

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil pengolahan data dan pembahasan maka peneliti dapat menarik kesimpulan mengenai “Analisis Budaya lokal festival *bau nyale* sebagai atraksi wisata tahunan di pantai Seger Lombok Tengah”, festival *bau nyale* di gelar dengan berbagai rangkaian acara kesenian adat Lombok sebagai Atraksi dan Daya tarik pendukung dalam pelaksanaan *bau nyale* tersebut. Atraksi budaya yang di tampilkan dalam acara festival *bau nyale* di antaranya ialah: tari peresean, parade budaya, tarian sasak lombok, betandaq, Musik traditional Gendang beleq. Selain itu band nasional juga turut diundang oleh pemerintah daerah guna memeriahkan acara festival *bau nyale* tersebut. Masyarakat lokal turut terlibat dalam hal sebagai pedagang, parkir, panitia, serta keamanan pada saat festival *bau nyale* di laksanakan di Pantai Seger Lombok Tengah. Dapat di simpulkan bahwa festival *bau nyale* dapat memberikan kontribusi kepada :

1. Masyarakat Lokal terhadap peningkatan ekonomi, kesempatan untuk bekerja, berkembang dan pelestarian budaya lokal.

2. Industri pariwisata :

- a. **Biro Perjalanan wisata:** meningkatnya jumlah kunjungan yang di handle oleh suatu Biro Perjalanan Wisata/Agent Perjalanan, Terjualnya Paket tour Lombok yang di tawarkan oleh BPW/AT.
- b. **Penginapan (accomodation),** meningkatnya jumlah hunian kamar, meningkatnya jumlah reservasi hotel dll.
- c. **Restaurant,** meningkatnya jumlah pembeli untuk memenuhi kebutuhan Makan & Minum wisatawan
- d. **Transportasi,** meningkatnya jumlah pemakain mode transportasi wisata untuk memenuhi kebutuhan wisatawan.

**B. Saran**

- 1. Sarana dan prasarana seperti (kamar mandi, toilet, Mushola, akses jalan, dan Tempat sampah organik/non organik) sebaiknya secepat mungkin dibangun oleh pemerintah daerah.
- 2. Sebaiknya penataan lokasi tempat parkir dan penjualan tata dengan rapi supaya wisatawan yang datang berkunjung merasa nyaman.
- 3. Pembangunan gapura Pantai Seger secepatnya dibangun guna untuk menarik minat kunjungan wisatawan dan sebagai daya tarik dari pantai seger.
- 4. Keamanan perlu di tingkatkan ketika pelaksanaan *bau nyale* di adakan supaya acara berjalan dengan lancar.

5. Pada saat turun menangkap *nyale* ke laut untuk menambah atraksi seharusnya pemangku adat ikut turun terlebih dahulu dengan diiringi oleh masyarakat yang ikut menangkap *nyale*

## DAFTAR PUSTAKA

### **Sumber dari Buku:**

Bambang Sunaryo, 2013. *Kebijakan pembangunan Destinasi Pariwisata, konsep dan aplikasinya di indonesia*, Yogyakarta, Gava Media.

Basuki Antariksa, 2016. *Kebijakan Pembangunan Kepariwisataan*. Malang: Intrans Peblishing.

Eko sugiarto, *pengantar ekowisata*, jalan godean km 15, yogyakarta 55563

I Gde Pitana dan I Ketut Surya Diarta, 2009. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Yogyakarta, C.V Andi Offset.

I Gde Pitana dan putu G. Gayatri, 2005. *Sosiologi Pariwisata*, Yogyakarta, C.V Andi Offset

Ismayanti, 2010. *Pengantar Pariwisata*. Jakarta: PT. Grasindo

Nicolaus Got. 2013. *Filsafat Pariwisata* (tourism philosophy). Yogyakarta: Litbang Stipram.

Undang-Undang Republik Indonesia no 10 tahun 2009 tentang kepariwisataan,  
Bab I Ketentuan Umum Pasal 1 ayat 1 dan 2

Undang-Undang Republik Indonesia No 10 tahun 2009 tentang kepariwisataan,  
bab VII Hak, Kewajiban, dan larangan. Pasal 19 ayat 2

Oka A. Yoeti, 2008. *Ekonomi pariwisata,introduksi, informasi, dan implementasi*,  
Jakarta, PT.Kompas Media Nusantara.

