Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Dr. Hj. Saryani, M. Si.
NIDN. 0517066001

Pembimbing II

Angela Ariani, SH, MM.
NIDN. 0530106001

Mengetahui
Ketua Jurusan Pariwisata

Arif Dwi Saputra, SS. MM.
NIDN. 0525047001

BERITA ACARA UJIAN

**ANALISIS PENGEMBANGAN MINI ZOO JOGJA EXOTARIUM
EDUCATION CENTER SEBAGAI WISATA EDUKASI
DI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Oleh

ROSA MANIK

No. Mhs: 515100510

Telah Dipertahakan Di Depan Tim Penguji

Dan Dinyatakan

LULUS

Pada Tanggal: 27 Januari 2020

TIM PENGUJI

Penguji Utama : Drs. Santosa, M.M. : (.....)
NIDN. 0519045901

Penguji II : Dr. Hj. Sarvani, M. Si. : (.....)
NIDN. 0517066001

Penguji III : Angela Ariani, SH, MM. : (.....)
NIDN. 0530106001

Mengetahui

Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ROSA MANIK
NIM : 515100510
Jurusan : S-1 Pariwisata
Judul Skripsi : ANALISIS PENGEMBANGAN MINI ZOO JOGJA
EXOTARIUM EDUCATION CENTER SEBAGAI
WISATA EDUKASI DI YOGYAKARTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, November 2019



ROSA MANIK
NIM. 515100510

HALAMAN MOTTO

Diberkatilah orang yang mengandalkan Tuhan, yang menaruh harapannya pada Tuhan. Ia akan seperti pohon yang ditanam di tepi air, yang merambatkan akar-akarnya ke tepi batang air, dan yang tidak mengalami datangnya panas terik, yang daunnya tetap hijau, yang tidak kuatir dalam tahun kering, dan yang tidak berhenti menghasilkan buah.

(Yeremia 17:7-8)

Serahkanlah tindakanmu kepada Tuhan, maka terlaksanalah semua rencanamu.

(Amsal 16: 3)

Jadi diri sendiri, ciptakan komunitas dan dapatkan relasi untuk mewujudkan sesuatu yang bermanfaat.

(Simon Manik)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur ku ucapkan kepada Mu Tuhan atas kesempatan yang Engkau beri kepadaku sehingga aku sampai pada tahap ini. Skripsi ini ku persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, inilah kado kecil yang dapat anakmu persembahkan untuk sedikit menghibur hatimu yang telah aku susahkan, aku tahu banyak yang telah kalian korbankan demi memenuhi kebutuhanku yang selalu tak pernah merasa lelah untuk ku. Aku hanya bisa mengucapkan banyak terimakasih kepada Bapak dan Mamak, hanya Tuhanlah yang membalas kemuliaan hati kalian. Pak, semoga Bapak bangga dengan ku. Aku selalu berdoa semoga Bapak tenang di Sisi Kanan Bapa.
2. Abang, kakak, dan adikku terimakasih atas kebaikan, perhatian dan kasih sayang yang kalian berikan.
3. Abangku Dion Tampubolon terimakasih untuk pesan, nasehat dan dukungan yang selalu memotifasiku dalam kehidupan yang baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat dan penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tanpa halangan yang berat.

Tugas akhir ini dibuat dengan segala kemampuan dan kesungguhan hati sehingga pada akhirnya dapat terselesaikan. Namun banyak faktor yang mempengaruhi sehingga penulis cukup sadar bahwasanya skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mohon maaf atas kesalahan dan kekurangan yang ada sekaligus memohon bimbingan serta kritik guna kesempurnaan skripsi ini.

Di kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Ibu Dr. Hj. Saryani, M.Si selaku Pembimbing I yang telah dengan sabar dan arif memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Angela Ariani, SH. MM. selaku Pembimbing II yang telah dengan arif dan bijaksana memberikan bimbingan, pengarahan, serta petunjuk-petunjuk pada penulisan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Prihatno, M.M selaku Ketua Sekolah Tinggi AMPTA yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Arif Dwi Saputra, SS., MM. selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah memberikan arahan skripsi hingga selesai.
5. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta yang telah banyak membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan selama kuliah.
6. Bapak Drh. Akbar Taruna selaku Direktur Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center yang telah memberi ijin untuk melakukan penelitian dan membantu penulis dalam mendapatkan data.

7. Bapak Drs. Baduan selaku Manajer SDM Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center yang telah memberi informasi sehingga skripsi ini dapat selesai.
8. Para narasumber penelitian yang telah meluangkan waktu untuk menyampaikan berbagai informasi.

Semoga bantuan Bapak/Ibu dan semua pihak dicatat sebagai amal kebaikan oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Akhir kata penulis berharap semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak maupun pengembangan ilmu pengetahuan. Tidak lupa penulis berharap adanya kritik dan saran dari semua pembaca untuk perbaikan pada penelitian berikutnya.