Oka A. Yoeti cetakan ke Dua, 2016. *Pariwisata Budaya masalah dan solusinya*,  
Jakarta Timur, PT. Balai Pustaka.

Oka A. Yoeti cetakan Pertama, *Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata*,  
Jakarta, PT. Pradyana Paramita

R.G. Soekadijo, Anatomi Pariwisata, Jakarta, PT. Grameedia Pustaka Utama,  
1996

Sarbini Mbah Ben. Cetakan Pertama, 2018. *Filsafat Pariwisata sebuah kajian filsafat praktis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung, Alfabeta

Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Puanitiatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: cv.Alfabeta.

Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Puanitiatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: cv.Alfabeta.

**Sumber dari jurnal:**

Purnama Suzanti, Jurnal Nasional Pariwisata, ISSN 1411-9862 Vol. 6, No.1, April 2014; *Daya Tarik Pacu Jawi Sebagai Atraksi Wisata Budaya Di Kabupaten Tanah Datar* [https://jurnal.ugm.ac.id/tourism\\_pariwisata](https://jurnal.ugm.ac.id/tourism_pariwisata)

Ni Wayan Olieq Arista, I Gede Sutarya, I Ketut Arta WidanaJurnal penelitian agama hindu vol 1 no.1 Mei 2014; *Pengelolaan Seni Mepantigan Sebagai Atraksi Wisata Di Desa Batubulan Kabupaten Gianyar* <https://ejournal.ihdn.ac.id/index.php/JPAH/article/download/142/127>

Dewa Gede Arimbawa Prantawan P, I Nyoman Sunarta, Jurnal Destinasi Pariwisata Vol. 3 No 1, 2015; *Studi Pengembangan Desa Pinggir Sebagai Daya Tarik Ekowisata Di Kecamatan Marga Kabupaten Tabanan*. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/destinasipar/article/view/23206>

Sri Endah Nurhidayati dan Chafid Fandeli. Jurnal Jejaring Administrasi Publik. Th IV. Nomor 1, Januari-Juni 2012 *Penerapan Prinsip Community Based Tourism (CBT) Dalam Pengembangan Agrowisata Di Kota Batu, Jawa Timur*. [journal.unair.ac.id/download-fullpapers-admp572ae819ecfull.pdf](http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-admp572ae819ecfull.pdf)

Sugi Rahayu,Utami Dewi, Dan Kurnia Nur Fitriani. 2016.” Pengembangan community based tourism sebagai strategi pemberdayaan

ekonomimasyarakat di kabupaten kulon progo, daerah istimewa yogyakarta.” Jurnal Penelitian Humaniora, vol.21, No.1, april 2016: 1-13.

Anindya Putri raflesia Arifin. 2017. “Jurnal visi komunikasi/volume 16, No.01, mei-2017:111-130. *pendekatan community based tourisme dalam membina hubungan komunitas di kawasan kota tua jakarta.*” [publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/viskom/article/download/1647/1257](http://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/viskom/article/download/1647/1257)

Ni Made Ernawati. Jurnal Analisis Priwisata Vol. 10 No. 1 Th. 2010, Hal. 1 *Tingkat Kesiapan Desa Tihingan Klungkung, Bali Sebagai Tempat Wisata Berbasis Masyarakat*” <https://fpar.unud.ac.id/img/.../03/Jurnal-Analisis-Pariwisata-Vol.-10-No.-1-2010.pdf>

### **Sumber dari Skripsi:**

Mahmud Muhyidin 2015. *Aktivitas Komunikasi Upacara Adat Bau Nyale Suku Sasak Di Pulau Lombok Nusa Tenggara Barat* (Studi Etnografi Komunikasi Pada Aktivitas Komunikasi Dalam Upacara Adat *Bau Nyale* Suku Sasak Di Pulau Lombok Nusa Tenggara Barat): Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung.

Sahibul Ijtihad 2012. *Telaah Nilai-Nilai Kemanusiaan Dalam Budaya Seni Pertunjukan Teatrikal Legenda Putri Mandalika Di Pulau Lombok* : Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Dan Daerahfakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikanuniversitas Muhammadiyah Malang

Made Prasta Yostitia Pradipta Alip Suroto, *Pengaruh Atraksi Wisata Terhadap Kunjungan Wisata Di Desa Wisata Samiran Kecamatan Selo Kabupaten Boyolali*, Sekolah Tinggi Pariwisata Sahid Surakarta)

### **Sumber dari internet:**

<http://www.pengertianmenurutparaahli.net/pengertian-atraksi/> ( 23 nov 2017)

<http://nasrullahtourism.blogspot.co.id/2011/04/atraksi-wisata-dan-kegiatan-kegiatannya.html> (23 nov 2017)

<http://m.inilah.com/news/detail/2278189/cacing-dan-puteri-mandalika-diminati-turis-asing> (**di akses pada tgl 12 okt 2017**)

<http://pusakapusaka.com/tradisi-bau-nyale-kebudayaan-penuh-filosofi-di-lombok-ntb.html>( **di akses pada tgl 20 okt 2017**)

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/23541/4/Chapter%20II.pdf>( **di akses pada tgl 25okt 2017**)

# **LAMPIRAN**

# **LAMPIRAN 1**

**LEMBAR BIMBINGAN PROPOSAL &**

**SKRIPSI**

## LEMBAR BIMBINGAN



NAMA MAHASISWA :

Swail Halidun

NO. MAHASISWA :  
415200198JUDUL PENELITIAN :  
PENGARUH EDUTA LOCAL BALI TALE  
TERHADAP KINJUNGAN WILATUWAN DI  
BAKAL SEER LOMBOK TENGAHNAMA PEMBIMBING I : Bodhi Hermaawan, Dc. M.A  
NAMA PEMBIMBING II : Heni Sucilawati, D.R.A., M.Pd

NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	URAIAN BIMBINGAN	PARAF
2/12	-	- Penelitian + kebutuhan		-	18-10-2017	- Penelitian : - Sifiratika penelitian	
		- Penelitian kualitatif				- Metodologi penelitian, populasi - dan sampel ?	
		- Metode, teknik				Dokter Pustaka	
1/12	-	- Lainnya		-	24-10-2017	- Metodologi penelitian, populasi - dan sampel ?	
		- Langkah penelitian				Dokter Pustaka	
2/12	-	- Lainnya teri.				-	
						10-11-2017	Barber : - Sifiratika penelitian penelitian
24/11/17	-	- keru - akadem					
		- Dokter Profil					
29/11/17	-	- Dokter Profil					
		- Dokter Perayon					
30/11/17	proposisi	-					
		ke Paul II					
						Sumber yg dipakai )	

NAMA PEMBIMBING II :	Heni Sucilawati, D.R.A., M.Pd



NAMA MAHASISWA :

卷之三

卷之三

JUDUL PENELITIAN : Pengaruh Biaya Logistik Terhadap Kesiapan Infrastruktur  
TARAF : Sarjana

DETERMINING THE DENSITY OF A METAL

TANGGAL	URALAN BIMBINGAN	PARAF
10/5/2015	Bimbingan dan Konseling	✓

NO.	TANGGAL	UPAIAH BIMBINGAN	PARAFA
-	27/3 - 20/4	R-21 Pupuk	<i>Am</i>
	12 - 3 - 20/4	Pertambahan berat tanah longgar	<i>Am</i>
		Jumlah air yg jatuh, ukuran alir	
		Pengukuran - 4 $\frac{1}{4}$ - 3	
	15 - 3 - 20/4	ukurde tanah liarn, tembusa - <i>Am</i>	
		Seri di terpasang di mg	
		tanah basaloh, kelimpulan	
		hasil dari analisa	
-	11 - 4 - 20/4	Pulau, Mabutus, Hati L	<i>Am</i>
		ambil, & dalam per pering	



## **LAMPIRAN 2**

**SURAT IZIN DAN KETERANGAN**

**PENELITIAN**

(festival bau nyale 2018 di lombok tengah)