Yogyakarta, Oktober 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
BERITA ACARA UJIAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	7
1. Pariwisata.....	7
2. Daya Tarik Wisata.....	9
3. Pengembangan Pariwisata.....	12
4. Kebun Binatang.....	13
5. Wisata Edukasi (<i>Edutourism</i>).....	14
B. Kerangka Pemikiran.....	21

C. Penelitian Terdahulu.....	22
------------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode dan Desain Penelitian.....	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
C. Teknik Cuplikan.....	28
D. Sumber Data.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Keabsahan Data.....	31
G. Metode Analisis Data.....	32
H. Alur Penelitian.....	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	36
1. Sejarah.....	36
2. Profil.....	37
3. Struktur Organisasi.....	40
4. Deskripsi Pekerjaan.....	41
5. Tiket Masuk.....	45
6. Visi dan Misi.....	46
7. Atraksi.....	47
8. Aksesibilitas.....	55
9. Amenitas.....	56
B. Pembahasan	63
1. Wisata Edukasi Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center.....	63
2. Analisis SWOT.....	65
3. Pengembangan Mini Zoo sebagai Wisata Edukasi.....	70

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	21
Gambar 3.1 Wawancara dengan Direktur Mini Zoo.....	30
Gambar 3.2 Wawancara dengan Menejer SDM dan Resto Mini Zoo.....	30
Gambar 3.3 Wawancara dengan Pengunjung Mini Zoo.....	31
Gambar 4.1 Peresmian Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center.....	37
Gambar 4.2 Embung.....	37
Gambar 4.3 <i>Outbound</i> dan <i>Fieldtrip</i> di Satwa Kura-Kura dan Ular.....	38
Gambar 4.4 Struktur Organisasi.....	40
Gambar 4.5 Pembelian Tiket Masuk.....	46
Gambar 4.6 Tiket Wahana.....	46
Gambar 4.7 Kandang Reptil 1 dan Aktifitas Pengunjung dengan Iguana.....	48
Gambar 4.8 Kandang Reptil 2 dan Aktifitas Pengunjung dengan Ular.....	48
Gambar 4.9 Kandang Nokturnal dan Aktifitas Pengunjung dengan Sugar Glider.....	49
Gambar 4.10 Sertifikat Musang dan Ferret.....	49
Gambar 4.11 Aktifitas Pengunjung di Kandang Kelinci.....	50
Gambar 4.12 Kandang Kuda dan Aktifitas Pengunjung Tunggang Kuda.....	50
Gambar 4.13 Aktifitas Pengunjung di Kandang Kura-Kura.....	51
Gambar 4.14 Aktifitas Pengunjung di Satwa Burung.....	52
Gambar 4.15 Kolam Ikan Nila.....	52
Gambar 4.16 Kolam Ikan Maskot.....	53
Gambar 4.17 Aktifitas Pengunjung Memberi Makan Kambing PE.....	53
Gambar 4.18 JE Florist dan Aktifitas Pengunjung <i>Fieldtrip</i>	54
Gambar 4.19 Bumi Perkemahan.....	54
Gambar 4.20 Petunjuk Jalan Menuju Mini Zoo.....	55
Gambar 4.21 Maps Mini Zoo.....	56
Gambar 4.22 Gazebo Selfie.....	57

Gambar 4.23 Aktifitas Pengunjung di Gazebo dan Pendopo.....	58
Gambar 4.24 Outbound Anak.....	58
Gambar 4.25 Kolam Renang Outdoor.....	58
Gambar 4.26 Kolam Tangkap Ikan.....	59
Gambar 4.27 Atraksi Panahan.....	60
Gambar 4.28 Gerobak Sapi.....	60
Gambar 4.29 Taman Bunga Parijoto.....	61
Gambar 4.30 Playground Anak.....	61
Gambar 4.31 Wahana Tubing.....	62
Gambar 4.32 Parkir dan Musholah.....	63
Gambar 4.33 Toilet dan Tempat Cuci Tangan.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks SWOT.....34

Tabel 4.1 Matriks SWOT (Hasil Penelitian).....69

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian
- Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 3 Brosur Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center
- Lampiran 4 *Script* Wawancara

ABSTRAK

Penelitian ini di latar belakang dengan wisata edukasi dirasakan oleh wisatawan dalam bentuk kelompok *fieldtrip*. Sementara wisatawan dengan bentuk kunjungan biasa kurang mendapatkan edukasi dan hanya sebatas berinteraksi dengan satwa. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bentuk atraksi wisata edukasi apa saja yang ditawarkan kepada wisatawan serta mengetahui upaya yang dilakukan pengelola Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center dalam pengembangannya sebagai wisata edukasi di Yogyakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Wawancara ditujukan kepada Direktur Mini Zoo Jogja Exotarium, Manajer SDM Mini Zoo Jogja Exotarium, dan Wisatawan yang berkunjung lebih dari satu kali menggunakan teknik *purposive sampling*.