## SURAT IZIN MELAKUKAN PENELITIAN



YAYASAN PENDIDIKAN  
KARYA SEJAHTERA  
SEKOLAH TINGGI  
PARIWISATA  
**AMPTA**  
YOGYAKARTA

Nomor : 595/Q.AMPTA/XI/2017  
Hal : Permohonan Penelitian

11 Desember 2017

Kepada  
Kepala Dinas Pariwisata Lombok Tengah  
Di Tempat

Dengan Hormat,

Kami yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta, menerangkan bahwa :

Nama	: ISMAIL HALIDIN
NIM	: 415200148
Prodi	: Manajemen Bisnis Perjalanan ( Diploma IV )
Tahun Akademik	: 2017/2018
Alamat	: Gg. Sri Rahayu Blok B No.25, Caturtunggal, Depok, Sleman
Nomor Telp	: 082313643550
Periode	: Januari - Februari

Mohon untuk diijinkan melaksanakan Penyusunan Laporan Penelitian dengan Judul :

**"ANALISIS BUDAYA LOKAL FESTIVAL BAU NYALE SEBAGAI  
ATRAKSI WISATA DI PANTAI SEGER LOMBOK TENGAH"**

Demikian permohonan kami, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 11 Desember 2017



Drs. Prihatno, MM

Tembusan :  
- File

Jl. Laksda Adisucipto Km. 6  
(Tempel, Caturtunggal, Depok  
Sleman) Yogyakarta 55281  
Telp./ Fax. (0274) 485115 - 489514

► Website: [www.ampta.ac.id](http://www.ampta.ac.id)  
e-mail: ampta@yahoo.co.id

## SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN



### PEMERINTAH KABUPATEN LOMBOK TENGAH DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN

Alamat :Jln. Gajah Mada No. 126 Tlp. (0370) 654378 & 654949 Praya 83511

#### SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 070 / 43 /PARBUD

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **H.L.MOH.PUTRIA, S.Pd, M.Pd**  
NIP : 195912311983011057  
Pangat/Gol : Pembina Utama Muda (IV/c)  
Jabatan : Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya kepada:

Nama : **ISMAIL HALIDIN**  
NIM : 415200148  
Jurusan : Manajemen Bisnis Perjalanan  
Universitas : STP AMPTA Yogyakarta  
Judul Penelitian : " Analisis Budaya Lokal Festival Bau Nyale Sebagai Atraksi Wisata di Pantai Seger Lombok Tengah ".

Bahwa memang benar telah melakukan Penelitian di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Lombok Tengah selama 1 (satu) bulan dari tanggal 15 Januari s.d 15 Februari 2018.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Praya, 8 Februari 2018

Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan  
Kabupaten Lombok Tengah,



**H.L.MOH.PUTRIA, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 195912311983011057

# **LAMPIRAN 3**

## **PEDOMAN WAWANCARA DAN OBSERVASI**

(PEMERINTAH, TOKOH ADAT, MASYARAKAT,  
WISATAWAN)

## **PEDOMAN WAWANCARA UNTUK TOKOH ADAT**

Nama Tokoh Adat : .....

Alamat : .....

Jabatan : .....

Hari/Tgl wawancara : .....

Tempat : .....

1. Apa sejarah adanya festival *bau nyale* di pantai seger ?
2. Apakah festival *bau nyale* bersifat sakral yang di percaya oleh masyarakat sasak?
3. Bagaimana tata cara pelaksanaan festival *bau nyale* yang di lakukan di pantai seger?
4. Apakah festival *bau nyale* harus di laksanakan setiap tahun oleh masyarakat sasak ?
5. Kenapa festival *bau nyale* harus di laksanakan setiap tahun oleh
6. Apa peran masyarakat lokal yang berada di pantai seger ketika pelaksanaan *bau nyale* di adakan?
7. Berapa hari pelaksanaan upacara festival *bau nyale* ?
8. Apakah ada upacara adat yang di lakukan oleh masyarakat ketika festival *bau nyale* ?
9. Apakah *bau nyale* termasuk dalam adat budaya masyarakat sasak yang harus di lestarikan ?
10. Apakah ada peraturan khusus bagi masyarakat yang ikut pelaksanaan *bau nyale* ?

## **PEDOMAN WAWANCARA UNTUK DINAS PARIWISATA**

Nama : H.LALU.M. PUTRIE, SPD,MPD.

Alamat kantor dinas : jl. Gajah mada 126 playa

Hari/tgl wawancara :17 januari 2018

Tempat : kantor kepala dinas pariwisata lombok tengah.

1. Bagaimana festival *bau nyale* di laksanakan oleh masyarakat sasak Lombok ?
2. Berapa rata-rata orang yang ikut melaksanakan festival bau nyale di pantai seger ?
3. Dari kalangan apa saja yang ikut melaksanakan festival bau nyale ?
4. Apakah festival *bau nyale* memiliki potensi yang bagus untuk di lestarikan?
5. Apakah pemerintah mendukung pelaksanaan festival *bau nyale* ?
6. Apa peran pemerintah terhadap festival *bau nyale* ?
7. Kegiatan apa saja yang di lakukan oleh pemerintah dan masyarakat ketika pelaksanaan *bau nyale*?
8. Apa yang menarik dalam pelaksanaan festival *bau nyale* ?
9. Apakah festival *bau nyale* memberiakan kontribusi positif terhadap masyarakat dan industry pariwisata ?
10. Bagaimana peran pemerintah agar masyarakat mendapatkan dampak positif dari pelaksanaan *bau nyale* tersebut?

## **PEDOMAN WAWANCARA UNTUK MASYARAKAT**

Nama : .....

Alamat : .....

Tgl wawancara : .....

Tempat : .....

6. Apakah masyarakat lokal mengikuti *festival bau nyale* ?
7. bagaimana peran masyarakat ketika festival *bau nyale* di berlangsung di pantai seger ?
8. Apakah festival *bau nyale* memberikan kontribusi positif terhadap peningkatan ekonomi masyarakat?
9. Seberapa besar keuntungan yang di dapatkan oleh masyarakat ketika festival *bau nyale* di selenggarakan ?
10. Apakah masyarakat meyakini bahwa *nyale* berkaitan dengan kesejahteraan dan keselamatan ?

## **PEDOMAN WAWANCARA UNTUK WISATAWAN**

Nama : .....

Tgl wawancara : .....

Tempat : .....

1. Apakah anda datang sendiri atau bersama keluarga untuk mengikuti festival *bau nyale*?
2. Apakah anda senang mengikuti acara festival *bau nyale* ?
3. Bagaimana menurut anda tentang festival *bau nyale* ?
4. Apakah ada festival yang serupa dengan festival *bau nyale* di daerah yang anda ketahui ?
5. Dari mana anda mendapatkan informasi tentang festival *bau nyale* tersebut ?
6. Sudah berapa kali anda mengikuti festival *bau nyale* di pantai seger ?
7. Apa motivasi anda mengikuti festival *bau nyale* ?
8. Anda tiba di lombok berapa hari sebelum acara festival *bau nyale* di laksanakan?
9. Apakah festival *bau nyale* memberikan pelajaran dan pengalaman yang baru tentang budaya masyarakat sasak ?
10. Apakah anda akan datang kembali untuk menyaksikan festival *bau nyale* di tahun yang akan datang ?

## **PEDOMAN OBSERVASI**

<b>HAL YANG DIAMATI</b>	<b>HASIL YANG DI AMATI</b>
Menggunakan media cetak, seperti brosur dan surat kabar untuk menyebarluaskan informasi tentang Festival Bau Nyale	Ya, pemerintah dan masyarakat menggunakan media cetak untuk mempromosikan festival bau nyale di pantai seger lombok tengah.
Menggunakan media elektronik, seperti media sosial dan internet untuk menyampaikan informasi tentang festival bau nyale di pantai seger	Ya, menggunakan media sosial dan internet untuk menyampaikan informasi tentang festival bau nyale di pantai seger lombok tengah.
Dinas bekerjasama dengan biro perjalanan wisata untuk mempromosikan festival bau nyale di pantai seger	Tidak, dinas tidak bekerjasama untuk mempromosikan festival bau nyale di pantai seger lombok tengah.
Terdapat baleho atau spanduk sebagai informasi tempat penyelenggaran festival bau nyale	Ya, terdapat baleho dan spanduk sebagai petunjuk tempat penyelenggaran festival bau nyale
Terdapat petunjuk jalan yang jelas menuju lokasi obyek wisata.	Ya terdapat petunjuk jalan menuju lokasi obyek wisata
Terdapat hiburan musik atau band untuk menarik wisatawan berkunjung untuk menyaksikan festival <i>bau nyale</i>	Ya, terdapat hiburan musik lokal dan band ibu kota sebagai daya tarik festival bau nyale di pantai seger
Terdapat atraksi wisata pendukung, seperti tarian daerah untuk menarik wisatawan berkunjung untuk menyaksikan festival bau nyale	Ya, terdapat tarian daerah sebagai daya tarik festival bau nyale di pantai seger