Hasil dari penelitian ini adalah menerapkan prinsip 3E (*Environmental Factors, Engagement, dan Exploration*) wisata edukasi, wisatawan dapat melakukan kegiatan wisata dengan melihat faktor lingkungan yang bersih dan nyaman, ikutserta atau terlibat dalam kegiatan wisata seperti memberi makan satwa dan mengeksplorasi secara langsung untuk mendapatkan pengetahuan dan pemahaman lebih mendalam melalui pengalaman yang didapat dilapangan. Berdasarkan hasil dari matriks SWOT upaya yang dilakukan untuk pengembangan Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center sebagai wisata edukasi adalah: (1) Merekrut karyawan yang sesuai pada bidangnya. (2) Mengadakan sosialisasi terkait satwa untuk meningkatkan kualitas SDM, dengan adanya SDM yang berkompeten maka akan lebih profesional dalam bekerja. (3) Ikut serta dalam kegiatan pameran yang di adakan pihak pemerintah maupun swasta. (4) Memberikan inovasi baru kepada wisatawan dalam kegiatan berwisata. (5) Serta melakukan promosi dengan menggunakan sarana komunikasi atau media sosial.

Kata kunci: pengembangan wisata, wisata edukasi, kebun binatang.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pariwisata dewasa ini merupakan mega bisnis. Jutaan orang mengeluarkan triliunan dolar Amerika, meninggalkan rumah dan pekerjaan untuk memuaskan atau membahagiakan diri (*pleasure*) dan untuk menghabiskan waktu luang (*leisure*). Hal ini menjadi bagian penting dalam kehidupan dan gaya hidup di negara-negara maju. Namun demikian memposisikan pariwisata sebagai bagian esensial dalam kehidupan sehari-hari merupakan fenomena yang relatif baru. Hal ini mulai terlihat sejak berakhirnya perang dunia II disaat pariwisata meledak dalam skala besar sebagai salah satu kekuatan sosial dan ekonomi (MacDonald, 2004:7 dalam Pitana dan Diarta, 2009:32).

Kepariwisataan meliputi berbagai kegiatan yang berhubungan dengan wisata, pengusaha, objek wisata, serta usaha lain yang terkait. Pembangunan kepariwisataan pada hakikatnya merupakan upaya untuk mengembangkan dan memanfaatkan objek dan daya tarik wisata, yang terwujud antara lain dalam bentuk keindahan alam, keragaman flora dan fauna, kemajemukan tradisi dan budaya serta peninggalan sejarah dan purbakala. Pemanduan objek dan daya tarik wisata dengan pengembangan usaha jasa sarana pariwisata, akan berfungsi untuk meningkatkan daya tarik wisatawan maupun pengembangan objek wisata baru. Upaya

pengembangan tersebut perlu didukung oleh pembangunan prasarana yang memadai.

Pengembangan destinasi wisata tersebut apabila dipadukan dengan pengembangan usaha jasa dan sarana pariwisata, seperti biro perjalanan, jasa konvensi, penyediaan akomodasi dan penyediaan jasa transportasi wisata, akan berfungsi disamping meningkatkan daya tarik bagi berkembangnya jumlah wisatawan juga mendukung berkembangnya destinasi wisata. Pariwisata sebagai bentuk baru dari kegiatan perjalanan wisata bertanggung jawab di daerah yang masih alami atau daerah-daerah yang dikelola dengan kaidah alam dimana tujuannya selain untuk menikmati keindahannya juga melibatkan unsur pendidikan, pemahaman dan dukungan terhadap usaha-usaha konservasi alam dan peningkatan pendapatan masyarakat setempat sekitar daerah tujuan pariwisata.

Dewasa ini wisatawan lebih menginginkan adanya proses pembelajaran (*learning experience*) dalam melakukan kunjungan wisata, terlebih wisata edukasi yang di khususkan untuk anak-anak demi menambah pengetahuan tentang satwa. Destinasi yang mempunyai produk unggulan tentang satwa adalah *Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center*. Destinasi ini merupakan wahana rekreasi dan wisata edukasi flora dan fauna. Atraksi yang ditawarkan kepada wisatawan seperti tempat untuk *outbond* dan *fieldtrip*, wisata edukatif (perikanan, peternakan, dan kebun organik), *river tubing*, berkuda, terapi ikan, kolam

renang *outdoor*, *mini zoo*, pemancingan, tangkap ikan, panahan, gerobak sapi, restoran, gazebo dan mushola.