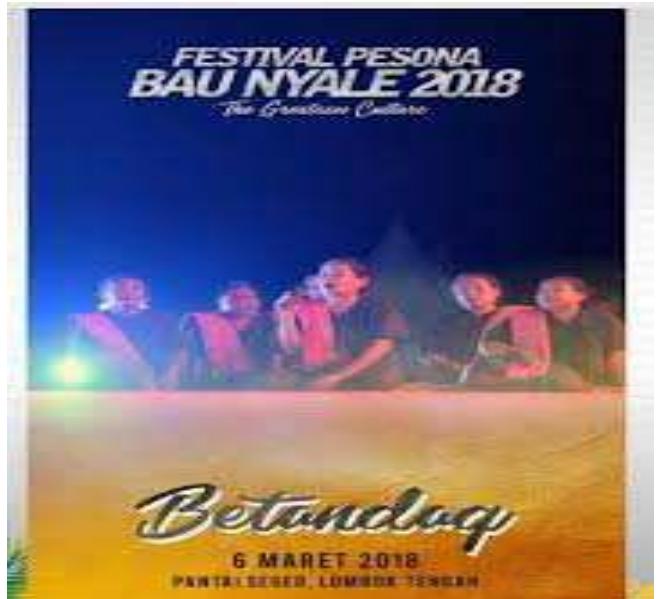
Petugas di lingkungan obyek wisata bersikap ramah kepada pengunjung	Ya, bersifat ramah terhadap pengunjung yang datang menyaksikan festival bau nyale di pantai seger
Harga tiket masuk ke obyek wisata terjangkau untuk semua kalangan masyarakat.	Ya, terjangkau untuk semua kalangan masyarakat
Terdapat penginapan bagi pengunjung di sekitar tempat wisata tersebut.	Ya, terdapat hotel di sekitar obyek wisata pantai seger.
Terdapat pusat oleh-oleh makanan dan cinderamata di kawasan pantai seger.	Tidak, tidak terdapat pusat oleh-oleh makanan dan cinderamata di kawasan pantai seger.
Terdapat warung makan di sekitar obyek wisata tersebut.	Ya, terdapat warung makan di sekitar pantai seger
Terdapat fasilitas mushola untuk mempermudah pengunjung beribadah di tempat wisata.	Tidak, belum ada musholla di pantai seger
Terdapat kamar mandi atau toilet yang bersih dan nyaman pengunjung di tempat wisata	Tidak, belum terdapat kamar mandi yang bersih dan nyaman di pantai seger
Terdapat penjaga keamanan dan parkir untuk menjaga keamanan di tempat wisata.	Ya, terdapat penjaga keamanan dan parkir di pantai seger
Area parkir wisata luas.	Ya, terdapat area parkir yang luas di kawasan pantai seger.

## **LAMPIRAN 4**

(DOKUMENTASI PAMFLET PROMOSI DAN  
KEGIATAN FESTIVAL BAU NYALE)

## PAMFLET FESTIVAL BAU NYALE 2018







## PHOTO KEGIATAN FESTIVAL BAU NYALE 2018



SANGKEP WARIGE

KICK OFF & NGOBROL KREATIF



CONFRENCE



RAPAT TEKNIS



PRESEAN



VOLLY PANTAI

## LAMPIRAN 5

### DOKUMENTASI PENELITIAN



Rapat penentuan hari H bau nyale( sangkep warige)



Tokoh adat Lombok tengah dan Ketua Lembaga Kerame adat Kec.Pujut



Staff dan kepala dinas pariwisata Lombok tengah



*Masyarakat lokal ( pedagang, nelayan, petugas parkir)*



*Suasana pantai seger dari Bukit*