Dalam pengembangan daya tarik wisata perlu ada tiga aspek penting, yaitu :

1. Atraksi, merupakan daya tarik wisata yang akan dijual dengan memenuhi tiga syarat agar memberikan kepuasan kepada wisatawan antara lain :
 - a. Apa yang dilihat (*something to see*)
 - b. Apa yang dilakukan (*something to do*)
 - c. Apa yang dibeli (*something to buy*)
2. Amenitas, merupakan sarana dan prasarana dalam menunjang aktivitas wisatawan selama berada di lokasi wisata.
3. Aksesibilitas, merupakan sarana penunjang dalam hal akses jalan menuju lokasi moda transportasi yang bisa digunakan dalam menuju lokasi wisata (Muljadi, 2012:69).

Aksesibilitas untuk menuju lokasi Mini Zoo Jogja Exotarium sudah baik dan mudah dijangkau oleh kendaraan umum baik roda dua ataupun roda empat seperti mobil pribadi, bus dan odong-odong/kereta. Wisatawan yang belum mengetahui lokasi tersebut dan ingin berkunjung dapat menggunakan aplikasi *google map*. Mini Zoo Jogja Exotarium memiliki dua pintu masuk yaitu dari Jln. Magelang Km. 8 Desa Sendangadi dan Jln. Kabupaten.

Amenitas yang tersedia di *Mini Zoo Jogja Exotarium* dalam menunjang aktivitas wisatawan selama berada di lokasi wisata sudah baik, dilihat dari lahan parkir yang luas, terdapat toko souvenir yang menyediakan oleh-oleh khas dari *Mini Zoo* seperti gantungan kunci berbentuk hewan, topi, baju, sandal, dan pin/logo *Mini Zoo* yang dapat dibawa kembali ke tempat asal wisatawan. *Mini Zoo Jogja Exotarium* ditujukan untuk mengembangkan satwa, terutama satwa agar tidak punah. Sehingga generasi muda selanjutnya diharapkan dapat menyaksikan satwa tersebut secara nyata di alam kehidupan, bukan hanya di buka gambar.

Namun edukasi yang ditawarkan oleh *Jogja Exotarium* masih kurang dan belum sesuai dengan misi yang ada yaitu menjadi pusat kegiatan pendidikan dan *training* yang mengedepankan kualitas dan profesionalisme dalam pelayanan. Edukasi yang di tawarkan kepada wisatawan hanya dalam bentuk kegiatan *fieldtrip* dimana kegiatan mengenalkan nama, jenis, cara perawatan, dan cara memberi makan satwa. Sementara wisatawan umum yang berkunjung kurang mendapatkan edukasi mengenai satwa hanya sebatas berinteraksi bersama satwa.

Edukasi budidaya peternakan seperti peternakan sapi dan kambing PE, edukasi budidaya peternakan ikan seperti budidaya ikan produksi dan budidaya ikan hias dan maskot, edukasi budidaya sayuran organik seperti tomat, bayam, terong, cabai, sawi atraksi edukasi tersebut belum

terlaksana dengan baik serta kurangnya kesadaran dan respon karyawan dalam memberikan pelayanan kepada wisatawan.

Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang tersebut peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai **Analisis Pengembangan Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center Sebagai Wisata Edukasi Di Yogyakarta.**

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dijelaskan, maka dapat difokuskan permasalahannya adalah Pengembangan *Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center* sebagai Wisata Edukasi di Yogyakarta, yang dituangkan ke dalam beberapa pertanyaan penelitian yaitu :

1. Bagaimana analisis daya tarik wisata edukasi di *Mini Zoo Jogja Exotarium*?
2. Bagaimana upaya dalam meningkatkan pengembangan *Mini Zoo* sebagai wisata edukasi?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus masalah di atas, adapun penelitian ini mempunyai tujuan yaitu mengetahui analisis daya tarik wisata edukasi serta mengetahui upaya yang harus dilakukan untuk meningkatkan pengembangan *Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center* sebagai wisata edukasi.

D. Manfaat Penelitian

1. Bagi Lokasi Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi *Mini Zoo Jogja Exotarium Education Center* dalam mengembangkan *Mini Zoo* sebagai wisata edukasi.

2. Bagi Lembaga STP AMPTA Yogyakarta

Dapat menambah perbendaharaan referensi di perpustakaan STP AMPTA Yogyakarta, serta menambah pengetahuan dan informasi khususnya mahasiswa Jurusan Pariwisata yang akan meneliti masalah yang sama.

3. Bagi Penulis

- a. Menambah ilmu pengetahuan bagi penulis mengenai pengembangan suatu destinasi sebagai pusat edukasi.
- b. Dapat mengembangkan wawasan dan keterampilan bagi penulis dalam menghadapi dunia baru setelah lulus.